

«Музей живой истории»

<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-03>

Информация об авторе (держателе) практики	
Фамилия	Попова
Имя	Наталия
Отчество	Николаевна
Контактный телефон	8(4752)711113
Адрес электронной почты	tmb-dopobr@yandex.ru
Должность	заместитель директора
Фамилия	Качанова
Имя	Галина
Отчество	Викторовна
Контактный телефон	8(4752)714739
Адрес электронной почты	remesla-tmb@yandex.ru
Должность	педагог-организатор
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	г.Тамбов, ул.Сергея Рахманинова, д.3-б
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
Информация о практике	
Направленность дополнительного образования	туристско-краеведческая, художественная
Название практики	Региональный межведомственный проект «Музей живой истории»
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Практика является нетрадиционной формой музейной деятельности по изучению истории и культуры родного края через различные музейные сервисы
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	очная, очно-заочная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов): разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы; модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности; программы вовлечения в систему дополнительного образования детей,	модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности; программы для организации летнего отдыха и заочных школ

<p>оказавшихся в трудной жизненной ситуации;</p> <p>программы для организации летнего отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):</p> <p>дошкольники;</p> <p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста;</p> <p>молодежь;</p> <p>взрослые</p>	<p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста;</p> <p>взрослые</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>около 100 человек</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>без ограничений</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Пробуждение интереса у подрастающего поколения Тамбовской области к истории родного края, культурным традициям, своим историческим корням средствами музея живой истории</p>
<p>Задачи практики</p>	<p>Сформировать экспозиционный фонд музея живой истории по тематическому блоку «Тамбовский край в XVII-XVIII веках»;</p> <p>создать областную очно-заочную школу для учащихся Тамбовской области, интересующихся краеведением;</p> <p>популяризировать этнокультурное наследие Тамбовского края среди учащихся Тамбовской области посредством экскурсий, квестов, мастер-классов и игровых программ с привлечением передвижной экспозиции музея</p>
<p>Краткое обоснование актуальности практики</p>	<p>«Музей живой истории» является нетрадиционной формой музейной деятельности, наполненной интерактивными технологиями.</p> <p>Мероприятия проекта способствуют созданию условий для доступности и развития музейной культуры и педагогики как важного компонента приобщения детей</p>

	<p>к культурному наследию, патриотического воспитания и формирования российской идентичности. Происходящая в последние годы перестройка духовной жизни общества обуславливает значительное повышение интереса подрастающего поколения к краеведению, в частности к проблемам развития культурного и исторического наследия своей малой Родины. Изучение родного края: его истории, природы, хозяйства, культуры, социальной жизни, быта – становится сегодня особо актуальным для всех регионов России. Проблема состоит в том, что в области недостает ярких, увлекательных форм работы, направленных на популяризацию краеведческих знаний среди учащихся, что негативно влияет на формирование у подрастающего поколения Тамбовской области интереса к истории родного края, его этнокультурному наследию, историческим корням и традициям. Учащиеся в ходе реализации проекта не только расширяют знания в области краеведения, осваивают технологии исторической реконструкции и применяют их на практике, но и получают возможность общаться и обмениваться опытом со сверстниками, включаются в совместную деятельность по изучению традиционных ремесел, фольклора. В процессе занятий возрастает интерес детей к истории своей семьи, своего города или села, своего края, его культурным традициям и историческим корням, формируется гордость за свою малую Родину и страну в целом</p>
<p>Методология практики</p>	<p>В ходе реализации проекта планируется использование следующих основных инструментов и технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> технология интерактивного обучения (обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информации между ними); социально-психологические и духовно-нравственные мотивационные технологии (с их помощью активизируются гражданские и патриотические чувства учащихся, регулируются ценностные ориентации и нормы поведения); деятельностный подход к обучению

	<p>(применительно к проекту – изучение истории края через различные виды деятельности: декоративно-прикладное творчество, исследовательская деятельность)</p>
<p>Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)</p>	<p>Не менее 50 учащихся, увлекающихся краеведением, пройдут обучение в очно-заочной школе краеведов (9 очных сессий, 9 вебинаров).</p> <p>Будет проведено не менее 20 экскурсий для учащихся Тамбовской области на стационарной площадке музея живой истории (охват около 400 человек).</p> <p>Будет организовано не менее 4 выездов экспозиции музея в города Тамбов, Мичуринск, Котовск, Рассказово с общим охватом около 1000 учащихся.</p> <p>Будет проведено не менее 5 краеведческих квестов с общим охватом около 100 учащихся.</p> <p>Экспозиция музея будет представлена в 2016 г. на VI Международной Покровской ярмарке в г.Тамбове, в 2017 г. – на региональном фестивале народных ремесел «Тамбовские узоры» и праздничных мероприятиях, посвященных Дню города.</p> <p>Будет создана виртуальная версия музея живой истории на сайте организации</p>
<p>Продолжительность реализации практики</p>	<p>1 год (с 01.07.2016 по 30.06.2017)</p>
<p>Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы</p>	<p>Оборудованные учебные кабинеты для обучения в областной школе краеведов; фото и видеоаппаратура; компьютер, проектор, экран, акустическая система, микшерный пульт, ноутбук, комплект коммутации; подключение к сети Интернет; гончарный круг (электрический), печь для обжига керамики, гончарная глина, набор инструментов для работы с глиной, емкости для замачивания глины; ткацкий станок Emilia настольный, нити для ткачества, пряжа для ткачества, нити для ткачества на бобине, челнок, ткацкий станок напольный, нож-бральница; пяльцы, нитки «мулине», иглы для вышивания, ножницы; шерсть, иглы, жидкое мыло, пленка пупырчатая, фатин, натуральный шелк, марля хлопковая, махровое полотенце; ткань (сатин), нитки белые, бумага для лекал, мелки портновские, кайма цветная этнографическая;</p>

