

Педагогический проект «Художественно-технологическое образование детей младшего и среднего школьного возраста»

<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-07>

Информация об авторах (держателях) практики	
Фамилия	Воропаева
Имя	Дина
Отчество	Владимировна
Контактный телефон	89531271599
Адрес электронной почты	voropaieva1972@mail.ru
Должность	педагог дополнительного образования
Фамилия	Хорохорина
Имя	Юлия
Отчество	Николаевна
Контактный телефон	89051229349
Адрес электронной почты	хогохорина59@mail.ru
Должность	методист
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	г.Тамбов-4, д.2/ул.Пензенская, д.62
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
Информация о практике	
Направленность дополнительного образования	художественная
Название практики	Педагогический проект «Художественно-технологическое образование детей младшего и среднего школьного возраста»
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Повышение качественного уровня освоения образовательных программ учащимися младшего и среднего школьного возраста через интеграцию основного и дополнительного образования
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	очная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов): разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы; модульные дополнительные общеразвивающие программы для	педагогический проект; модульные дополнительные общеразвивающие программы

<p>детей из сельской местности;</p> <p>программы вовлечения в систему дополнительного образования детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;</p> <p>программы для организации летнего отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей, другие типы практик</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):</p> <p>дошкольники;</p> <p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста;</p> <p>молодежь;</p> <p>взрослые</p>	<p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>15</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>От 7 до 13 лет</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Повысить эффективность художественно-технологического образования детей младшего и среднего школьного возраста через обновление форм организации внеурочной деятельности и содержания дополнительных общеразвивающих программ</p>
<p>Задачи практики</p>	<p>Разработать и апробировать интегрированный художественно-технологический курс, а именно дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности (декоративно-прикладное творчество) на основе интеграции предметов «изобразительное искусство» и технология»;</p> <p>разработать и апробировать психолого-педагогический инструментарий анализа и оценки предметных достижений, метапредметных и личностных результатов учащихся;</p> <p>сравнить предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся</p>

<p>Краткое обоснование актуальности практики</p>	<p>экспериментальной и контрольной группы Введение федеральных образовательных стандартов общего образования; необходимость достижения нового качества образования за счет интеграции содержания основного и дополнительного образования; минимизация учебного времени в рамках школьного учебного плана, отведенного на предметные области «искусство» и «технология»</p>
<p>Методология практики</p>	<p>Теория интеграции и дифференциации основного и дополнительного художественного образования; принцип оптимизации процесса обучения; принципы непрерывности, систематичности и преемственности основного и дополнительного художественно-технологического образования</p>
<p>Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)</p>	<p>Наличие апробированной интегрированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Тайны рукоделия»; наличие УМК к образовательному курсу; позитивная динамика предметных и метапредметных результатов (умение планировать и организовывать работу, умение оценивать качество выполненной работы); позитивная динамика личностных результатов (умение работать в группе, команде, умение входить в бесконфликтные отношения; умение принимать самостоятельные решения); высокий уровень освоения (учащимися экспериментальной группы) предметов школьного эстетического цикла в рамках программы начальной ступени образования</p>
<p>Продолжительность реализации практики</p>	<p>Проектный цикл 2 года. Количество циклов не ограничено</p>
<p>Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы</p>	<p><i>Материально - технические условия:</i> отдельный кабинет с большим рабочим столом, полками и стульями по количеству учащихся; видеопроектор; музыкальный центр, доска демонстрационная. <i>Материалы и инструменты в соответствии с разделами программы (в расчёте на одного учащегося):</i> 1. <i>Основы цветоведения и композиции</i> (цветовой круг, ткань, набор ниток, ленты, пряжа, пуговицы, цветной картон, цветная бумага, краски, кисти, баночка для воды, альбом, образцы, набор материала для составления композиции). 2. <i>Технология изготовления изделий из бумаги</i> (ксероксная белая и цветная бумага, картон, цветная и гофрированная бумага, салфетки, ножницы, ластик, линейка, клей ПВА, карандаши, шаблоны, карты-схемы, циркуль, линейка, шаблоны, фольга, схемы, образцы, набор</p>

