

Дополнительная общеразвивающая программа «Современные эстрадные танцы»

<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-59>

| Информация об авторе (держателе) практики | |
|---|--|
| Фамилия | Юмашева |
| Имя | Екатерина |
| Отчество | Геннадьевна |
| Контактный телефон | 8-929-018-27-72 |
| Адрес электронной почты | karmen588@mail.ru |
| Регион | Тамбовская область |
| Адрес образовательной организации | г. Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3-б |
| Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом) | Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» - Региональный модельный центр дополнительного образования детей |
| Должность | педагог дополнительного образования |
| Информация о практике | |
| Направленность дополнительного образования | художественная |
| Название практики | Дополнительная общеразвивающая программа «Современные эстрадные танцы» |
| Краткое описание (до 140 печатных знаков) | Практика способствует творческому развитию детей в процессе изучения различных стилей и направлений современного танцевального искусства |
| Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная | очная |
| Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов): разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы; модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности; программы вовлечения в систему дополнительного образования детей, оказавшихся в трудной жизненной | Разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы |

| | |
|---|--|
| <p>ситуации;</p> <p>программы для организации летнего отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей; и др.</p> | |
| <p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):</p> <p>дошкольники;</p> <p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста;</p> <p>молодежь;</p> <p>взрослые</p> | <p>Дошкольники, дети младшего, среднего и старшего школьного возраста</p> |
| <p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p> | <p>10-12 человек</p> |
| <p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p> | <p>6-16 лет</p> |
| <p>Цель практики</p> | <p>Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами современной хореографии</p> |
| <p>Задачи практики</p> | <p>Задачи стартового уровня</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с основными понятиями: музыка, темп, такт; научить детей двигаться под музыку, ориентируясь на ее темп и ритм, соблюдая ее темп и ритм; научить выполнять различные виды перестроений (в круг, колонну); учить ориентироваться в пространстве; учить передавать содержание музыки в движении (работа на образ); учить правильному дыханию при выполнении двигательных упражнений; познакомить с основными упражнениями партерного экзерсиса; формировать предметные знания, навыки и компетенции в области хореографии и концертно-исполнительской деятельности. <p><i>Развивающие:</i></p> |

