

Управление образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена на заседании
научно-методического совета
ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»,
рекомендована к утверждению
« ___ » _____ 2018 г.

«Утверждаю»
Директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
_____ Д.В. Трунов
« ___ » _____ 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Школа мастеров»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 12 -15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Качанова Галина Викторовна,
педагог-организатор

Тамбов, 2018

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров»
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Качанова Галина Викторовна, педагог-организатор
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<p>Конвенция ООН о правах ребенка, 1991г.;</p> <p>Конституция РФ;</p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 13 июля 2015г.);</p> <p>Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (Указ Президента РФ от 01.06.12г. № 761)</p> <p>Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы от 22.07.2015г. № 326-р;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования»;</p>

		Устав Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5	Вид программы	Экспериментальная
4..	Уровень программы	Ознакомительный
4.7	Возраст обучающихся по программе	12-15лет
4.8	Продолжительность обучения	18 часа, 1 год
5	Заключение экспертного совета	Протокол заседания №___ от «__» _____ 2018г.

Блок №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Школа мастеров» имеет художественную направленность. Реализация данной программы позволит учащимся познакомиться с многообразием народных ремёсел и промыслов, бытовавших на территории Тамбовской губернии.

По форме организации: групповая.

Уровень освоения программы ознакомительный (краткосрочный).

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие познавательной активности в области изучения и освоения традиционных народных ремёсел родного края.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время этому направлению отводится огромная роль, оно признано одной из важнейших задач государственной политики в сфере культуры и воспитания подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к историческому наследию Тамбовского края через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Программа адресована детям от 12 до 15 лет, в том числе находящимся в трудной жизненной ситуации. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Отличительной особенностью программы является вариативность тем учебного плана в зависимости от характерных особенностей ремёсел и промыслов бытовавших на территории различных муниципалитетов Тамбовской области.

Количество учащихся в группе – 10- 15 человек. Продолжительность обучения 1 год – 18 часов. Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей (домашнее задание).

1.2 Цель и задачи программы

Цель - развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через знакомство с историей ремёсел и промыслов Тамбовского края.

Задачи:

образовательные:

формировать у учащихся представления о ремесленных традициях родного края;

познакомить с ремёслами и промыслами, бытовавшими на конкретной территории Тамбовской губернии;

развивающие:

развивать потребность в саморазвитии;

развивать навыки поисково-исследовательской работы;

воспитательные:

воспитывать интерес, уважение к народным художественным традициям родного края.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тамбовская вышивка	3	1	2	
1.1	История возникновения Тамбовской вышивки.	2	0,5	1,5	творческое задание
1.2	Техника выполнения шва «тамбовский крест».	1	0,5	0,5	тренировочные упражнения
2.	Резьба и роспись по дереву	3	1	2	
2.1	История возникновения искусства резьбы по дереву на Тамбовщине. Виды резьбы.	2	0,5	1,5	творческое задание
2.2	Роспись по дереву Полхов-Майдан.	1	0,5	0,5	творческое задание
3.	Плетение из лозы	3	1	2	
3.1	История искусства лозоплетения в Тамбовском крае.	2	1	1	творческое задание
3.2	Основные приёмы плетения из лозы.	1	0,5	0,5	тренировочные упражнения
4.	Плетение из соломы	3	1	2	
4.1	Плетение из соломы в Тамбовском крае.	2	1	1	творческое задание

4.2	Технология изготовления куклы-стригушки Тамбовской губернии.	1	0,5	0,5	творческое задание
5.	Плетение на коклюшках	3	1	2	
5.1	История кружевоплетения в Тамбовской губернии.	2	0,5	1,5	творческое задание
5.2	Михайловское кружево.	1	0,5	0,5	творческое задание
6.	Бисероплетение	3	1	2	
6.1	История бисероплетения в Тамбовской губернии.	2	0,5	1,5	творческое задание
6.2	Техники бисерного низания.	1	0,5	1,5	тренировочные упражнения
	Итого:	18	6	12	

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Тамбовская вышивка»

Тема № 1.1 «История возникновения Тамбовской вышивки»

Теория. История возникновения Тамбовской вышивки и её отличительные особенности.

Практика. Сбор информации о художественной вышивке традиционно используемой для украшения изделий характерной для места проживания. Создание электронного каталога изделий народных мастеров.

Тема № 1.2 «Техника выполнения шва «тамбовский крест»

Теория. Техника выполнения шва «тамбовский крест».

Практика. Тренировочные упражнения по отработке техники вышивки «тамбовский крест».

Раздел 2 «Резьба по дереву»

Тема № 2.1 «История возникновения искусства резьбы по дереву на Тамбовщине».

Теория. Домовая резьба по дереву. Бытовые изделия из дерева с декоративной резьбой. Деревянная игрушка Тамбовской губернии. Техника выполнения геометрической резьбы.

Практика. Сбор информации об искусстве резьбы по дереву традиционно используемой для украшения изделий характерной для места проживания.

Создание презентации на тему: «Домовая резьба».

Тема № 2.2 «Роспись по дереву Полхов-Майдан»

Теория. История художественной росписи по дереву Полхов-Майдан.

Практика. Сбор информации о художественной росписи по дереву Полхов-Майдан. Создание электронного каталога на тему: «Полхов-Майдановские узоры».

Раздел 3 « Плетение из лозы»

Тема № 3.1 «История искусства лозоплетения в Тамбовском крае»

Теория. Виды изделий в технике плетения из лозы.

Практика. Сбор информации о народных мастерах лозоплетения Тамбовского края. Создание электронного каталога изделий народных мастеров.

