

Дополнительная общеразвивающая программа «Войлочная фантазия» (изготовление изделий из непряденой шерсти)

<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-62>

Информация об авторе (держателе) практики	
Фамилия	Баева
Имя	Елена
Отчество	Вячеславовна
Контактный телефон	89092349300
Адрес электронной почты	cdtmich@yandex.ru
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	г.Мичуринск, ул. Советская, д. 319
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г.Мичуринска
Должность	Педагог дополнительного образования
Информация о практике	
Направленность дополнительного образования	Художественная
Название практики	Дополнительная общеразвивающая программа «Войлочная фантазия» (изготовление изделий из непряденой шерсти)
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Формирование и развитие творческих способностей у детей среднего школьного возраста посредством изучения техник валяния непряденой шерсти
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	Очная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов): разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы; модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности; программы вовлечения в систему дополнительного образования детей,	Модульные дополнительные общеразвивающие программы

<p>оказавшихся в трудной жизненной ситуации;</p> <p>программы для организации летнего отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):</p> <p>дошкольники;</p> <p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста;</p> <p>молодежь;</p> <p>взрослые</p>	<p>Дети среднего школьного возраста</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>15 человек</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>10-13 лет</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Развитие творческих способностей учащихся и формирование эстетического восприятия окружающего мира через освоение технологий художественного войлоковаления (валяние непряженой шерсти)</p>
<p>Задачи практики</p>	<p>Задачи 1 модуля «Основы войлоковаления» (обязательный):</p> <p>обучающие:</p> <p>познакомить с историей, технологией работы с непряженой шерстью в технике «сухого» и «мокрого» валяния;</p> <p>познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы с непряженой шерстью;</p> <p>познакомить с техникой безопасности при работе с непряженой шерстью;</p> <p>познакомить с основами композиции и цветоведения;</p> <p>сформировать практические навыки изготовления изделий в техниках «сухого» и «мокрого» валяния;</p> <p>научить соблюдать технику безопасности</p>

	<p>при работе с инструментами; формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>развивающие: развивать внимание, память; развивать воображение, образное и пространственное мышление; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус;</p> <p>воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость; воспитывать навыки организации своей деятельности; формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.</p> <p>Задачи 2 модуля «Техника «мокрого» валяния шерсти» (вариативный):</p> <p>обучающие: познакомить с историей, специальной терминологией; познакомить с технологией создания сложных изделий в технике «мокрого» валяния, инструментами и материалами, техникой безопасности; формировать навыки работы в технике «мокрого» валяния при изготовлении картин, панно и т.п.; формировать самостоятельное создание эскизов, шаблонов, изделий; решения задач творческого характера; научить соблюдать технику безопасности при работе с инструментами; формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>развивающие: развивать внимание, память; развивать воображение, образное и пространственное мышление; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус;</p> <p>воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие,</p>
--	---

	<p>усидчивость; воспитывать навыки организации своей деятельности; формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе); формировать навыки уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.</p> <p>Задачи 3 модуля «Техника «сухого» валяния шерсти» (вариативный):</p> <p>обучающие: познакомить с историей, специальной терминологией; познакомить с технологией создания сложных изделий в технике «сухого» валяния, инструментами и материалами; техникой безопасности; формировать навыки работы в технике «сухого» валяния при изготовлении картин, панно и т.п.; формировать самостоятельное создание эскизов, изделий; научить соблюдать технику безопасности при работе с инструментами; формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>развивающие: развивать внимание, память; развивать воображение, образное и пространственное мышление; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус;</p> <p>воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость; воспитывать навыки организации своей деятельности; формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.</p> <p>Задачи 4 модуля «Технология изготовления объемных и каркасных игрушек из шерсти» (обязательный):</p> <p>обучающие: познакомить с историей, специальной</p>
--	--

	<p>терминологией;</p> <p>познакомить с технологией создания объемных и каркасных игрушек из шерсти (с использованием синтепона, поролона (губки), проволочного каркаса), инструментами и материалами;</p> <p>познакомить с техникой безопасности;</p> <p>познакомить с особенностями композиции и цветового решения при создании изделий из шерсти;</p> <p>научить соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;</p> <p>формировать навыки в технике создания объемных и каркасных игрушек из шерсти (с использованием синтепона, поролона (губки), проволочного каркаса);</p> <p>формировать навыки валяния отдельных элементов и приемы скрепления деталей;</p> <p>формировать самостоятельное создание эскизов, изделий;</p> <p>формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>развивающие:</p> <p>развивать внимание, память;</p> <p>развивать воображение, образное и пространственное мышление; развивать мелкую моторику рук;</p> <p>развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус;</p> <p>воспитательные:</p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость;</p> <p>воспитывать навыки организации своей деятельности;</p> <p>формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.</p> <p>Задачи 5 модуля «Прием интеграции «пластилинографии» и техники «шерстяная акварель»» (вариативный):</p> <p>обучающие:</p> <p>познакомить с историей, специальной терминологией;</p> <p>познакомить с технологией создания изделий в технике «пластилинография» и «шерстяная акварель»;</p>
--	--