| | |
|--|---|
| | <p>развивать эстетический вкус; развивать пластичность тела, чувство ритма; развивать координацию тела, ориентировку в пространстве; развивать силу и выворотность ног, правильную постановку тела; развивать дыхание, моторные функции, слуховое восприятие, зрительное внимание, память; развивать чувство ритма, темпа, способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом; формировать компетенции командного взаимодействия, развивать личностные качества: ответственность за выполненную работу, чувство коллективизма, развивать лидерские качества; совершенствовать физические способности, укрепление здоровья; развивать художественный вкус, формировать сценическую и общую культуру учащихся.</p> <p><i>Воспитательные:</i> формировать устойчивый интерес к дополнительным занятиям; сформировать внешний облик будущего танцора; способствовать формированию адекватной самооценки; воспитывать стремление ребенка к творческой самореализации и самосовершенствованию; сохранять и укреплять физическое здоровье, эмоциональное благополучие детей.</p> <p>Задачи базового уровня</p> <p><i>Образовательные:</i> познакомить с историей возникновения и развития современных направлений танцев; совершенствовать умения правильно принимать исходные положения перед началом выполнения упражнений; совершенствовать навыки постановки корпуса, рук, ног, головы при выполнении танцевальных движений; способствовать развитию четкости исполнения хореографических движений; познакомить с базовыми элементами танцев:</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>hip-hop, джаз, джаз-модерн; учить исполнять базовые элементы танцев: hip-hop, джаз, джаз-модерн; познакомить с прыжками и техникой их исполнения; познакомить с акробатическими и трюковыми элементами и техникой их выполнения; учить исполнять прыжки и акробатические элементы; учить выполнять силовые упражнения и «кач» упражнения; разучить движения партерной гимнастики с элементами акробатики; познакомить со спецификой построения танцевальных номеров (законы драматургии и средства выразительности в хореографии); научить передвигаться в пространстве хореографического класса, сцены.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; развивать навыки продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками в процессе учебной деятельности; развивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; развивать умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации и информации.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к сверстникам и взрослым; воспитывать трудолюбие, внимательность, упорство в достижении цели; воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению; воспитывать умения осуществлять рефлексию собственных переживаний, взглядов, устремлений, управлять своими эмоциями в различных ситуациях.</p> <p>Задачи продвинутого уровня <i>Образовательные:</i></p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>совершенствовать технику исполнения за счет ритмического рисунка, музыкального темпа, координации движений;</p> <p>совершенствовать технику исполнения движений у станка и на середине зала за счет более сложной координации в комбинациях и с использованием положений epaulement;</p> <p>работать над выразительностью;</p> <p>совершенствовать пройденный материал.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>совершенствовать ритмичность (умение создавать, выявлять и воспринимать ритм);</p> <p>развивать чувство стиля и красоты в исполнении движений;</p> <p>развивать физические, моральные и волевые качества у детей.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитать и формировать осмысленное отношение к танцу и способности самостоятельно оценивать хореографическое произведение;</p> <p>воспитывать самоконтроль и взаимоконтроль;</p> <p>воспитывать моральные и волевые качества;</p> <p>создать условия для профессиональной ориентации и самоопределения ребенка</p> |
| <p>Краткое обоснование актуальности практики</p> | <p>Актуальность практики заключается в том, что она удовлетворяет запросы детей и родителей в образовательных услугах в области современной хореографии, а также способствует приобщению подрастающего поколения к здоровому образу жизни.</p> <p>Программа «Современные эстрадные танцы» позволяет организовать содержательный досуг детей, а также расширить кругозор учащихся, раскрыть их индивидуальные возможности и творческие способности посредством знакомства с историей развития современных направлений танцев</p> |
| <p>Методология практики</p> | <p>В образовательном процессе используются технологии дифференцированного, разноуровневого и развивающего обучения; творческо-игровой деятельности и коммуникативные технологии;</p> <p>технологии коллективной творческой деятельности; развития критического мышления через просмотр и анализ исполнения движений учащимися; технологии</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>педагогической мастерской; образа; здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Программа предполагает использование следующих педагогических методов и приемов: словесный метод - универсальный метод обучения, с помощью которого решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приемов использования слова в обучении: рассказ, беседа, обсуждение, объяснение, словесное сопровождение движений под музыку;</p> <p>наглядный метод - способствует более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам можно отнести: показ упражнений, демонстрацию плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Все это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично;</p> <p>практический метод – основан на активной деятельности самих учащихся. Он разделяется на: <i>метод целостного освоения упражнений, ступенчатый метод и игровой метод.</i></p> <p>Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-игра, видеозанятие, занятие-практикум, комбинированное занятие</p> |
| <p>Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)</p> | <p>Ожидаемые результаты стартового уровня Предметные результаты: <i>учащиеся познакомятся с:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> правилами по технике безопасности на занятиях по хореографии; танцевальной терминологией; музыкальным материалом; ориентацией в пространстве; названиями изученных упражнений, танцевальных элементов и правилами их выполнения; названиями музыкальных подвижных игр и их правилами; |

