

Разноуровневая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная радуга»

<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-50>

Информация об авторе (держателе) практики	
Фамилия	Сухарева
Имя	Елена
Отчество	Юрьевна
Контактный телефон	89806752456
Адрес электронной почты	ESuhareva78@yandex.ru
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	Первомайский район, р.п. Первомайский, ул. Э.Тельмана, д.5
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Первомайская средняя общеобразовательная школа»
Должность	Педагог дополнительного образования
Информация о практике	
Направленность дополнительного образования	Художественная
Название практики	Разноуровневая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная радуга»
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Обучение детей младшего и среднего школьного возраста различным видам конструирования из бумаги
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	Очная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов): разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы; модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности;	Разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы

<p>программы вовлечения в систему дополнительного образования детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;</p> <p>программы для организации летнего отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей; др.</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):</p> <p>дошкольники;</p> <p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста;</p> <p>молодежь;</p> <p>взрослые</p>	<p>Дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>15 человек</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>От 7 до 14 лет</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Развитие художественно-творческих способностей и индивидуальных возможностей детей посредством конструирования из бумаги</p>
<p>Задачи практики</p>	<p>Задачи первого года обучения:</p> <p>Обучающие:</p> <p>познакомить с инструментами и материалами;</p> <p>познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;</p> <p>научить правильному положению рук при работе с бумагой, пользованию инструментами;</p> <p>научить технологическим приемам работы в технике «Айрис-фолдинг», «Оригами».</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>прививать интерес к работе;</p> <p>развивать наблюдательность, память, пространственное воображение.</p>

	<p>Воспитательные: воспитать чувство ответственности – доводить начатое дело до конца; воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность; воспитать коммуникабельность, культуру взаимоотношений в коллективе.</p> <p>Задачи второго года обучения:</p> <p>Обучающие: научить гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; закрепить и развить знания и умения по изготовлению изделий в художественной технике айрис-фолдинг; научить самостоятельно разрабатывать айрис-шаблон; научить и закрепить навыки работы с режущими, колющими и измерительными инструментами при конструировании из бумаги и картона.</p> <p>Развивающие: развивать техническое и логическое мышление, глазомер; развивать инициативность, самостоятельность; развивать индивидуальную творческую деятельность учащихся.</p> <p>Воспитательные: воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного искусства; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества; формировать эстетический вкус при изготовлении поделок.</p> <p>Задачи третьего года обучения:</p> <p>Обучающие: закрепить знания и умения конструирования из бумаги и картона; научить самостоятельно делать шаблоны и чертежи; научить использовать полученные знания, усвоенные приемы и правила техники на практике для дальнейшего выполнения различных композиций; научить правилам КТД при создании коллективных творческих работ.</p> <p>Развивающие: развивать умение самостоятельного</p>
--	--

	<p>конструирования из бумаги и картона; развивать художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного; формировать умение оформить работу. Воспитательные: воспитывать самостоятельность в принятии решений; воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам; применять правила сотрудничества при коллективной работе</p>
<p>Краткое обоснование актуальности практики</p>	<p>Актуальность разработки и реализации программы обусловлена минимальным количеством часов в учебном плане школы на предметы эстетического цикла (изобразительное искусство и технология). Содержание программного материала позволяет дополнить школьное образование, сделать акцент на развитие творческих способностей учащихся и получение начальных навыков конструирования</p>
<p>Методология практики</p>	<p>В процессе освоения программного материала используются различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций, предметов натурной постановки); репродуктивный (изготовление сувенира по образцу, по схеме, демонстрация приемов работы с бумагой); проблемно-поисковый (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции, индукция – дедукция); исследовательский (творческие проекты, самостоятельная работа). В образовательном процессе используются такие технологии, как: технология развивающего обучения (активизация памяти, внимания, мышления); технология эффективности организации и управления образовательным процессом (качество освоения программного материала); технология интенсификации и активной познавательной деятельности (создание ситуаций успешности, поддержки, способствующих творческому развитию личности); здоровьесберегающие технологии;</p>

