

## Дополнительная общеразвивающая программа «Истоки»

<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-26>

<b>Информация об авторе (держателе) практики</b>	
Фамилия	Никитина
Имя	Елена
Отчество	Ивановна
Контактный телефон	89537036978
Адрес электронной почты	nikitosabrinaa@mail.ru
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	392000, г.Тамбов, ул.Сергея Рахманинова, 3-б
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Должность	педагог дополнительного образования
<b>Информация о практике</b>	
Направленность дополнительного образования	художественная
Название практики	Дополнительная общеразвивающая программа «Истоки»
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Практика способствует творческому развитию детей и возрождению у них интереса к русской национальной культуре, фольклору, народному пению
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	очная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов):  разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы;  модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности;  программы вовлечения в систему	разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы

<p>дополнительного образования детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;</p> <p>программы для организации летнего отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):</p> <p>дошкольники;</p> <p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста;</p> <p>молодежь;</p> <p>взрослые</p>	<p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>15 человек (фольклорный ансамбль – 44 человека)</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>5-16 лет</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Возрождение у детей интереса к русской национальной культуре, воспитание патриотизма и любви к малой родине посредством изучения фольклора, а также в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности в области народного музыкально-песенного искусства</p>
<p>Задачи практики</p>	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>познакомить с основами нотной грамоты и специальной терминологией;</p> <p>расширить музыкальный кругозор, познакомить с основными этапами развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры, творчеством композиторов-классиков;</p> <p>познакомить с историей развития инструментального исполнительства на народных инструментах, с жанровым разнообразием фольклора и его пластикой, группами русских народных инструментов и их спецификой;</p> <p>обучить навыкам игры на нескольких музыкальных инструментах изучаемых групп и навыкам коллективного музицирования;</p>

	<p>формировать исследовательские навыки.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать музыкальные и творческие способности; способствовать развитию познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения.</p> <p><i>Воспитательные:</i> способствовать формированию нравственных качеств личности, познавательных потребностей, способности к саморазвитию, мотивации к творчеству, эмпатии; способствовать воспитанию личностных качеств учащихся: трудолюбия, ответственности, коллективизма, сценической и общей культуры, уважения к культурному наследию и истории родной страны</p>
<p>Краткое обоснование актуальности практики</p>	<p>Актуальность данной практики продиктована современной социокультурной ситуацией – проблема сохранения традиционных фольклорных ценностей и постепенное угасание традиций народного песенного творчества. В нашем обществе появилась необходимость создания специальных педагогических условий, способствующих приобщению детей к национальным традициям и народной культуре родного края.</p> <p>Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной политики Российской Федерации.</p> <p>Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Следует отметить, что воспитательно-обучающие возможности фольклора огромны: импровизационный характер творческой деятельности открывает широкие перспективы для развития мышления, способностей, инициативы ребенка. Синкретичность (сочетание и неразрывная связь в нем пения, пластики, игры и других видов художественного творчества), доступность для понимания ребенком любого возраста, яркая образность музыкально-поэтического и хореографического языка – все эти черты позволяют рассматривать фольклор не только как цель обучения народной культуре, но</p>

	<p>и как средство патриотического и нравственного воспитания</p>
<p>Методология практики</p>	<p>В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.</p> <p>Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-концерт, занятие-репетиция, и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский). Разноуровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Для каждого уровня усвоения программы используются характерные для них методы. Применение дифференцированного подхода в зависимости от возраста, уровня усвоения программы и индивидуальных особенностей, использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения</p>
<p>Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)</p>	<p><i>Предметные:</i>                  знание специальной терминологии и основ нотной грамоты;                  основных жанров народного творчества, народных праздников и обрядов;                  особенностей традиционного народного костюма Тамбовского региона;                  главных церковных праздников и их взаимосвязи с фольклорной традицией;                  разновидностей и жанровых особенностей народных песен, авторов и исполнителей народной песни различных эпох;</p>

	<p>отличия Тамбовской, Пензенской, Белгородской песенных традиций;                  знание разновидностей и овладение навыками игры на всех имеющихся в наличии шумовых ударных и простейших духовых народных инструментах;                  знание основных диалектов русского языка, исполнение фрагментов обрядов, произведений вокального и вербального фольклора на диалекте;                  владение всем комплексом певческих навыков; навыками унисонного и многоголосного ансамблевого исполнения произведений а capella и в сопровождении инструмента или фонограммы;                  исполнение солирующих партий;                  владение навыками пластической выразительности и хореографии фольклора, их успешное применение в исполнительской деятельности;                  овладение навыками импровизации и сочинительства в области вербального и музыкального фольклора.</p> <p><i>Метапредметные:</i>                  умение самостоятельно организовать и планировать деятельность, выбирать способы решения учебных задач, анализировать и структурировать полученную информацию, контролировать и оценивать свои действия и результаты работы, развитые коммуникативные компетенции и владение навыками групповой деятельности. Овладение навыками исследовательской и проектной деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i>                  уважение к культурному наследию и истории родной страны, усвоение морально-этических норм и способность оценивать собственные действия и действия других людей;                  развитый музыкальный вкус, мотивация к творчеству, стремление к постоянному саморазвитию, культура исполнения и поведения, эмпатия</p>
<p>Продолжительность реализации практики</p>	<p>6 лет</p>
<p>Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы;</p>	<p>Учебный кабинет, столы, стулья.                  Ноутбук, музыкальный центр, микрофоны, стойки.                  Сценические костюмы и обувь.                  Набор ударно-шумовых и духовых народных</p>