	<p>познакомить с инструментами и материалами, техникой безопасности;</p> <p>научить соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;</p> <p>формировать навыки работы в технике «пластилинография» и «шерстяная акварель» (нанесение рисунка на стекло, работа с пластилином, создание фона из шерсти (подрисовка шерстью));</p> <p>формировать самостоятельное создание эскизов, изделий;</p> <p>формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>развивающие:</p> <p>развивать внимание, память;</p> <p>развивать воображение, образное и пространственное мышление;</p> <p>развивать мелкую моторику рук;</p> <p>развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус;</p> <p>воспитательные:</p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость;</p> <p>воспитывать навыки организации своей деятельности;</p> <p>формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.</p> <p>Задачи 6 модуля «Прием изготовления объемных панно из шерсти» (вариативный):</p> <p>обучающие:</p> <p>познакомить с историей, специальной терминологией;</p> <p>познакомить с технологией создания объемных картин, инструментами и материалами, техникой безопасности;</p> <p>формировать навыки в технике создания объемных картин;</p> <p>формировать навыки создания и закрепления деталей на картине, обработки изделий;</p> <p>формировать навыки самостоятельного создания эскизов, изделий;</p> <p>формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>формировать навыки самостоятельного</p>
--	--

	<p>успешного усвоения новых знаний; формировать навыки решения задач творческого характера; формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества; развивающие: развивать внимание, память; развивать воображение, образное и пространственное мышление; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус; воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, навыки организации своей деятельности; формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду</p>
<p>Краткое обоснование актуальности практики</p>	<p>Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на расширение возможностей в развитии креативных способностей учащихся, стимулировании их познавательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества, а также ее практической направленности</p>
<p>Методология практики</p>	<p>Модульный принцип построения программы с наличием различных уровней сложности и возможностью гибкого изменения ее структуры позволяет индивидуализировать и дифференцировать обучение детей по программе. В ходе обучения используются творческие занятия, игровое моделирование (деловые и ролевые игры), технологии обучения в сотрудничестве (работа в малых группах), технология развития критического мышления (реализуется в процессе обсуждения результатов работы малых групп), коллективное решение проблемных ситуаций, групповая дискуссия, проектная деятельность, мозговой штурм и др. При обучении широко применяются личностно-ориентированные, развивающие, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные технологии. Используется система инновационной оценки «портфолио»</p>
<p>Ожидаемый результат (какие</p>	<p>В результате освоения программы у</p>

<p>компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)</p>	<p>учащихся сформируются предметные, метапредметные и личностные результаты по каждому модулю.</p> <p>1 модуль «Основы войлоковаления» (обязательный):</p> <p>предметные: учащиеся: будут знать историю, технологии работы с непряженой шерстью в технике «сухого» и «мокрого» валяния, материалы, инструменты, терминологию, основы композиции и цветоведения; будут самостоятельно создавать эскизы, шаблоны изделий в технике «сухого» и «мокрого» валяния (панно, картины, полуобъемные игрушки и т.п.); будут знать и применять правила безопасной работы с инструментами; у учащихся сформируется мотивация к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>метапредметные: у учащихся будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкая моторика рук; творческие способности, художественный и эстетический вкус; учащиеся получают навыки организации своей деятельности, решения простых задач творческого характера;</p> <p>личностные: учащиеся приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми.</p> <p>2 модуль «Техника «мокрого» валяния шерсти» (вариативный):</p> <p>предметные: учащиеся: будут знать историю, материалы, инструменты, специальную терминологию, технологию создания сложных изделий в технике «мокрого» валяния, технику безопасности; владеть навыками безопасной работы с инструментами, самостоятельного создания эскизов, изделий в технике «мокрого» валяния</p>
---	--