| | |
|--|---|
| | <p><i>учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none">создавать, выявлять и воспринимать ритм; самостоятельно выполнять изученные танцевальные элементы;различать музыкальные размеры, темп и характер музыки;воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;соотносить пространственные перестроения с музыкой;взаимодействовать друг с другом в игре. <p><i>Метапредметные результаты:</i> <i>у учащихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none">расширится кругозор; <p><i>будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">умение слушать и слышать педагога, координировать свои движения;умение владеть правильной постановкой корпуса у станка и на середине зала;умение исполнять несложные танцевальные комбинации (галоп, подскок, шаг с поворотом);умение различать музыкальные размеры, темп и характер музыки;умение воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;умение соотносить пространственные перестроения с музыкой;умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга. <p><i>Личностные результаты:</i> <i>у учащихся сформируются личностные качества:</i></p> <ul style="list-style-type: none">дисциплинированность, коммуникативные навыки, основные моральные нормы, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения. <p>Ожидаемые результаты базового уровня <i>Предметные результаты:</i> <i>учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">историю возникновения и развития современных направлений танцев;названия прыжков и технику их исполнения;названия акробатических и трюковых элементов и технику их исполнения; |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>специфику построения танцевальных номеров (законы драматургии и средства выразительности в хореографии); базовые элементы танцев: hip-hop, джаз, джаз-модерн; <i>учащиеся будут уметь:</i> правильно принимать исходные положения перед началом выполнения упражнений; четко исполнять хореографические движения; правильно исполнять прыжки, акробатические и трюковые элементы; правильно выполнять силовые упражнения и «кач» упражнения; выполнять движения партерной гимнастики с элементами акробатики; свободно передвигаться в пространстве хореографического класса, сцены; исполнять базовые элементы танцев: hip-hop, джаз, джаз-модерн.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i> <i>у учащихся будут сформированы умения:</i> использовать различные средства информации и коммуникации; осуществлять продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми при решении задач на занятии и вне занятия; организовывать свою деятельность на учебном занятии и вне, на сцене во время выступления, адекватно воспринимать оценку своей деятельности, работать над ошибками, концентрироваться, ставить задачи перед собой и стремиться их решить; осуществлять взаимоконтроль, объективно оценивать собственное поведение и поведение партнера, вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата.</p> <p><i>Личностные результаты:</i> <i>у учащихся сформируются личностные качества:</i> осуществлять рефлекссию собственных переживаний, взглядов, устремлений, управлять своими эмоциями в различных ситуациях; проявлять дисциплинированность, внимательность, упорство, трудолюбие.</p> <p>Ожидаемые результаты продвинутого уровня</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Предметные результаты: <i>учащиеся познакомятся с:</i> историей танцевальной культуры, а также разнообразием стилей и направлений современной хореографии, научатся свободно их различать и владеть ими; техникой исполнения движений; спецификой применения танцевального костюма, его деталей и аксессуаров.</p> <p><i>у учащихся:</i> сформирована потребность к творческому самовыражению.</p> <p><i>учащиеся освоят:</i> грамотное использование танцевальной площадки; посещение открытых уроков, выступлений и концертных программ хореографических коллективов, школ, студий и т.д.</p> <p><i>учащиеся научатся:</i> творчески мыслить; импровизировать; легко владеть стилем того или иного направления; грамотно и выразительно исполнять все движения; использовать данные из истории и методики преподавания современных направлений танца; чувствовать и ощущать музыкальный ритм; осуществлять анализ музыкального материала; владеть навыками актерского мастерства; управлять эмоциональным фоном во время выступления; свободно ориентироваться на сценической площадке.</p> <p>Метапредметные результаты: <i>у учащихся будут сформированы:</i> потребность к самообразованию для дальнейшего развития умений и навыков в области хореографии; творческие способности (воображение, нестандартное мышление); художественный вкус, образное и пространственное мышление, креативность; стремление к творческому поиску; умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта; способность аргументировать собственную позицию в творчестве;</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <p>культура поведения и общения; умение общаться и работать в коллективе; исследовательские умения и навыки публичного выступления; методы самопознания и саморазвития (интересы, способности, возможности и ресурсы – физические, психологические, иные).</p> <p>Личностные результаты: у учащихся формируются личностные качества: уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность; организовывать здоровый образ жизни; работать самостоятельно и коллективно, технически грамотно и выразительно исполнять усвоенный материал</p> |