Тема № 3.2 «Основные приёмы плетения из лозы»

Теория. Виды плетения. Технология плетения кошёлки из лозы.

Практика. Тренировочные упражнения по плетению из лозы.

Раздел 4 « Плетение из соломы»

Тема № 4.1 «Плетение из соломы в Тамбовском крае»

Теория. История соломенной шкатулки. Техники и приёмы плетения из соломы.

Практика. Тренировочные упражнения по плетению соломенной косички. Сбор информации об искусстве плетения из соломы традиционно используемой для изготовления изделий характерной для места проживания. Презентация на тему: «Соломенная шляпка - традиции и современность».

Тема №4.2 «Технология изготовления куклы-стригушки Тамбовской губернии»

Теория. История куклы-стригушки Тамбовской губернии, технология изготовления.

Практика. Изготовление куклы - стригушки в традициях Тамбовской губернии.

Раздел 5 «Плетение на коклюшках»

Тема № 5.1 «История кружевоплетения в Тамбовской губернии»

Теория. Елецкие кружева. Приёмы плетения Елецкого кружева.

Практика. Тренировочные упражнения по плетению на коклюшках.

Тема № 5.2 «Михайловское кружево»

Теория. История Михайловского кружева. Приёмы плетения Михайловского кружева.

Практика. Создание презентации на тему: «История Михайловского кружева»

Раздел 6 «Бисероплетение»

Тема № 6.1 «История бисероплетения в Тамбовской губернии»

Теория. Бисерные украшения Соломенских мастериц.

Практика. Сбор информации об искусстве плетения из бисера традиционно используемой для изготовления изделий характерной для места проживания. Электронный каталог: «Бисерная сказка».

Тема № 6.2 «Техники бисерного низания»

Теория. Техника низания бисера одной иглой. Техника низания бисера двумя иглами.

Практика. Тренировочные упражнения по технике низания бисера одной и двумя иглами.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся:

- будут иметь представление о традиционных ремёслах и промыслах Тамбовского края;
- расширят представление о народных мастерах родного края;
- будут уметь осуществлять сбор исторической информации, используя различные информационные ресурсы;
- научатся использовать информацию в проектной деятельности.

Блок № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете оборудованном столами, стульями для учащихся и педагогов. Выставочные стенды, кубы для размещения выставочных изделий.

Перечень технических средств обучения: компьютер, мультимедиа-проектор, экран, видеокамера.

Методическое обеспечение

Лекционные материалы о ремёслах и промыслах Тамбовского края. Видео - материалы мастер-классов. Видео материалы о мастерах-ремесленниках Тамбовского края.

2.2. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме создания электронных каталогов, презентации по темам программы, творческих работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Андреева Р.В., Донцова А.И. Межличностное восприятие в группе. М.: Изд-во МГУ, 1981.
2. Горянина В.А. Психология общения / В.А.Горянина. М., 2002.
3. Каршинова Л. В. Народная культура: Методическое пособие. М., 2001.
4. Е.И. Григорьева. Генезис и эволюция народных промыслов и ремесел (региональный историко-культурологический аспект). Тамбов, 1995.
5. А.С. Миловский. Народные промыслы. Встречи с глобальными мастерами. М.: Мысль, 1994.
6. Сборник статистических сведений по Тамбовской губернии. Т. 1-12. Тамбов, 1880-1884.
7. Кустарные промыслы Тамбовской губернии. Тамбов, 1900.

Для учащихся:

1. Дубасов И.И. Очерки из истории Тамбовского края / Дубасов И.И. Тамбов, 2007.
2. Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из бисера и стекла. М., 1984.
3. Тамбов старый. Тамбов новый: фотоальбом. Тамбов, 2004.
4. Тамбовская энциклопедия. Тамбов, 2004.
5. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. Культура и традиции, 2000.
6. Банников Е.А. Резьба по дереву. М., 2006.
7. Наумова Ю.В. Плетение на коклюшках. Творческий центр «Мария», 1990.
8. Банакина Л.В. Лоскутное шитьё. АСТ-Пресс, 2015.
9. Алпатова Е.А. Чудо с берегов Прони: книга о михайловском кружеве / Е.А. Алпатова. Рязань: Московский рабочий, 1985.
10. Работнова И.П. Тамбовская вышивка / И.П. Работнова, М., ГОСМЕСТПРОМИЗДАТ, 1963.

Электронные ресурсы

1. «Традиционные народные ремёсла и промыслы Тамбовской губернии», лекция, 2017.
<https://yandex.ru/video/search?text=%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%91%D1%81%D0%BB%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8B%20%D0%A2%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F>
2. Тамбовская вышивка <https://ok.ru/rusorn/topic/66103980485560>
- 3.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«Школа мастеров»**

№	Название раздела	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Тамбовская вышивка.	Мастер-класс	Практические методы, проблемно-поисковые	компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд;	Устный опрос, творческая работа
2.	Резьба по дереву.	Мастер-класс	Практические методы, проблемно-поисковые	ножи для резьбы по дереву, видео и фоторяд; компьютер, мультимедиа-проектор,	Устный опрос, творческая работа
3..	Плетение из лозы.	Мастер-класс	Практические методы, проблемно-поисковые	компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд;	Устный опрос, творческая работа
4.	Плетение из соломы.	Мастер-класс	Практические методы, проблемно-поисковые	компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд;	Устный опрос, творческая работа
5.	Плетение на коклюшках.	Мастер-класс	Практические методы, проблемно-поисковые	компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд;	Устный опрос, творческая работа
6.	Бисероплетение	Мастер-класс	Практические методы, проблемно-поисковые	компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд;	Устный опрос, творческая работа

