

Управление образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрена на заседании
научно-методического совета
ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»,
рекомендована к утверждению
« ___ » _____ 2018 г.

«Утверждаю»
Директор ТОГБОУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»
_____ Д.В. Трунов
« ___ » _____ 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Школа театра моды»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 12 -15 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Ельшова Галина Николаевна,
методист,
Мешкова Лариса Николаевна,
педагог-организатор

Тамбов, 2018

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров»
3.1.	Ф.И.О., должность	<p>3. Сведения об авторах</p> <p>Ельшова Галина Николаевна, методист, Мешкова Лариса Николаевна, педагог-организатор</p>
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<p>Конвенция ООН о правах ребенка, 1991г.;</p> <p>Конституция РФ;</p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 13 июля 2015г.);</p> <p>Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (Указ Президента РФ от 01.06.12г. № 761)</p> <p>Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы от 22.07.2015г. № 326-р;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования»</p>

4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5	Вид программы	Экспериментальная
4..	Уровень программы	Ознакомительный
4.7	Возраст обучающихся по программе	12-15 лет
4.8	Продолжительность обучения	18 часа, 1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Школа театра моды» имеет художественную направленность. Реализация данной программы позволит учащимся познакомиться с особенностями исторического костюма, бытовавшего на территории Тамбовской губернии.

По форме организации: групповая.

Уровень освоения программы ознакомительный (краткосрочный).

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на самообразование и развитие познавательной активности в области изучения особенностей исторического костюма родного края.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время художественно-эстетическому направлению отводится огромная роль, оно признано одной из важнейших задач государственной политики в сфере культуры и воспитания подрастающего поколения. Данная программа позволит приобщить детей к миру культуры костюма и моды Тамбовского края и способствует мотивации к изучению, конструированию и моделированию исторического костюма.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к историческому наследию Тамбовского края через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Программа адресована детям от 12 до 15 лет, в том числе находящимся в трудной жизненной ситуации. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от существующих в этой области заключается в том, что в основу содержания учебного плана программы включён региональный компонент.

Количество учащихся в группе – 10 - 15 человек. Продолжительность обучения 1 год – 18 часов. Занятия по данной программе включают теоретическую и практическую части (домашнее задание).

1.2 Цель и задачи программы

Цель – развить у учащихся мотивацию к познанию истории родного края, через изучение истории костюма Тамбовской губернии.

Задачи:

образовательные:

сформировать у учащихся представление об особенностях исторического костюма Тамбовской губернии;

сформировать у учащихся представление об особенностях реконструкции исторического костюма;

расширить у учащихся представление о технологии создания исторического театрализованного дефиле.

развивающие:

развивать мотивацию к самостоятельному изучению исторического костюма Тамбовского края;

развивать навыки исследовательской деятельности;

способствовать развитию эстетического и театрально-подиумного мастерства.

воспитательные:

способствовать воспитанию интереса учащихся к истории и культуре родного края;

способствовать воспитанию познавательного интереса.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Исторический костюм XVIII-XIX века	3	1	2	творческое задание
1.1	Исторический костюм – как образ времени.	2	0,5	1,5	
1.2	Реконструкция исторического костюма.	1	0,5	0,5	
2.	Народный костюм Тамбовской губернии	3	1	2	творческое задание
2.1	Одnodворческий костюм Тамбовской губернии. Особенности кроя костюма.	2	0,5	1,5	
2.2	Крестьянский праздничный костюм. Особенности кроя костюма.	1	0,5	0,5	
3.	Купеческий костюм	3	1	2	творческое задание

3.1	Повседневный и праздничный купеческий костюм.	2	1	1	
3.2	Особенности кроя купеческого костюма.	1	0,5	0,5	
4.	Мещанский костюм	3	1	2	творческое задание
4.1	Повседневный и праздничный мещанский костюм.	2	1	1	
4.2	Особенности кроя мещанского костюма.	1	0,5	0,5	
5.	Дворянский костюм	3	1	2	творческое задание
5.1	Повседневный и праздничный дворянский костюм.	2	0,5	1,5	
5.2	Особенности кроя дворянского костюма.	1	0,5	0,5	
6.	Дефиле исторического костюма	3	1	2	творческое задание
6.1	Традиционные приёмы составления театрализованного сценария дефиле.	2	0,5	1,5	
6.2	Особенности демонстрации исторического костюма.	1	0,5	1,5	
	Итого:	18	6	12	

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Исторический костюм XVIII- XIX века»

Тема № 1.1 «Исторический костюм – как образ времени»

Теория. Истоки формирования традиционной одежды региона.

