

Дополнительная общеразвивающая программа «Народные умельцы»

<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-35>

Информация об авторе (держателе) практики	
Фамилия	Дацык
Имя	Нина
Отчество	Александровна
Контактный телефон	8(4752)616141
Адрес электронной почты	ninadazik@yandex.ru
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	Тамбовский район, с. Горелое, пер. Школьный, д.2
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Горельская средняя общеобразовательная школа»
Должность	педагог дополнительного образования
Информация о практике	
Направленность дополнительного образования	художественная
Название практики	дополнительная общеразвивающая программа «Народные умельцы»
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Формирование у детей младшего и среднего школьного возраста знаний и практических навыков по художественной обработке бересты и соломки
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	очно-заочная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов): разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы; модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности; программы вовлечения в систему дополнительного образования детей,	модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности

<p>оказавшихся в трудной жизненной ситуации;</p> <p>программы для организации летнего отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):</p> <p>дошкольники; дети младшего школьного возраста; дети среднего школьного возраста; дети старшего школьного возраста; молодежь; взрослые</p>	<p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>10-15</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>от 10 до 14 лет</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Содействовать формированию у учащихся умений и навыков по художественной обработке бересты и соломки и развитию творческих способностей</p>
<p>Задачи практики</p>	<p>1 год обучения:</p> <p>обучающие:</p> <p>познакомить учащихся с историей развития народных промыслов по работе с берестой и солодкой в разных странах, с их художественными центрами, характерными особенностями изделий;</p> <p>обучить основным технологическим приёмам работы с берестой и солодкой;</p> <p>обучить различным способам создания поделок из бересты и соломки;</p> <p>развивающие:</p> <p>пробудить интерес к искусству работы с берестой и солодкой;</p>

	<p>способствовать развитию творческой активности учащихся;</p> <p>способствовать формированию художественного вкуса, изобретательности, пространственного воображения, художественного конструирования;</p> <p>воспитательные:</p> <p>воспитывать трудолюбие, аккуратность; содействовать формированию любви и уважения к ремесленным традициям родного края.</p> <p>Задачи 2 года обучения:</p> <p>обучающие: расширить знания учащихся о характерных особенностях изделий из бересты и соломки;</p> <p>формировать умение осознанно строить свою деятельность по достижению цели;</p> <p>познакомить с приемами работы с берестой и соломкой (мозаичный метод, прорезная резьба);</p> <p>обучить способам подготовки бересты к составлению композиции;</p> <p>познакомить с приемом выполнения композиции в технике аппликации;</p> <p>обучить разрабатывать эскизы к изделиям, применяя полученные знания;</p> <p>развивающие:</p> <p>содействовать развитию творческого потенциала детей;</p> <p>развивать способности к анализу и самоанализу творческой деятельности;</p> <p>развивать навыки коллективной работы в группе;</p> <p>способствовать развитию разных техник выполнения изделий;</p> <p>поддерживать и сопровождать учащихся с признаками одаренности;</p> <p>способствовать развитию аналитического мышления и самоанализа;</p> <p>воспитательные:</p> <p>прививать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству, природе родного края;</p> <p>воспитывать силу воли, самостоятельность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;</p> <p>воспитывать чувство коллективизма;</p> <p>воспитывать трудолюбие, терпение;</p>
--	--

	воспитывать вежливость, доброжелательность, уважительное отношение к процессу труда, волевые качества
Краткое обоснование актуальности практики	Возрождение традиционных народных ремёсел является одним из приоритетных направлений современной политики государства. Программа «Народные умельцы» способствует не только воспитанию подрастающего поколения, как хранителя национальной культуры, но и развивает художественно-эстетический вкус, формирует трудовые навыки работы с берестой и соломкой
Методология практики	<p>В образовательном процессе используются технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> кейс-технологии (методы и приемы, направленные на формирование и решение практических ситуаций самостоятельно и с помощью педагога); сетевые технологии (использование электронных программ обучающего характера); технологии личностно-ориентированного развивающего обучения; технологии проблемного обучения; игровые технологии. <p>Методы и приёмы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, наглядный) и воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).</p> <p>В процессе реализации программы используются различные формы организации занятий: видео-мастер-классы, занятие-консультация, комбинированное занятие, творческие мастерские, онлайн-занятия.</p> <p>Также активно используются формы и методы обучения, ставящие учащихся в позицию субъекта деятельности (творческие и исследовательские проекты; «мозговой штурм», выполнение творческих заданий).</p> <p>Для диагностики результатов обучения, наблюдения за ростом мастерства учащихся применяется аттестация. Аттестация учащихся проводится в три этапа: начальная</p>