	<p>инструментов и приспособлений).</p> <p>3. <i>Технология изготовления изделий из сыпучих материалов</i> (песок, манная крупа), набор круп, клей ПВА, краска для яиц, одеколон, картон, рамочки, зубочистки, объемные формы).</p> <p>4. <i>Технология изготовления изделий из ткани, ниток, пряжи</i> (различные виды ткани, синтепон (вата), ножницы, картон, набор игл, пряжа, крахмал, набор пуговиц с разными отверстиями, карандаши, ластик, клей ПВА, «Момент», мех, утюг, циркуль, линейка, набор х/б ниток, мулине, ирис, проволока, канва (ткань х/б), пальцы, отделочный материал, рамочки, мешковина, кожа (для глаз, носа, рта), шаблоны, трафареты, схемы, образцы).</p> <p>5. <i>Технологические основы работы с бисером, стеклярусом, бусами</i> (бисер, ножницы, леска, проволока, бусы, стеклярус, пряжа, горшочки, схемы, образцы, клей ПВА, набор ниток иголок, гипс, песок, камешки).</p> <p>6. <i>Технология изготовления художественных изделий из кожи</i> (кожа, свеча, клей «Момент», картон, линейки, рамочка, карандаш, ластик, пинцет, ножницы, отделочный материал, образцы).</p> <p>7. <i>Технология изготовления комбинированных работ из различных материалов</i> (набор различных материалов, линейка, картон, ножницы, клей ПВА, карандаш и т.д.).</p> <p>8. <i>Технология художественной обработки бересты</i> (береста, ножницы, клей «Момент», шаблоны, эскизы).</p> <p>9. <i>Технология изготовления соломенной аппликации</i> (соломка, ножницы, клей «Момент», шаблоны, эскизы, клей ПВА, карандаши, набор инструментов и приспособлений, нож (скальпель), цветные журналы, яичная скорлупа, пищевые красители, электроплита).</p> <p>10. <i>Проектная деятельность</i> (авторские разработки: эскизы, шаблоны, трафареты, технологические карты, презентационные материалы готовых изделий).</p> <p><i>Учебно-методические материалы</i> (план проекта, дополнительная общеразвивающая программа, УМК: диагностический инструментарий, конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный дидактический материал, технологические карты, индивидуальные образовательные маршруты учащихся и др.)</p>
<p>Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов;</p>	<p>1 педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование; 1 методист – консультант, имеющий психолого-педагогическое образование, либо педагог –</p>

<p>необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников</p>	<p>психолог</p>
<p>Личностные достижения педагога</p>	<p>Участие в реализации плана работы муниципальной базовой площадки «Повышение качества художественно-эстетического образования детей через интеграцию содержания программ общего и дополнительного образования», открытой на базе МБУ ДО «Центр внешкольной работы» в 2014-2016 гг. на основании приказа комитета образования администрации г. Тамбова; сертификат комитета образования администрации г. Тамбова за презентацию проекта «Художественно-технологическое образование школьников» на 1 городской биеннале «Панорама педагогического творчества», посвященной 90-летию региональной системы дополнительного образования детей (2014); дипломант регионального этапа Всероссийского конкурса авторских дополнительных общеразвивающих программ в номинации «Художественная» (2015); участник регионального конкурса методических материалов по направлениям дополнительного образования среди педагогических работников образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (2018)</p>
<p>Перспективы практики</p>	<p>Наличие апробированного модуля: «Тайны рукоделия плюс» (базовый уровень); апробация модуля «Рукотворное чудо» (углубленный уровень); рассмотрение методическим советом МБУ ДО «Центр внешкольной работы» вопроса о присвоении дополнительной общеразвивающей (разноуровневой) программе «Тайны рукоделия» статуса «Авторская» (август 2018); участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса авторских программ (ноябрь 2018 год); распространение опыта реализации программы в другие образовательные организации г. Тамбова и Тамбовской области (по согласованию)</p>
<p>Алгоритм действий при реализации практики</p>	<p>Прогностический этап: анализ сложившегося опыта образовательных организаций по модернизации художественно-технологического образования; выявление практико-ориентированных разработок по обновлению содержания художественно-технологического образования;</p>

	<p>разработка содержания программы.</p> <p>Организационный этап: анализ содержания и результатов освоения детьми программного материала начальной школы; анализ программ, учебно-тематических планов школы по предметам изобразительное искусство и технология; формирование учебных групп; разработка скоординированного учебно-тематического плана; разработка дидактико-методического обеспечения программы.</p> <p>Практический этап: проведение занятий в экспериментальной группе по модернизированной программе; диагностика и анализ результатов освоения программного материала учащимися экспериментальной группы; сравнение результатов с результатами контрольной группы.</p> <p>Обобщающий этап: обработка и анализ результатов проекта; доработка дидактико-программно-методических материалов; подготовка методических материалов, обобщение, трансляция</p>
Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)	4 балла
Проблемные зоны, риски, открытые вопросы	Без рисков при условии, что учебные (экспериментальные) группы формируются только из состава учащихся одной школы; учебные занятия проводятся на базе учреждения дополнительного образования; наличие на базе школы контрольной группы-класса
Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей	высокий
Результативность реализации практики	<p>Анализ результативности реализации проекта-программы по первому критерию – «динамика метапредметных результатов» (умение планировать и организовывать работу; умение оценивать качество выполненной работы) свидетельствует о том, что значительный прирост по показателям отмечается в экспериментальной группе.</p> <p>Результаты оценки по критерию «динамика личностного роста» также свидетельствуют о том, что наибольший прирост наблюдается у учащихся экспериментальной группы.</p> <p>Анализ уровня освоения школьной программы по предметам: изобразительная деятельность и технология учащимися, которые занимались по интегрированной программе (экспериментальная</p>

	<p>группа) значительно выше и, как правило, дети имеют по указанным предметам хорошие и отличные оценки в школе.</p> <p>Результативность участия детей в конкурсах регионального уровня:</p> <ul style="list-style-type: none">специальный диплом регионального конкурса одаренных детей системы дополнительного образования детей «Звездочки Тамбовщины» (2016);призер (2 место) регионального этапа Всероссийского фольклорного фестиваля «Хоровод традиций» (2016);специальный диплом регионального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и прикладного творчества «Палитра ремесел» (2016);призер (2 место) регионального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и прикладного творчества «Палитра ремесел» (2017, 2018)
--	--

Руководитель образовательной организации _____

(подпись)

Т.А. Бочарова

(расшифровка подписи)