	<p>краски акварельные для эскизов, бумага для акварели, кисть художественная, мольберт с планшетом, карандаши, ластик, ткань (цветной ситец, бязь цветная), нитки цветные, бейка, шерсть;</p> <p>нитки черные, нитки «Ирис», бердо-станок;</p> <p>искусственная кожа (дермантин), маркеры, линолеум тонкий без основы, колодки деревянные для плетения лаптей;</p> <p>станок для бисероплетения, бисер в ассортименте, нитки для бисероплетения;</p> <p>проволока с оцинковкой вязальная, плоскогубцы, кусачки, станок для вышивания, хлопчатобумажная ткань, канва, швейно-вышивальная машина;</p> <p>лапти, костюмы сценические, мольберт без планшета, рамки с паспарту, декорации.</p> <p>Методическое обеспечение программы: карты, атласы Тамбовской области, энциклопедии, специальная литература по краеведению</p>
<p>Необходимый уровень подготовки педагогов:</p> <p>количество задействованных педагогов и/или иных специалистов;</p> <p>необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников</p>	<p>К участию в проекте привлекаются волонтеры (в рамках сетевого и межведомственного взаимодействия), являющиеся профессионалами в видах деятельности, реализуемых в рамках проекта: педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, мастера декоративно-прикладного творчества, специалисты учреждений культуры</p>
<p>Личностные достижения педагога</p>	<p>Г.В. Качанова:</p> <p>Почетный работник общего образования РФ;</p> <p>член НП «Палата ремесел г. Тамбова»;</p> <p>лауреат регионального конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»</p>
<p>Перспективы практики</p>	<p>Практика может быть использована в образовательных организациях и учреждениях культуры, имеющих необходимые условия для реализации.</p> <p>Возможна пролонгация проекта (реализация программы очно-заочной школы, проведение профильных смен в летних оздоровительных лагерях).</p> <p>Проект позволяет расширить сетевое и межведомственное взаимодействие</p>
<p>Алгоритм действий при реализации практики</p>	<p>Мероприятия проекта:</p> <p>проведение конкурса на право</p>

	<p>зачисления в областную очно-заочную школу краеведов (сентябрь 2016); открытие и организация работы областной очно-заочной школы краеведов (октябрь 2016 – май 2017); проведение экскурсий для учащихся на стационарной площадке музея живой истории (октябрь 2016–май 2017); проведение краеведческих квестов для детей не реже 1 раза в месяц (сентябрь 2016 – май 2017); организация выездных экспозиций в гг. Тамбов, Мичуринск, Котовск, Рассказово (октябрь 2016 – май 2017); участие в проведении межрегионального межведомственного фестиваля народного творчества «Тамбовские узоры» (июнь 2017); участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню города (12 июня 2017); участие в Международной Покровской ярмарке (15-16 октября 2017); создание виртуальной версии музея живой истории (апрель 2017)</p>
<p>Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)</p>	<p>8 баллов</p>
<p>Проблемные зоны, риски, открытые вопросы</p>	<p>Недостаточное материальное обеспечение реализации проекта; проблемы с привлечением волонтеров: преподавателей и мастеров декоративно-прикладного творчества; недостаточная сформированность экспозиционного фонда (наличие аутентичных предметов народного быта, народных и театральных костюмов)</p>
<p>Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей</p>	<p>высокий (более 75%)</p>
<p>Результативность реализации практики</p>	<p>В 2016-2017 учебном году в областной школе краеведов прошли обучение 161 учащихся из 23 муниципальных образований области; 8 учащихся областной школы краеведов стали призерами областного конкурса творческо-исследовательских работ «Туристическое агентство» (2017). В рамках проекта для учащихся области проведены: 20 экскурсий (охват более 400 учащихся); квест «Клад Р.Ф. Боборыкина» (охват 168 учащихся); 13 мастер-классов (охват 442 учащихся); 9 игровых программ (охват 233</p>

	<p>учащихся);</p> <p>игровые программы на городских мероприятиях (более 700 участников).</p> <p>На стационарной площадке музея с его экспозицией познакомились около 1000 учащихся из образовательных организаций области.</p> <p>Передвижная экспозиция музея использовалась в формате выездов в общеобразовательные школы различных муниципалитетов области (г.Котовск, г.Рассказово, г.Мичуринск, Знаменский, Кирсановский, Уваровский районы и др.) (охват более 3000 учащихся).</p> <p>За время реализации проекта экспозиция музея и его сервисы были представлены в рамках региональных, межрегиональных, всероссийских, международных мероприятий:</p> <p>заседание Попечительского совета субъектов ЦФО «Основы государственной культурной политики: межрегиональный и региональный аспекты» (2017);</p> <p>Питиримовские духовно-образовательные чтения (2016);</p> <p>межрегиональный межведомственный фестиваль народного творчества «Тамбовские узоры» (2017);</p> <p>межрегиональный форум «Проблемы и перспективы развития социально ориентированных некоммерческих организаций и социального предпринимательства в современных условиях: обеспечение доступа к предоставлению услуг в социальной сфере» (2016);</p> <p>VI Международная Покровская ярмарка (2016);</p> <p>праздничные мероприятия, посвященные Дню России, Дню города Тамбова (2017)</p>
--	--

Руководитель образовательной организации

(подпись)

Д.В. Трунов

(расшифровка подписи)