

## Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальная палитра»

<b>Информация об авторе (держателе) практики</b>	
Фамилия	Кочерова
Имя	Наталья
Отчество	Ивановна
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	domtvorch68@yandex.ru
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	р.п. Первомайский, ул. Дружбы, д. 6
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Первомайского района
Должность	педагог дополнительного образования
<b>Информация о практике</b>	
Направленность дополнительного образования	художественная
Название практики	Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальная палитра»
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Программа обеспечивает творческое развитие и обучение детей с учетом их возможностей и мотиваций в индивидуальном темпе и объеме
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	очная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов):  разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы;  модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности;  программы вовлечения в систему дополнительного образования детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;  программы для организации летнего отдыха и заочных школ;	разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы

<p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам; организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов): дошкольники; дети младшего школьного возраста; дети среднего школьного возраста; дети старшего школьного возраста; молодежь; взрослые</p>	<p>дети младшего школьного возраста; дети среднего школьного возраста; дети старшего школьного возраста</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>15 человек (оркестр – 44 человека)</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>7-16 лет</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Развитие музыкальных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами инструментального исполнительства и других форм музыкально-творческой деятельности</p>
<p>Задачи практики</p>	<p><i>Образовательные:</i> познакомить с основами нотной грамоты и специальной терминологией; расширить музыкальный кругозор, познакомить с основными этапами развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры, творчеством композиторов-классиков; познакомить с историей развития инструментального исполнительства на народных инструментах, с жанровым разнообразием фольклора и его пластикой, группами русских народных инструментов и их спецификой; обучить навыкам игры на нескольких музыкальных инструментах изучаемых групп и навыкам коллективного музицирования; формировать исследовательские навыки. <i>Развивающие:</i> развивать музыкальные и творческие способности; способствовать развитию познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения. <i>Воспитательные:</i></p>

	<p>способствовать формированию нравственных качеств личности, познавательных потребностей, способности к саморазвитию, мотивации к творчеству, эмпатии;</p> <p>способствовать воспитанию личностных качеств учащихся: трудолюбия, ответственности, коллективизма, сценической и общей культуры, уважения к культурному наследию и истории родной страны</p>
<p>Краткое обоснование актуальности практики</p>	<p>Актуальность данной программы определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры. Обеспечение доступности музыкального образования играет решающую роль в обучении по программе: ее могут успешно осваивать дети с различным уровнем музыкальных данных, достигая положительных результатов. Оркестровое музицирование развивает у учащихся способность к заинтересованному, продуктивному общению, взаимной поддержке, воспитывает чувство коллективной ответственности за общее дело. В процессе занятий создается неповторимая аура сопричастности, сотворчества. Благодаря тому, что в программе приоритеты принадлежат коллективному творчеству и исполнительству, среди учащихся царит здоровый психологический микроклимат и практически отсутствует проблема «звездной болезни». Возможность обучения на шестиструнной гитаре (а в вариативном блоке даже сольное исполнительство на этом инструменте) делает ее особенно привлекательной для подростков. Таким образом, программа способствует решению проблемы вовлечения различных категорий детей в продуктивную творческую деятельность</p>
<p>Методология практики</p>	<p>Разноуровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Для каждого уровня усвоения программы используются характерные для них методы (репродуктивный, частично-поисковый, творческий и проективный). Применение дифференцированного подхода, использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального</p>

	<p>сопровождения и взаимообучения, различный характер заданий для каждой группы учащихся в зависимости от возраста, уровня усвоения программы и индивидуальных особенностей. В реализации программы предусмотрена вариативность: обучающиеся и их родители имеют свободу выбора уровня освоения программы, возможность изучения вариативной части, изменения учебной нагрузки по количеству часов, применения индивидуальных образовательных маршрутов, реализации индивидуальных и групповых творческих проектов</p>
<p>Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)</p>	<p><i>Предметные:</i> Знание специальной терминологии и основ нотной грамоты; основных этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры, творчества композиторов-классиков; жанров фольклора, истории развития инструментального исполнительства на народных инструментах, групп русских народных инструментов и их специфики. Овладение навыками коллективного музицирования и игры на нескольких инструментах изучаемых групп. Овладение навыками сольного исполнительства. Овладение навыками исследовательской и проектной деятельности.</p> <p><i>Метапредметные:</i> Умение самостоятельно организовать и планировать деятельность, выбирать способы решения учебных задач, анализировать и структурировать полученную информацию, контролировать и оценивать свои действия и результаты работы, развитые коммуникативные компетенции и владение навыками групповой деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> Уважение к культурному наследию и истории родной страны, усвоение морально-этических норм и способность оценивать собственные действия и действия других людей. Развитый музыкальный вкус, мотивация к творчеству, стремление к постоянному саморазвитию, культура исполнения и поведения, эмпатия</p>
<p>Продолжительность реализации практики</p>	<p>4 года</p>
<p>Материально-техническое оснащение: помещение;</p>	<p>Учебный кабинет, столы, стулья. Ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран.</p>

