

Дополнительная общеразвивающая программа «Тамбовский курагод»

<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-38>

Информация об авторе (держателе) практики	
Фамилия	Блудова
Имя	Татьяна
Отчество	Сергеевна
Контактный телефон	89202301604
Адрес электронной почты	taniabludowa@mail.ru
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	Рассказовский район, с. Платоновка, ул. 8 Марта, д. 35
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Рассказовского района»
Должность	педагог дополнительного образования
Информация о практике	
Направленность дополнительного образования	художественная
Название практики	Дополнительная общеразвивающая программа «Тамбовский курагод»
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Программа направлена на развитие интереса у детей к русскому фольклору и народному пению
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	очная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов): разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы; модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности; программы вовлечения в систему дополнительного образования детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; программы для организации летнего	разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы

<p>отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):</p> <p>дошкольники;</p> <p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста;</p> <p>молодежь;</p> <p>взрослые</p>	<p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>10 человек (фольклорный ансамбль – 20 человек)</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>8-15 лет</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Формирование и развитие у детей нравственно-духовных качеств посредством изучения русского фольклора</p>
<p>Задачи практики</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с голосовым аппаратом; -обучить навыкам формирования звука; -обучить простейшим певческим навыкам; - познакомить с народными жанрами; - обучить исполнению произведения, ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук; - обучить исполнению произведения в сопровождении и без него; -познакомить с особенностями акапельного интонирования; - научить исполнять ритмическое и мелодическое двухголосие. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие активности детей при помощи инсценировки песен и игр; - развитие мелодического слуха, чувства движения, ритма, динамики, музыкальной памяти; - формирование познавательных и художественных способностей при исполнении произведений; - стимулирование интереса в изучении местного фольклора;

	<p>- осознанное участие детей в выступлениях и фольклорных праздниках; - обогатить музыкальные и эмоциональные впечатления детей, знакомя с разнообразными жанрами музыкального фольклора. Воспитательные: - воспитание интереса к фольклорному творчеству; - воспитание трудолюбия, эстетического вкуса, любви к народной песне; - воспитание художественного вкуса в сфере музыки; - воспитание у обучающихся желания совершенствовать свои умения и навыки в певческой деятельности; - формирование мировоззрения, эстетических и нравственных принципов</p>
<p>Краткое обоснование актуальности практики</p>	<p>Актуальность данной практики определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественного развития, материально-технические условия, для реализации которых имеются только на базе нашего Дома детского творчества. Программный материал составлен с учетом местного фольклора, обрядов, традиций, песен</p>
<p>Методология практики</p>	<p>Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-концерт, занятие-репетиция и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский). В образовательном процессе используются технологии: проблемного обучения, разноуровневого, развивающего, дифференцированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии. Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей</p>
<p>Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)</p>	<p>Предметные: - знание основных жанров народного творчества, народных праздников и обрядов, особенностей традиционного народного костюма Тамбовского региона; знание разновидностей и овладение навыками игры на всех имеющихся в</p>

	<p>наличии шумовых ударных и простейших духовых народных инструментах; - навыки унисонного и многоголосного ансамблевого исполнения произведений акапельно и в сопровождении инструмента или фонограммы. Метапредметные: - уметь анализировать и структурировать полученную информацию, контролировать и оценивать свои действия и результаты работы, развитые коммуникативные компетенции и владение навыками групповой деятельности; - владеть навыками исследовательской и проектной деятельности. Личностные: - уважение к культурному наследию и истории родной страны, усвоение морально-этических норм и способность оценивать собственные действия и действия других людей; - развитый музыкальный вкус, мотивация к творчеству, стремление к постоянному саморазвитию</p>
<p>Продолжительность реализации практики</p>	<p>4 года</p>
<p>Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы</p>	<p>Учебный кабинет, столы, стулья; ноутбук, музыкальный центр, микрофоны, стойки; сценические костюмы и обувь; набор ударно-шумовых и духовых народных инструментов; методики начальной, промежуточной и итоговой аттестации</p>
<p>Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов; необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников</p>	<p>Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю, без предъявления требований к стажу работы. С педагогом в реализации программы участвует концертмейстер или аккомпаниатор</p>
<p>Личностные достижения педагога</p>	<p>- Грамота Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» за инновационный подход, оригинальный поиск, креативную подачу конкурсного материала и успешную подготовку учащихся к конкурсу Всероссийского значения (2016); - диплом «За высокий уровень результативности в мероприятиях</p>

	<p>Всероссийского значения, проводимых ФЦТТУ «СТАНКИН» и в связи с 100-летним юбилеем государственной системы дополнительного (внешкольного) образования России» (2018);</p> <p>- благодарность за вклад, сохранение и возрождение традиций народного пения, за подготовку конкурсантов открытого областного конкурса исполнителей народной песни (2018)</p>
Перспективы практики	<p>Практика может реализовываться в сетевой форме совместно с различными образовательными и культурно-просветительными организациями</p>
Алгоритм действий при реализации практики	<p>Первый год обучения - 144 часа в год; 2-4 год обучения - 216 часов в год.</p> <p>Содержание программы ориентировано на изучение и сохранение фольклорной традиции Тамбовского края.</p> <p>Формы организации деятельности учащихся: групповые занятия, работа по подгруппам, индивидуально.</p> <p>Индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, солистами).</p> <p>Особое внимание уделяется разнообразию песенного репертуара.</p> <p>Материалом для сценических действий служат специально разработанные сцены, объединяемые одним сюжетом или календарной тематикой «Рождество», «Масленица» и т.д.</p>
Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)	8
Проблемные зоны, риски, открытые вопросы	<p>Недостаточное финансирование (пошив костюмов и покупка обуви, запись оркестровых фонограмм, выезды на конкурсные мероприятия за пределы региона)</p>
Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей	100%
Результативность реализации практики	<p>Результативность участия в конкурсных мероприятиях образцового фольклорного ансамбля «Тамбовский курагод»:</p> <p>- лауреаты II степени Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (2016, 2017, 2018);</p> <p>- диплом призеров (2 место) открытого областного конкурса исполнителей народной песни (2018);</p>

	- победители регионального детско-юношеского музыкального фестиваля «За други своя» (2018)
--	--

Руководитель образовательной организации

(подпись)

И.А.Ильчева
(расшифровка подписи)