учебно-методические материалы	инструментов. Иллюстрации, специальная нотная литература, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий, методики начальной, промежуточной и итоговой аттестации
Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов; необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников	Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю, без предъявления требований к стажу работы. Совместно с педагогом в реализации программы участвует концертмейстер или аккомпаниатор
Личностные достижения педагога	Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса авторских дополнительных общеобразовательных программ, программ внеурочной деятельности и программ по работе с одаренными детьми (2017); грамота Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» за инновационный подход, оригинальный поиск, креативную подачу конкурсного материала и успешную подготовку учащихся к конкурсу Всероссийского значения (2018); грамота Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России» за инновационный подход, оригинальный поиск, креативную подачу конкурсного материала и успешную подготовку учащихся к конкурсу Всероссийского значения (2018); диплом «За высокий уровень результативности в мероприятиях Всероссийского значения, проводимых ФЦТТУ «СТАНКИН» и в связи с 100-летним юбилеем государственной системы дополнительного (внешкольного) образования России» (2018); памятный знак «За преданность дополнительному образованию детей России» за проявленную активность, творческую инициативу, стремление к созидательной деятельности, неиссякаемый педагогический поиск в дополнительном образовании детей, в связи с 100-летним юбилеем системы дополнительного (внешкольного) образования России (2018); Благодарность международного конкурса национальных культур и фольклора «Народные истоки» за подготовку коллектива (2018)
Перспективы практики	Практика может реализовываться в сетевой форме совместно с различными

	<p>образовательными и культурно-просветительными организациями.</p> <p>Воспитательно-обучающие возможности фольклора огромны: импровизационный характер творческой деятельности открывает широкие перспективы для развития мышления, способностей, инициативы ребенка.</p> <p>Синкретичность (сочетание и неразрывная связь в нем пения, пластики, игры и других видов художественного творчества), доступность для понимания ребенку любого возраста, яркая образность музыкально-поэтического и хореографического языка – все эти черты позволяют рассматривать фольклор не только как цель обучения народной культуре, но и как эффективное средство патриотического и нравственного воспитания</p>
<p>Алгоритм действий при реализации практики</p>	<p>Срок реализации программы – 6 лет (1008 ч.).          1-4 год обучения – 144 часа в год;          5-6 год обучения – 216 часов в год.</p> <p>Практика позволяет создать комфортную развивающую среду, оказывающую благотворное воздействие на ребенка, включенного в следующие формы деятельности: учебную, игровую, проектно-исследовательскую, традиционные фольклорные праздники, а также совместную деятельность детей и родителей.</p> <p>Содержание программы ориентировано на изучение и сохранение фольклорной традиции Тамбовского края, а также позволяет охватить русский фольклор как целостное явление через изучение народных праздников, обычаев и обрядов центрального и южного регионов России.</p> <p>Каждая ступень (уровень) образовательной программы рассчитана на 2 года обучения, имеет законченный цикл, но вместе с тем каждая последующая ступень (уровень) является логическим продолжением предыдущей, что позволяет решать проблему преемственности обучения по данной программе.</p> <p>Программа имеет собственную матрицу, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников.</p> <p>Формы организации деятельности учащихся:          групповые занятия;          работа по подгруппам;</p>

	<p>индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, солистами, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы); занятия в разновозрастных группах (создание разновозрастного ансамбля).</p> <p>Особое внимание уделяется разнообразию песенного репертуара: в него включаются не только народные песенные образцы, но и произведения авторские. Активно используются элементы пластики, хореографии, игры, народные инструменты. Таким образом, песня +музыка +движение сливаются в единое художественное целое. Материалом для сценических действий служат как специально разработанные сцены, объединяемые одним сюжетом или календарной тематикой («Рождество», «Масленица», «Свадьба» и т.д.), так и отдельные игровые, хороводные и плясовые песни, образцы малых (детских) форм фольклора, вербальные формы на диалекте</p>
Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)	9
Проблемные зоны, риски, открытые вопросы	Недостаточное финансирование (пошив костюмов и покупка обуви, запись оркестровых фонограмм, выезды на конкурсные мероприятия за пределы региона)
Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей	100%
Результативность реализации практики	<p><i>Результативность участия в конкурсных мероприятиях Всероссийского уровня:</i></p> <p>фольклорный коллектив «Красная горка» – лауреат Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (2016, 2017гг. – III степени, 2018г. – I степени);</p> <p>лауреат Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России» (2017г. – III степени, 2018г. – I степени).</p> <p>Солисты коллектива:</p> <p>лауреаты в номинациях «Солисты-вокалисты», «Сказители», «Дуэты» Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (2016г. – 1 победитель и 7 призеров; 2017г. – 2 победителя и 5 призеров; 2018г. – 2 победителя и 8 призеров);</p> <p>лауреаты в номинации «Народное пение» Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России» (2016г. – 1 призер;</p>

	2017г. – 1 победитель и 2 призера; 2018г. – 2 победителя и 5 призеров). 9 обладателей гранта администрации Тамбовской области одаренным детям (2016 – 2018гг.)
--	---

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_

(подпись)

Д.В.Трунов

(расшифровка подписи)