	<p>при изготовлении картин, панно и т.п.; самостоятельного решения задач творческого характера;</p> <p>у учащихся сформируется мотивация к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>метапредметные: у учащихся: будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкая моторика рук; творческие способности, художественный и эстетический вкус;</p> <p>учащиеся получают навыки организации своей деятельности, планирования последовательности шагов алгоритма для достижения цели, распределения задач в группе; навыки анализа и самооценки своего труда; решения простых задач творческого характера, анализа и самооценки своего труда;</p> <p>личностные: учащиеся приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми.</p> <p>3 модуль «Техника «сухого» валяния шерсти» (вариативный):</p> <p>предметные: учащиеся: будут знать историю, материалы, инструменты, специальную терминологию, технологию создания сложных изделий в технике «сухого» валяния, основы композиционного и цветового выбора, технику безопасности;</p> <p>владеть навыками самостоятельного создания эскизов, шаблонов изделий, композиций в технике «сухого» валяния при изготовлении картин, панно и т.п.; безопасной работы с инструментами;</p> <p>у учащихся сформируется мотивация к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>метапредметные: у учащихся будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкая моторика</p>
--	--

	<p>рук; творческие способности, художественный и эстетический вкус;</p> <p>учащиеся получают навыки организации своей деятельности, решения простых задач творческого характера;</p> <p>личностные:</p> <p>учащиеся приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми.</p> <p>4 модуль «Технология изготовления объемных и каркасных игрушек из шерсти» (обязательный):</p> <p>предметные:</p> <p>учащиеся:</p> <p>будут знать историю, материалы, инструменты, терминологию, технологию создания объемных и каркасных игрушек из шерсти (с использованием синтепона, поролона (губки), проволочного каркаса, особенности композиции и цветового решения, технику безопасности;</p> <p>владеть навыками создания объемных и каркасных игрушек из непряженой шерсти; подбора цветового и композиционного решения, различных материалов при изготовлении изделий; валяния отдельных элементов и приемами скрепления деталей; безопасной работы с инструментами;</p> <p>у учащихся сформируется мотивация к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>метапредметные:</p> <p>у учащихся будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкая моторика рук; творческие способности, художественный и эстетический вкус;</p> <p>учащиеся получают навыки организации своей деятельности, решения простых задач творческого характера;</p> <p>личностные:</p> <p>учащиеся приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть</p>
--	--

	<p>аккуратными, усидчивыми.</p> <p>5 модуль «Прием интеграции «пластилинографии» и техники «шерстяная акварель» (вариативный):</p> <p>предметные: учащиеся: будут знать историю, материалы, инструменты, терминологию, технологию создания изделий в технике «пластилинография» и «шерстяная акварель» (нанесение рисунка на стекло, работа с пластилином, создание фона из шерсти, подрисовка шерстью); владеть навыками самостоятельного создания эскизов, изделий в технике «пластилинография» и «шерстяная акварель»; подбора материалов при изготовлении изделий; будут знать и применять правила безопасной работы с инструментами; у учащихся сформируется мотивация к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>метапредметные: у учащихся будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкая моторика рук; творческие способности, художественный и эстетический вкус; учащиеся получают навыки организации своей деятельности, решения простых задач творческого характера;</p> <p>личностные: учащиеся приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми.</p> <p>6 модуль «Прием изготовления объемных панно из шерсти» (вариативный):</p> <p>предметные: учащиеся: будут знать историю, материалы, инструменты, терминологию, технологию создания объемных картин, особенности композиции и цветового решения, технику безопасности; владеть навыками самостоятельного</p>
--	--

	<p>создания эскизов, шаблонов изделий; создания и закрепления деталей на картине, обработки изделий; безопасной работы с инструментами;</p> <p>у учащихся сформируется мотивация к познавательной деятельности в данном виде творчества;</p> <p>метапредметные:</p> <p>у учащихся будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкая моторика рук; творческие способности, художественный и эстетический вкус;</p> <p>учащиеся получают навыки организации своей деятельности, решения простых задач творческого характера;</p> <p>личностные:</p> <p>учащиеся приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми</p>
<p>Продолжительность реализации практики</p>	<p>2 года</p>
<p>Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наличие помещения, мебели, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам; – мультимедиа оборудование, компьютер; – непряженная шерсть разных цветов; – иглы для валяния; – ножницы; – пупырчатая пленка; – жидкое мыло; – емкости для жидкого мыла; – рамки (разного формата); – оргстекло; – пластилин, стеки; – маркеры; – клей (ПВА, «жидкие гвозди», «Титан»); – клеевой пистолет; – лак для волос; – материал для набивания игрушек (синтепон, поролон, губки разных размеров, качества); – флористическая проволока; – синельная проволока; – программное обеспечение,

