

Методика проведения городской пешеходной экскурсии

(Часть маршрута экскурсии экскурсанты совершают пешком, часть – на транспорте (автобус).

Методика подготовки и проведения пешеходных экскурсий основывается на общих методических требованиях, но вместе с тем имеет некоторые особенности в отборе материала, построении маршрута, методах показа экскурсионных объектов.

Как известно, проводя экскурсию, экскурсовод руководствуется методической разработкой. Но она определяет лишь целевую установку экскурсии, время её проведения, маршрут, перечь основных вопросов и объектов показа и даёт некоторые методические указания. Всё остальное зависит от экскурсовода. Так, например, часто перед экскурсоводом встаёт необходимость изменить последовательность показа объектов, так как иногда приходится изменять место начала экскурсии. Но во всех случаях требования логической и хронологической последовательности в проведении экскурсии остаются неизменными. Нельзя также сокращать время экскурсии за счёт исключения основных объектов показа. Это снижает познавательную ценность экскурсии. Во время пешеходной экскурсии экскурсанты имеют возможность видеть по пути большое количество объектов и естественно у экскурсантов могут возникнуть вопросы. Экскурсовод должен иметь исчерпывающие сведения обо всех объектах, встречающихся по пути движения и не входящих в маршрут.

Особенно важно выяснить состав группы, комплектуемой из одиночных экскурсантов. В группе могут оказаться люди самых различных профессий и различного уровня образования. Учитывая это, рассказ надо строить так, чтобы он был ясным и понятным для всех. При употреблении специальных терминов желательно тут же дать им объяснение.

Любая пешеходная экскурсия состоит из трёх частей:

- А) Вступление;
- Б) Основная часть или собственно экскурсия;
- В) Заключение.

В пешеходной экскурсии особенно важно её начало. Хорошо известно, что первые минуты общения говорящего человека с незнакомой аудиторией всегда наиболее ответственны – независимо от того, идёт ли речь об уроке, лекции, экскурсии. Если в первые минуты удалось установить контакт с группой, то вся дальнейшая работа облегчается, так как аудитория с доброжелательным вниманием воспринимает каждое слово экскурсовода. В случае, когда первые слова произносятся скучно, невыразительно мобилизовать в дальнейшем внимание слушателей в пешеходной экскурсии оказывается необычайно трудно, как бы интересен ни был материал.

Длительность вступления должна составлять не более 4-6 минут. Во вступлении экскурсовод говорит о порядке осмотра объектов, о расположении группы на остановках, о правилах уличного движения. Обычно

почти в каждой пешеходной экскурсии можно выделить 3-4 центральных остановки, на которые падает большое количество материала, чем на остальные. У экскурсантов должно сложиться общее представление о городе. Объект должен быть и словами и жестом указан совершенно точно. Экскурсовод не может продолжать рассказ, пока не убедится, что показываемые объекты видят все. При этом напомним, что само собой разумеющееся для экскурсовода не всегда сразу воспринимается экскурсантами, впервые попавшими в город. Перед экскурсантами открывается большая панорама, много зрительных объектов – и их внимание, естественно, рассеивается.

Задача экскурсовода – помочь увидеть главное, мобилизовать экскурсанта на конкретное созерцание того, что мы хотим ему показать. В каждой экскурсии участники её узнают много нового не только о тех объектах, которые включены в маршрут, но и о различных сторонах жизни города в целом. Не нужно ошеломлять экскурсантов огромным количеством разнородных сведений: датами, названиями, именами, цифрами, они попросту не запомнятся.

Безусловно, впечатление от рассказа будет неизмеримо большим, если экскурсовод из длинного списка выберет 3-4 фамилии и расскажет, чем замечателен каждый из них. Называя фамилии архитекторов, учёных, деятелей культуры и других выдающихся людей, экскурсоводам рекомендуется во всех случаях стремиться вызвать у группы определённые ассоциации, напомнить о данном деятеле что-либо, что может быть уже знакомо экскурсантам.

При проведении пешеходной экскурсии по городу часто приходиться рассказывать о событиях, происходивших в прошлом на той или иной улице. Для того, чтобы экскурсанты могли зримо и образно представить себе события, экскурсоводу необходимо использовать так называемый метод реконструкции, то есть словесно воссоздать облик места и объекта таким, каким он был в ту или иную эпоху. Когда мы говорим о воссоздании того или иного объекта, того или иного события, мы можем привлекать выдержки из воспоминаний, мемуаров, краеведческих очерков. В пешеходной экскурсии весьма уместно использовать «портфель» экскурсовода.

Заключение является одним из составных элементов экскурсии. Оно помогает систематизировать в сознании слушателей большой и многообразный материал, полученный в экскурсии, даёт возможность чётко изложить общие выводы и кратко сформулировать общий итог экскурсии. Заключение целесообразно проводить в течение 4-5 минут.