Практика. Сбор информации о костюмах характерных для места проживания, о приёмах и способах окрашивания тканей, декорирования одежды, головных уборах, обуви. Создание электронного каталога образцов домотканых и фабричных тканей.

Тема № 1.2 «Реконструкция исторического костюма»

Теория. Характерные виды и формы традиционной одежды Тамбовской губернии в реконструкции исторического костюма.

Практика. Создание презентации на тему: «Традиционная одежда Тамбовской губернии XVIII - XIX века».

Раздел 2 «Народный костюм Тамбовской губернии»

Тема № 2.1 «Однодворческий костюм Тамбовской губернии. Особенности кроя костюма».

Теория. Историческая справка. Характерные особенности и технология кроя в реконструкции однодворческого костюма.

Практика. Сбор информации о характерных народных традициях однодворческого костюма: используемые ткани, приёмы и способы декорирования одежды, элементы ручной вышивки, народные традиции в оформлении костюма, головных уборов, обуви.

Создание презентации на тему: «Однодворческий костюм Тамбовской губернии».

Тема № 2.2 «Крестьянский праздничный костюм. Особенности кроя костюма»

Теория. Историческая справка. Истоки формирования традиционной крестьянской одежды региона.

Практика. Сбор информации о характерных для места проживания видах и формах традиционной одежды крестьян: используемые ткани, окрашивание, цвет, приёмы и способы декорирования одежды, элементы ручной вышивки, народные традиции в оформлении костюма, головных уборов, обуви.

Создание презентации на тему: «Крестьянский праздничный костюм».

Раздел 3 «Купеческий костюм»

Тема № 3.1 «Повседневный и праздничный купеческий костюм»

Теория. Историческая справка. Роль костюма в формировании социального облика Тамбовского купечества.

Практика. Сбор информации о повседневном и праздничном купеческом костюме Тамбовского края.

Тема № 3.2 «Особенности кроя купеческого костюма»

Теория. Влияние моды на женский и мужской купеческий костюм. Виды костюмов.

Практика. Сбор информации о тканях, крое, аксессуарах, головных уборах, обуви купеческого костюма Тамбовской губернии. Создание презентации на тему: «Купеческий стиль».

Раздел 4 «Мещанский костюм»

Тема № 4.1 «Повседневный и праздничный мещанский костюм»

Теория. Историческая справка. Роль костюма в формировании социального облика мещан.

Практика. Сбор информации о мещанском стиле одежды.

Тема № 4.2 «Особенности кроя мещанского костюма»

Теория. Отличительные особенности мещанского стиля одежды.

Практика. Сбор информации о тканях, крое, аксессуарах, головных уборах, обуви мещанского костюма Тамбовской губернии. Создание презентации на тему: «Мещанский костюм».

Раздел 5 «Дворянский костюм»

Тема № 5.1 «Повседневный и праздничный дворянский костюм»

Теория История дворянского костюма Тамбовской губернии.

Практика. Сбор информации о истории дворянского костюма.

Тема №5.2 «Особенности кроя дворянского костюма»

Теория. Влияние моды на женский и мужской дворянский костюм. Виды костюмов.

Практика Сбор информации о технологии кроя и особенности комплекса дворянской одежды. Презентация на тему: «Дворянский костюм Тамбовской губернии».

Раздел 6 «Дефиле исторического костюма»

Тема № 6.1 «Традиционные приёмы составления театрализованного сценария дефиле»

Теория. Правила разработки сценарного плана театрализованного дефиле. Особенности разработки сценария театрализованного представления.

Практика. Просмотр дефиле в исторических костюмах с использованием интернетресурса.

Тема № 6.2 «Особенности демонстрации исторического костюма»

Теория. Особенности комбинирования дефиле. Особенности проходов. Соответствие костюма и движения.

Практика. Тренировочные упражнения: отработка простого шага, поворот вокруг своей оси и смена положения относительно партнёра.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся:

будут иметь представление о традиционных исторических костюмах Тамбовской губернии XVIII - XIX века;

расширят представление об особенностях реконструкции исторического костюма;

получат опыт по сбору исторической информации, используя различные информационные ресурсы;

научатся использовать полученную информацию в создании исторического театрализованного дефиле.