	<p>индивидуально-дифференцированный подход, снятие эмоциональной нагрузки, напряжения, закрепощенности; дыхательная гимнастика – укрепление физического здоровья, игровые динамические паузы – снятие перегрузок, снятие утомляемости глаз (упражнения)</p>
<p>Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)</p>	<p>В конце первого года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать: правила ТБ; технологии выкладывания и соединения бумажных полос в технике айрис-фолдинг (базовый элемент – треугольник, квадрат); правила технологии изготовления базовых форм в технике «Оригами».</p> <p>уметь: самостоятельно подбирать материал (картон и бумагу) по цвету, плотности, фактуре в соответствии с потребностями задуманной композиции; работать по готовому айрис-шаблону; складывать простые базовые формы; составлять узоры в технике аппликация; владеть инструментами.</p> <p>В конце второго года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать: роль цвета в композиции; способы самостоятельного построения айрис-шаблона; приемы работы при конструировании из бумаги,</p> <p>уметь: самостоятельно создавать творческие, индивидуальные работы в технике айрис-фолдинг; применять основные правила и приемы складывания в технике оригами; читать и зарисовывать схемы изделий; оформлять готовое изделие.</p> <p>В конце третьего года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать: основы композиции, формообразования, цветоведения; последовательность выполнения изделий; особенности конструирования изделий из бумаги с использованием разных техник;</p>

	<p>уметь: получать объемные формы из бумаги и соединять их разными способами; использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях; оформлять готовую композицию; самостоятельно создавать декоративные композиции; работать в коллективе при создании совместных творческих работ; правильно организовывать и планировать работу</p>
<p>Продолжительность реализации практики</p>	<p>3 года</p>
<p>Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы</p>	<p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Кабинет, соответствующий требованиям СанПин 2.4.4.3172-14, двухместные столы для теоретических и практических занятий – 8 шт., стулья, шкафы – 2 шт. Материал, необходимый для одного ребенка: белый и цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, ножницы, линейка, простой карандаш, клей ПВА, кисточка, фоторамки. Техническое оснащение: проектор, экран, ноутбук. Методическое обеспечение: - методические разработки по темам программы; - подборка информационной справочной литературы; - сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся; - наглядные пособия по темам; - карты индивидуального пользования по темам; - образцы творческих работ; - диагностические карты для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей учащихся; - видео и фотоматериалы</p>
<p>Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов; необходимый уровень подготовки,</p>	<p>Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование</p>

компетенций и навыков педагогических и/или иных работников	
Личностные достижения педагога	Призер (2 место) Всероссийского конкурса «Горизонты педагогики» (2018); победитель Всероссийской олимпиады «Профессионально-педагогическая компетентность педагога дополнительного образования» (2019)
Перспективы практики	Участие в региональном конкурсе методических материалов по направлениям дополнительного образования среди педагогических работников образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы
Алгоритм действий при реализации практики	<p>Алгоритм проведения учебных занятий следующий: сообщение темы, игровой момент, сюжет; упражнения на развитие пластики рук, мелкой моторики; распределение (дифференциация) заданий; выполнение работы в соответствии с заданием; игровые упражнения на развитие компетенций сотрудничества; компоновка и оформление коллективной работы; рефлексия.</p> <p>Последовательность использования форм организации коллективной деятельности в учебном процессе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместно-индивидуальная – выполнение каждым части общей работы; внесение выполненной работы в общее дело. В данной форме организации особое внимание уделяется дифференциации заданий, созданию ситуации, дающей возможность включения детей в совместную деятельность. Эта задача решается посредством использования игровых методов, приемов. 2. Совместно-последовательная форма – выполнение работы по согласованию с педагогом. Данная форма предполагает последовательно-совместное выполнение учащимися работы, когда результат одного становится предметом деятельности другого. 3. Совместно-взаимодействующая форма – выполнение части работы по самостоятельному выбору. Это наиболее сложная в плане организации форма, требующая определенного уровня умений планировать, контролировать и оценивать свою работу.

	<p>Программа «Волшебная радуга» разноуровневая, имеет собственную матрицу, предусматривает три уровня освоения: стартовый (1 год обучения), базовый (2 год обучения) и продвинутый (3 год обучения). Стартовый уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества. Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий. Продвинутый уровень предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов</p>
Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)	–
Проблемные зоны, риски, открытые вопросы	Без рисков при условии выполнения учебной программы и соблюдения методологии (принципов) реализации программы
Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей	80%
Результативность реализации практики	<p>1 лауреат 2 степени муниципального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел» (2018); 1 лауреат 3 степени муниципального этапа областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди обучающихся образовательных организаций «Дорога глазами детей» (2018)</p>

Директор МБОУ «Первомайская СОШ»

(подпись)

А.Ю.Самохвалов
(расшифровка подписи)