

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вообразиля»

<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-13>

Информация об авторах (держателях) практики	
Фамилия	Студнева
Имя	Людмила
Отчество	Рудольфовна
Контактный телефон	89537229713
Адрес электронной почты	studnevamila@mail.ru
Должность	педагог дополнительного образования
Фамилия	Хорохорина
Имя	Юлия
Отчество	Николаевна
Контактный телефон	89051229349
Адрес электронной почты	xoroxorina59@mail.ru
Должность	методист
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	г.Тамбов-4, д.2/ул.Пензенская, д.62
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
Информация о практике	
Направленность дополнительного образования	художественная
Название практики	дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вообразиля»
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Обучение рисованию детей младшего школьного возраста с использованием нетрадиционных изобразительных техник
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	очная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов): разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы; модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности; программы вовлечения в систему дополнительного образования детей,	модульные дополнительные общеразвивающие программы

<p>оказавшихся в трудной жизненной ситуации;</p> <p>программы для организации летнего отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов): дошкольники; дети младшего школьного возраста; дети среднего школьного возраста; дети старшего школьного возраста; молодежь; взрослые</p>	<p>младший школьный возраст</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>12 человек</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>от 7 до 10 лет</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Художественно-эстетическое, личностное и творческое развитие учащихся посредством использования технологии коллективной творческой деятельности и освоения нетрадиционных изобразительных техник</p>
<p>Задачи практики</p>	<p>Образовательные (предметные) 1 год обучения познакомить со специальной терминологией, основами цветоведения и композиции; совершенствовать традиционные приемы изобразительной деятельности; освоить нетрадиционные техники изобразительной деятельности; познакомить с технологией коллективной творческой деятельности. 2 год обучения совершенствовать: теоретические знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы компоновки предметов на плоскости, перспектива, элементарные основы дизайна, цветоведение); знания и умения по использованию нетрадиционных изобразительных техник; совершенствовать умения работать в коллективе, знания технологии проектной деятельности.</p>

	<p>Развивающие (метапредметные)</p> <p>1 год обучения развивать: художественно-эстетический вкус; познавательные процессы (память, внимание, мышление); творческие способности (образное мышление, воображение, фантазию); мелкую моторику рук, глазомер; эстетические чувства; способствовать развитию ассоциативных возможностей мышления;</p> <p>развивать коммуникативные качества (умение работать в группе, команде; входить в бесконфликтные отношения; принимать личные решения).</p> <p>2 год обучения развивать познавательно-творческую активность, творческий потенциал, творческое мышление, умения анализировать произведения искусства, давать оценку собственным работам; развивать организаторские способности (умение планировать и организовать работу; принимать ответственность за качество выполненной работы).</p> <p>Воспитательные (личностные)</p> <p>1 год обучения формировать уважение к художественному наследию; воспитывать аккуратность, усидчивость, сосредоточенность.</p> <p>2 год обучения приобщать детей к общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры; формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать; формировать коммуникативную культуру, внимательное и уважительное отношение к людям, иному мнению</p>
<p>Краткое обоснование актуальности практики</p>	<p>Снижение уровня коммуникативной культуры детей; отсутствие коллективных форм организации деятельности в процессе учебных занятий с целью формирования у учащихся различных групп компетенций; наличие противоречия между необходимостью осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении и возможностью формирования коммуникативных компетенций (сотрудничества, сотворчества)</p>
<p>Методология практики</p>	<p>Содержание программы базируется на принципах технологии коллективной творческой деятельности (КТД) автора И.П. Волкова. В ходе реализации программы предусмотрено</p>