Блок № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованном столами, стульями для учащихся и педагогов. Манекены, кубы для размещения выставочных изделий.

Перечень технических средств обучения: компьютер, мультимедиа-проектор, экран, видеокамера.

Методическое обеспечение.

Лекционные видеоматериалы о традиционных исторических костюмах Тамбовской губернии XVIII-XIX века. Видеоматериалы по разработке сценария театрализованного представления, материалы о дефиле в исторических костюмах с использованием интернетресурса.

2.2. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме создания электронного каталога, презентации по темам программы.

2.3. Оценочные материалы

Контрольные тесты по выявлению уровня знаний учащихся.

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение программы «Школа театра моды»

№	Название раздела	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Исторический костюм XVIII-XIX веков.	Видео лекция	Практические методы, проблемно-поисковые	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд;	Устный опрос, электронный каталог
2.	Народный костюм Тамбовской губернии	Видео лекция	Практические методы, проблемно-поисковые	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд;	Устный опрос, презентация
3..	Купеческий костюм.	Видео лекция	Практические методы, проблемно-поисковые	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд;	Устный опрос, презентация
4.	Мещанский костюм.	Видео лекция	Практические методы, проблемно-поисковые	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд;	Устный опрос, презентация
5.	Дворянский костюм.	Видео лекция	Практические методы, проблемно-поисковые	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд;	Устный опрос, презентация
6.	Особенности демонстрации исторического костюма.	Ролевая игра	Практические методы, проблемно-поисковые	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд;	Устный опрос, тренировочные упражнения

Литература:

1. Беловинский Л. В.. Иллюстрированный энциклопедический историко-бытовой словарь русского народа. XVIII — начало XIX в. / под ред. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. и др. Композиция костюма. Учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2003. – 432 с.
2. Ефимова Л.В., Алешина Т.С., Самонин С.Ю. Костюм в России. XV - начало XX века. - М.: Арт-Родник, 2000. – 235 с.
3. Жигулёва В. М. Русская традиционная одежда Тамбовской губернии конца 19 – начала 20 века. /Каталог М., Северный паломник, 2018 – 480с.: ил.
4. Коршунова Т.Т. Костюм в России XVIII - начала XX века из собрания Государственного Эрмитажа. - Л.: Художник РСФСР, 1979. – 295 с: ил.
6. Ковалева Н., Крестовская Н., Сорокина М. Государственный Русский музей. Альманах. № 446. 2015. «Во всех ты, душенька, нарядах хороша». СПб., 2015. – 216 с.
6. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX – начала XX в. М., 1984.
7. Мерцалова А. Костюм разных времен и народов. Т.1-3. Т.1 – 432 с. Т.2 – 432 с. – 2001. Т.3. – 567 с.
8. Молотова Л., Сосина Н. Русский народный костюм. Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР. – Л., 1984 – 224 с.
9. Моисеенко Е. Русская народная вышивка 17 – начала 18 века. - 1978, - 200 с.
10. Мода. Журнал для светских людей. 1851 – 1858. Изд. Н. Утилов. СПб
11. Модный вестник. Журнал мод, мебели и литературы. 1816 – 1817. – «Всеобщий модный журнал. Изд Л. Зубов, М.;
12. Модное ежемесячное издание, или Библиотека для дамского туалета. 1779. Изд. Н.Н. Новиков. СПб – М., 1816.
13. Пармон Ф. Русский народный костюм как художественно-конструктивный источник творчества. – М., 2015. - 272 с.
14. Работнова И.П. Русская народная одежда. М., 1985.
15. Работнова И.П. Тамбовская народная вышивка. М., 1963.
16. Соболев Н.Н. Набойка в России. М., 1912. Русский исторический костюм для сцены. Киевская и Московская Русь. – М., 2014 - 160 с.

Электронные ресурсы:

1. Однодворческий костюм Тамбовской губернии <http://xn--elagaxiacbkerbl.xn--p1ai/odnodvorcy/>
2. Девичий праздничный костюм Тамбовской губернии, Спасский уезд. <https://russkie-kostumy.livejournal.com/5209.html>
3. Дворянский костюм. <https://www.livemaster.ru/topic/1925469-moda-devyatnadsatogo-veka-osobennosti-zhenskih-naryadov>

4. Мещанский костюм. <http://www.bibliotekar.ru/4-0-5-odezhda/108.htm>,
<http://old.museum-murom.ru/nauch-rab/uvar-vi/kostyum-russkogo-gorozhanina>