<p>оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы</p>	<p>Видеофильмы, аудиозаписи. Сценические костюмы и обувь. Набор ударно-шумовых инструментов. Набор духовых народных инструментов. Синтезатор. Набор оркестровых инструментов: балалайка-прима (8), балалайка-альт (2), балалайка-бас (1), домры малые (4), домры-альт</p> <p>Иллюстрации, специальная нотная литература, партитуры, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий, методики начальной, промежуточной и итоговой аттестации</p>
<p>Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов; необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников</p>	<p>Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю, без предъявления требований к стажу работы</p>
<p>Личностные достижения педагога</p>	<p>Лауреат Всероссийского фестиваля «Педагогическое достояние России-2015»; дипломант III степени регионального конкурса методических материалов по направлениям дополнительного образования среди педагогических работников (2016); дипломант III степени Всероссийского конкурса «Креативный педагог и современное образование» (2018)</p>
<p>Перспективы практики</p>	<p>Программа прошла региональный отбор, получила грантовую поддержку, рекомендована к реализации и трансляции опыта (приказ УОИН от 26.10.2018 №2875 «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения»).</p> <p>В перспективе программа может реализовываться в сетевой форме совместно с детской школой искусств. В этом случае возможно создание муниципального детского оркестра русских народных инструментов</p>
<p>Алгоритм действий при реализации практики</p>	<p>Срок реализации программы «Инструментальная палитра» – 4 года. Программой предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы обучения. Общее количество часов в год может варьироваться в зависимости от уровня освоения программы, желания родителей,</p>

	<p>мотивации учащихся и их индивидуальных особенностей:          1 год обучения – от 126 до 144 часов.          2-3 год обучения – от 162 до 180 часов.          4 год обучения – от 180 до 216 часов.          Структура программы предполагает постепенное (спиральное) расширение знаний, умений и навыков, их углубление в ходе освоения материала на протяжении четырех лет обучения. В процессе реализации программы используются разнообразные формы организаций занятий: беседа, лекция, тестирование, анкетирование, практическое занятие, репетиционное занятие, конкурсная программа, викторина, занятие – игра, итоговые занятия, отчетный концерт. Усвоение теоретических знаний происходит параллельно с формированием деятельностно-практического опыта. Теоретический материал реализуется не только в традиционной форме бесед, лекций, но и музыкально-дидактических игр. Практические занятия проводятся в форме ансамблевых и оркестровых репетиций, прослушивания музыкальных произведений и просмотров видеозаписей концертных выступлений оркестров с последующим анализом, индивидуальных занятий, занятий в малых группах и т.д.          Вариативная часть программы – 1 раз в неделю 1 час (45 мин.) на индивидуальные занятия</p>
<p>Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)</p>	<p>7 баллов</p>
<p>Проблемные зоны, риски, открытые вопросы</p>	<p>Недостаточное финансирование выездов на конкурсные мероприятия всероссийского и международного уровня</p>
<p>Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей</p>	<p>85%</p>
<p>Результативность реализации практики</p>	<p>Дипломанты III степени регионального этапа Всероссийского фольклорного фестиваля «Хоровод традиций» (2016);          призеры (дипломы II и III степени) регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» в номинациях «Солисты» и «Ансамбли народной музыки» (2017);          победители Всероссийского конкурса «Радуга талантов» (2018)</p>

Руководитель образовательной организации  
(подпись)                      (расшифровка подписи)

Л.М.Киянова