	использование следующих форм организации коллективной деятельности учащихся: совместно-индивидуальная; совместно-последовательная; совместно-взаимодействующая
Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)	<p>Включение технологии КТД в образовательный процесс окажет положительное влияние на развитие коммуникативных компетенций учащихся.</p> <p>Особый эффект будет достигнут по «внутреннему» результату – положительная динамика личностных и метапредметных результатов: динамика личностного роста учащихся (степень развития познавательной и творческой активности); степень развития нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость); наличие чувства коллективизма, сострадания, сопереживания за успехи и неудачи собственные, друзей и коллектива.</p> <p>Наличие адекватных метапредметных результатов: <i>регулятивный аспект</i> – умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и коррекцию собственной работы, степень инициативности и самостоятельности; <i>коммуникативный аспект</i> – достаточный уровень развития коммуникативных способностей, навыков сотрудничества; <i>познавательный аспект</i> – высокая и достаточная степень развития умений работать с информацией, использования знаково-смысловых средств, развития логического мышления</p>
Продолжительность реализации практики	2 года
Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы	<p><i>Материально-техническое обеспечение:</i> кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14; специальное оборудование для проведения занятий: мольберты, двухместные столы для теоретических и практических занятий – 6 шт., стулья, шкафы – 2 шт., подставка для размещения рисунков.</p> <p>Расходные материалы в соответствии с разделами программы: краски (акварельные, гуашевые, акриловые), набор кистей, карандашей, палитра, альбом, ватман, емкость для промывания кистей; учебно-методические и дидактические материалы: литература по темам курса; инструментарий оценки уровня освоения учащимися программного материала; конспекты занятий, технологические карты занятий, набор иллюстраций в соответствии с содержанием раздела «Жанры изобразительного искусства».</p> <p>Комплект нетрадиционных средств изображения:</p>

	трафареты, штампы, нитки, палочки, трубочки и т.п.
Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов; необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников	1 педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и специальную подготовку (технология организации досуговой деятельности); 1 методист – консультант, имеющий психолого-педагогическое образование, либо педагог – психолог
Личные достижения педагогов	Лауреаты регионального этапа Всероссийского конкурса авторских дополнительных общеобразовательных программ, программ внеурочной деятельности и программ по работе с одаренными детьми (2017); сертификат участника Всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов» дополнительного образования художественной направленности (2018); наличие методического кейса на сайте ВГУК «Всероссийский Центр художественного творчества» (http://metodlaboratoria.vcht.center/mk2018)
Перспективы практики	участие в региональном конкурсе методических материалов по направлениям дополнительного образования среди педагогических работников образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (2019)
Алгоритм действий при реализации практики	Последовательность использования форм организации коллективной деятельности в учебном процессе. 1. Совместно-индивидуальная – выполнение каждой части общей работы; внесение выполненной работы в общее дело. В данной форме организации особое внимание уделяется дифференциации заданий, созданию ситуации, дающей возможность включения детей в совместную деятельность. Эта задача решается посредством использования игровых методов, приемов. 2. Совместно-последовательная форма – выполнение работы по согласованию с педагогом. Данная форма предполагает последовательно-совместное выполнение учащимися работы, когда результат одного становится предметом деятельности другого. По типу «конвейера». 3. Совместно-взаимодействующая форма – выполнение части работы по самостоятельному выбору.

	<p>Это наиболее сложная в плане организации форма, требующая определенного уровня умений работать в коллективе, наличия умения планировать, контролировать и оценивать свою работу.</p> <p><i>Учебные занятия</i>, в основу которых положена технология КТД, предусматривают следующий алгоритм проведения: сообщение темы, игровой момент, сюжет; упражнения на развитие пластики рук, мелкой моторики; распределение (дифференциация) заданий; выполнение работы в соответствии с заданием; игровые упражнения на развитие компетенций сотрудничества; компоновка и оформление коллективной работы; рефлексия</p>
Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)	6 баллов
Проблемные зоны, риски, открытые вопросы	Без рисков при условии выполнения учебной программы и соблюдении методологии (принципов) реализации программы
Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей	100%
Результативность реализации практики	<p>Мониторинг уровня освоения программного материала учащимися (по результатам итоговых занятий) свидетельствует о достаточном уровне знаний, умений в выбранном виде деятельности: программный материал усвоен учащимися на 96%, при этом высокий уровень освоения показали 21%, средний – 73%, только 6 % показали низкий уровень.</p> <p>У 100% учащихся, прошедших полный курс обучения, отмечается позитивная динамика метапредметных и личностных результатов.</p> <p>Результативность участия учащихся в конкурсах по профилю программы:</p> <p>участие в финале регионального этапа IV областного конкурса одаренных детей систем дошкольного и дополнительного образования «Искорки Тамбовщины – 2017»</p>

Руководитель образовательной организации _____

(подпись)

Т.А. Бочарова

(расшифровка подписи)