

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды»

<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-06>

<b>Информация об авторе (держателе) практики</b>	
Фамилия	Столярова
Имя	Вера
Отчество	Ремиславовна
Контактный телефон	89050473055
Адрес электронной почты	verasto70@gmail.com
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	г.Тамбов, ул.Подвойского, д.6
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Должность	педагог дополнительного образования
<b>Информация о практике</b>	
Направленность дополнительного образования	художественная
Название практики	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды»
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Обучение детей среднего и старшего школьного возраста художественному конструированию и моделированию одежды
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	очная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов):  разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы;  модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности;  программы вовлечения в систему дополнительного образования детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;	дополнительные общеразвивающие программы

<p>программы для организации летнего отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):</p> <p>дошкольники;</p> <p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста;</p> <p>молодежь;</p> <p>взрослые</p>	<p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>12</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>от 12 до 17 лет</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Развитие творческих способностей учащихся через вовлечение в художественное моделирование и конструирование одежды</p>
<p>Задачи практики</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать специальные предметные знания (основы цветоведения, материаловедения, машиноведения, дизайна);</li> <li>формировать технологические знания, умения и навыки (подготовка материала к работе, стежки и машинные строчки, основы конструирования поясной и плечевой одежды);</li> <li>развивать умение выражать свои мысли в области конструирования одежды с помощью эскиза, рисунка, чертежа;</li> <li>изучить особенности профессий технолога по пошиву одежды, модельера, дизайнера и манекенщицы;</li> <li>формировать умения по использованию законов цветоведения при изготовлении швейных изделий;</li> <li>изучить основные законы композиции;</li> <li>изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества, используемых в декорировании одежды;</li> <li>формировать предпосылки для профессионального самоопределения.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать моторные навыки;</li> </ul>

	<p>развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиции;</p> <p>развивать фантазию и художественный вкус;</p> <p>развивать визуально-пространственное мышление.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>формировать устойчивый интерес к дополнительным занятиям;</p> <p>воспитывать чувство уважения и бережного отношения к народной культуре и к истории своего отечества;</p> <p>воспитывать аккуратность, стремление к качеству выполняемых изделий;</p> <p>воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему</p>
<p>Краткое обоснование актуальности практики</p>	<p>На сегодняшний день такие профессии как художник-дизайнер, художник-модельер, модельер-конструктор, лекалист, стилист, закройщик приобретают все большую популярность.</p> <p>Создание одежды – это занятие, способствующее воспитанию эстетических чувств, подготовке девушки к будущей семейной жизни; это мастерство, не знающее границ в творчестве.</p> <p>Как воспитать в себе хороший вкус? Как разобраться в бесчисленных течениях и направлениях моды? Как обрести индивидуальность, найти свой стиль в одежде? Ответить на эти и многие другие вопросы поможет образовательная программа «Дизайн одежды».</p> <p>Программа комплексная. Параллельно с обучением конструированию, моделированию и изготовлению одежды учащиеся осваивают такие виды рукоделия, как вышивка гладью, паетками, стеклярусом, аппликация на ткани и т.д.</p>
<p>Методология практики</p>	<p>Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей. Наиболее широко применяются активные формы и методы обучения, ставящие учащихся в позицию субъекта деятельности (деловые игры; творческие коллективные и индивидуальные проекты; экскурсии; «мозговой штурм», исследовательские и творческие работы). Кроме того, используются словесные, учебно-познавательные, наглядные и практические методы обучения</p>
<p>Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на</p>	<p>По итогам обучения, учащиеся будут знать:</p>

<p>выходе и т.д.)</p>	<p>основы выполнения работ с помощью универсальной компьютерной программы JuliviCLO3D моделирование одежды для пошива изделий;</p> <p>приемы конструирования и моделирования на основе чертежа изделия;</p> <p>технологические этапы поузловой обработки одежды;</p> <p>способы конструирования изделий муляжным методом;</p> <p>технологические особенности изготовления и оформления предметов декорирования одежды;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать компьютерные программы для достижения поставленной цели самостоятельно, без помощи педагога;</p> <p>конструировать основу и моделировать на основе самостоятельно, без помощи педагога;</p> <p>выполнять технологический пошив изделий по самостоятельно изготовленной выкройке;</p> <p>использовать в работе муляжный метод;</p> <p>выполнять дополнения и украшения к одежде, используя полученные знания, умения и навыки в различных видах рукоделия</p>
<p>Продолжительность реализации практики</p>	<p>5 лет</p>
<p>Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы</p>	<p>Учебный кабинет на 15 посадочных мест. Оборудование, непосредственно задействованное в процессе: бытовая швейная машина с электроприводом – 3; краеобметочная машина – 1; манекен – 5; утюг – 1; гладильная доска – 1; ноутбук – 1; мультимедийный проектор – 1; экран – 1.</p> <p>Расходные материалы: ткани, фурнитура, нити, ножницы, иглы, лекала, цветная бумага, калька, альбомы для рисования, клей ПВА, карандаши, ластик.</p> <p>Учебно-методические материалы: календарно-тематическое планирование, конспекты занятий, методики итоговой аттестации учащихся, наглядный и раздаточный материал, технологические карты занятия, образцы поэтапного изготовления изделия, альбом с образцами тканей.</p> <p>Методические рекомендации: «Муляжный метод моделирования одежды, как</p>

	способ развития творческого мышления учащихся»
Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов; необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников	1 педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы; либо имеющий высшее или среднее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы
Личностные достижения педагога	Дипломант II степени регионального этапа XI Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям» (номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество») (2015); лауреат регионального этапа XII Всероссийского конкурса авторских дополнительных общеобразовательных программ (номинация «Художественная» за дополнительную общеразвивающую программу «Дизайн одежды») (2015); дипломант I степени областного фестиваля художественного творчества среди педагогических работников системы дополнительного образования детей «Признание» (номинация «Декоративно-прикладное творчество») (2016); дипломант I степени V Всероссийского конкурса на лучшую методическую разработку «Методический потенциал российского образования – 2018» среди педагогических работников (2018)
Перспективы практики	Широкое распространение в региональной системе дополнительного образования
Алгоритм действий при реализации практики	Всего на курс отводится 1008 учебных часов. Модуль I (ознакомительный) 1 год обучения – 144 часа – 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа) направлен на первичное знакомство с различными видами тканей и способами работы с ними. Модуль II (базовый) 1, 2, 3 год обучения – 648 часов (по 216 часов в год) – 6 часов в неделю (2 раза в неделю по 3 часа) направлен на изучение технологии изготовления швейных изделий. Модуль III (углубленный) 1 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю (2 раза в неделю по 3 часа) посвящен предпрофессиональной подготовке учащихся
Степень сложности реализации	5 баллов

практики (от 1 до 10 баллов)	
Проблемные зоны, риски, открытые вопросы	нет
Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей	100%
Результативность реализации практики	Призовые места учащихся на конкурсах регионального и всероссийского уровней: победители регионального этапа VI Национального Арт-Проекта «Школа конкурс мастерства юных дизайнеров, модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная мода – новый стиль отношений» (2016, 2017, 2018); победители регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (2017, 2018); победители Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (2018)

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_

(подпись)

Д.В. Трунов

(расшифровка подписи)