	<p>диагностика (при формировании группы), промежуточная и итоговая аттестация</p>
<p>Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)</p>	<p>Результаты по итогам освоения всего объема программы</p> <p>Личностные: сформированы учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству; владение коммуникативными умениями и навыками; развиты образное мышление, наблюдательность, воображение, эстетические чувства, эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус, образное представление, память, логика, самостоятельное мышление, исследовательские способности и навыки, трудолюбие.</p> <p>Метапредметные: развиты умения целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию продукта декоративно-прикладного творчества; сформированы учебно-информационные умения и навыки; применяются умения и навыки для выполнения практических задач; сформированы уважительное отношение к культуре своего народа и народа других стран; используются приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Предметные: сформированы знания о видах и жанрах декоративно-прикладной деятельности, о многообразии материалов и приемов работы с ними; представление об основных видах и выразительных средствах соломоплетения, о правилах работы с берестой и соломкой; умение создавать простые композиции, организуя смысловые и композиционные связи</p>
<p>Продолжительность реализации практики</p>	<p>2 года</p>

<p>Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы</p>	<p>Учебное помещение для занятий, рассчитанное на 10-12 посадочных мест (общая площадь – 18 кв.м.), мебель – легко перемещающиеся в помещении столы и стулья; компьютер-1, принтер-1, диски, фотоаппарат. Перечень расходных материалов: картон, клей, ножницы, шило, ножи канцелярские, нитки, береста, соломка; учебно-методические материалы: методические рекомендации, дидактические и учебные пособия, сценарные разработки, анкеты, технологические карты, ссылки на информационные источники, медиатека и т.д.</p>
<p>Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов; необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников</p>	<p>1 педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее профессиональное педагогическое образование, обладающий навыками работы с детьми с ОВЗ, владеющий приемами личностно-ориентированного обучения, проектными технологиями</p>
<p>Личностные достижения педагога</p>	<p>Грамота управления образования администрации Тамбовского района (2017, 2018); Почётная грамота управления образования и науки Тамбовской области (2018)</p>
<p>Перспективы практики</p>	<p>Этнографическая экспедиция по с. Горелое и близлежащим сельским населенным пунктам; мастер-классы; привлечение к программе мастеров умельцев района; реализация программы в сетевой форме с использованием ресурсов сетевых партнеров</p>
<p>Алгоритм действий при реализации практики</p>	<p>Срок обучения по программе составляет 2 года, 144 часа 1 год, всего – 288 час. Программа адресована детям от 10 до 14 лет. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (45x45) с перерывом между занятиями 10 минут. Образовательная деятельность строится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. Предусмотрена входная диагностика знаний, текущий контроль и итоговая диагностика</p>

<p>Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)</p>	<p>7 баллов</p>
<p>Проблемные зоны, риски, открытые вопросы</p>	<p>Кризис взаимоотношений учащихся, основанный на низком уровне познавательных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья; трудности при согласовании совместного планирования с организациями-партнерами разной ведомственной принадлежности</p>
<p>Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей</p>	<p>90% родителей от общего количества опрошенных указали в ходе анкетирования, что они удовлетворены результатами реализации программы</p>
<p>Результативность реализации практики</p>	<p>Личностные достижения учащихся: 3 дипломанта 2 и 3 степени муниципального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел» (2017); 2 дипломанта 2 степени муниципального этапа регионального смотра-конкурса изделий декоративно-прикладного творчества «Православная культура Тамбовского края» (2016); 2 дипломанта 1 степени муниципального этапа областного конкурса творческо-исследовательских работ «Туристическое агентство» (2018); 2 дипломанта 1 степени и 1 дипломант 2 степени муниципального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел» (2018); 2 дипломанта 2 и 3 степени муниципального этапа смотра-конкурса изделий декоративно-прикладного творчества «Православная культура Тамбовского края» (2017); 1 дипломант 2 степени муниципального этапа областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и обучающихся образовательных учреждений области «Дорога глазами детей» (2017); 1 дипломант 3 степени муниципального этапа</p>

	<p>областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и обучающихся образовательных учреждений области «Дорога глазами детей» (2018); 1 дипломант 1 степени муниципального этапа V областного конкурса одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины» (2019); 1 дипломант 2 степени муниципального этапа регионального смотра-конкурса изделий декоративно-прикладного творчества «Православная культура Тамбовского края» (2018); 3 дипломанта 1,2,3 степеней муниципального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел» (2019); 2 дипломанта 2 степени областного конкурса творческо-исследовательских работ «Туристическое агентство» (2018); 1 дипломант 3 степени регионального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел» (2019)</p>
--	---

Руководитель образовательной организации

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)