| <p>Продолжительность реализации практики</p> | <p>5 лет</p> |
| <p>Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы</p> | <p>Для реализации программы необходим специально оборудованный хореографический класс с балетными станками вдоль стен, зеркалами и соответствующим напольным покрытием; музыкальный центр; аппаратура для просмотра видео материала (ноутбук, колонки, мультимедиа проектор). Для учащихся: тренировочная форма (для девочек – купальник, мягкая и жесткая обувь, юбка; для мальчиков – майка, шорты, мягкая и жесткая обувь), сценические костюмы.</p> |
| <p>Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов; необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников</p> | <p>Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы</p> |
| <p>Личностные достижения педагога</p> | <p>Лауреат I степени Всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный ОЛИМП» (2020); призер (2 место) всероссийского конкурса</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>«Инновационные методики и технологии в обучении», Всероссийский педагогический журнал «ПОЗНАНИЕ» (2019); призер (2 место) во всероссийском конкурсе «Мое педагогическое кредо», Всероссийское издание «Слово педагога» (2019); свидетельство о публикации статьи на тему: «Развитие хореографических способностей учащихся», Всероссийское образовательное издание «СТРАНА ОБРАЗОВАНИЯ» (2019)</p> |
| <p>Перспективы практики</p> | <p>По данной программе могут заниматься дети, находящиеся в сложной жизненной ситуации, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, для которых разрабатывается адаптированная дополнительная общеразвивающая программа с учетом их особенностей психофизического развития, предусматривающая создание специальных условий для такой категории детей. Программа может реализовываться в сетевой форме совместно с образовательными организациями различных уровней и форм собственности (дошкольные образовательные организации, СОШ, расположенные в сельской местности)</p> |
| <p>Алгоритм действий при реализации практики</p> | <p>Режим занятий <i>1 год обучения (стартовый уровень)</i> занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями – 10 минут. Длительность занятия – 45 минут. <i>2-4 годы обучения (базовый уровень)</i> занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями – 10 минут. Длительность занятия – 45 минут. <i>5 год обучения (продвинутый уровень)</i> занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями – 10 минут. Длительность занятия – 45 минут. Объем и срок освоения программы: 5 лет обучения – 1008 часов, в том числе: стартовый уровень – до 144 часов; базовый уровень – до 648 часов; продвинутый уровень – до 216 часов. Практика позволяет обеспечить: вариативность режимов освоения программы по темпу, объему и уровню сложности; реализацию образовательного процесса для различных категорий детей; возможность работы в различных режимах, по</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>индивидуальному образовательному маршруту, траектории.</p> <p>Основными разделами программы являются:</p> <p>«Партерная гимнастика»;</p> <p>«Тренаж классического танца»;</p> <p>«Игры-импровизации»;</p> <p>«Танцевальные элементы»;</p> <p>«(Cross) передвижения, шаги, прыжки, вращения»;</p> <p>«Элементы акробатики»;</p> <p>«Постановочно-репетиционная работа».</p> <p>Содержание программы направлено не только на развитие физических данных (гибкость, растяжка, прыжок, координация, выворотность и т.д.), необходимых в хореографии, но и развивает коммуникативные и межличностные компетенции (Soft Skills), духовно-волевые качества учащихся, а также хореографические способности и артистизм детей.</p> <p>Программа имеет собственную матрицу</p> |
| <p>Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)</p> | <p>5 баллов</p> |
| <p>Проблемные зоны, риски, открытые вопросы</p> | <p>Недостаток финансовых средств для изготовления концертных костюмов и атрибутов к танцевальным номерам; на организацию выездов для участия в творческих конкурсах различных уровней, проводимых в других городах</p> |
| <p>Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей</p> | <p>высокий</p> |
| <p>Результативность реализации практики</p> | <p>Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Пятый Сезон» (2020):</p> <p>танцевальный коллектив «ЭКШЕН» Диплом лауреата III степени;</p> <p>сольные номера: Лауреаты I, II, III степени.</p> <p>Всероссийский конкурс хореографических коллективов «В РИТМЕ ВЕКА 2020»:</p> <p>танцевальный коллектив «ЭКШЕН»: Лауреаты I, III степени;</p> <p>сольный номер: Лауреат II степени.</p> <p>Всероссийский фестиваль искусств (2019):</p> <p>танцевальная группа: Лауреаты II и III степени;</p> <p>сольные номера: Лауреаты I и II степени.</p> <p>V Областной конкурс одаренных детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины» (2019), Диплом III степени</p> |

Руководитель образовательной организации _____

(подпись)

Д.В.Трунов
(расшифровка подписи)