	<p>позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов.</p> <p>Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеются необходимые:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коллекция журналов, ксерокопий, фотографий; – методический материал по предлагаемым темам работы; – тематические папки и альбомы; – методические указания при выполнении практических заданий; – электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР); – цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). <p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и фурнитуры; – образцы готовых изделий; – специальная и методическая литература; – конспекты занятий; – методики итоговой аттестации воспитанников; – наглядный и раздаточный материал; – электронные презентации по разделам программы; – фото-и видеотека
<p>Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов; необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников</p>	<p>Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю, без предъявления требований к стажу работы</p>
<p>Личностные достижения педагога</p>	<p>Диплом участника XI Межрегионального Межведомственного фестиваля «Тамбовские узоры» (2017);</p> <p>благодарственное письмо за научное руководство работой юного исследователя, отмеченной</p>

	<p>дипломом II степени в XV научно-практической конференции «Per aspera ad astra» (2017);</p> <p>победитель муниципального этапа областного фестиваля художественного творчества среди педагогических работников системы дополнительного образования детей «Признание» в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (2018);</p> <p>грамота за профессионализм и активную работу в составе жюри зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (2018);</p> <p>диплом за активное участие в организации и проведении межведомственного фестиваля детского творчества, посвященного Международному дню защиты детей, Десятилетию детства и Году театра (2019);</p> <p>сертификат за участие в мастер-классах для преподавателей детских художественных школ, школ искусств г.Тамбова и Тамбовской области в рамках Международной научно-практической конференции-форума «X Поленовские чтения» (2019);</p> <p>грамота за профессионализм и творческий подход в проведении мастер-класса «Фелтинг» (мокрое валяние) Школы декоративно-прикладного творчества в рамках регионального сетевого образовательного проекта «Наследники традиций» (2019)</p>
<p>Перспективы практики</p>	<p>Мастер-классы в рамках регионального сетевого проекта «Наследники традиций»; XI Поленовские чтения в г.Тамбове; выставка работ учащихся объединения в краеведческом музее г.Мичуринска</p>
<p>Алгоритм действий при реализации практики</p>	<p>В основу программы заложен модульный принцип построения, включающий 6 модулей, 2 из которых являются обязательными, 4 – вариативными. Такой принцип позволяет включаться в обучение всем желающим детям без каких-либо ограничений, имеющим разный уровень подготовки с возможностью выбора вариативного модуля, который наиболее интересен и доступен в освоении каждому ребенку.</p>

	<p>1-й год обучения</p> <p>Модуль 1 «Основы войлоковаления» (обязательный). В этом блоке учащиеся формируют общие знания и навыки в области обработки непряженой шерсти, выявляются склонности учащихся. Продолжительность освоения данного модуля – 80 ч.</p> <p>Модуль 2 «Техника «мокрого» валяния шерсти» (вариативный). Содержание блока направлено на формирование навыков обработки непряженой шерсти в технике «мокрого» валяния. Продолжительность освоения данного блока – 64 ч.</p> <p>Модуль 3 «Техника «сухого» валяния шерсти» (вариативный). Содержание модуля направлено на формирование навыков обработки непряженой шерсти в технике «сухого» валяния. Продолжительность освоения данного модуля – 64 ч.</p> <p>2-й год обучения</p> <p>Модуль 4 «Технология изготовления объемных и каркасных игрушек из шерсти» (обязательный) В этом блоке учащиеся формируют навыки создания объемных и каркасных игрушек из непряженой шерсти. Продолжительность освоения данного модуля – 144 ч.</p> <p>Модуль 5 «Прием интеграции «пластилинографии» и техники «шерстяная акварель» (вариативный). Данный блок позволяет сформировать навыки создания картин, панно в технике «шерстяная акварель» с использованием «пластилинографии». Продолжительность освоения данного модуля – 72 ч.</p> <p>Модуль 6 «Прием изготовления объемных панно из шерсти» (вариативный) Содержание блока направлено на изучение и формирование навыков создания «теплых» («объемных») картин из шерсти. Продолжительность освоения данного модуля – 72 ч.</p>
--	--

	ч.
Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)	1 балл
Проблемные зоны, риски, открытые вопросы	Трудоемкость разработки модулей и подготовка к проведению занятий; недостаток готовых методических материалов для организации модульного обучения; большой объем подготовительной работы педагога по разработке авторских методических и дидактических материалов
Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей	80%
Результативность реализации практики	<p>Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана:</p> <p>низкий – 0%</p> <p>средний – 70%</p> <p>высокий – 30%</p> <p>Владение специальной терминологией:</p> <p>низкий – 0%</p> <p>средний – 60%</p> <p>высокий – 40%</p> <p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (умение использовать технику «сухое» и «мокрое» валяние; работать по технологическим картам; гармонично сочетать разные материалы (шерсть, вискозу, др.):</p> <p>низкий – 5%</p> <p>средний – 75%</p> <p>высокий – 20%</p> <p>Результативность участия в конкурсах:</p> <p>1 победитель зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (2018);</p> <p>1 призер межведомственного фестиваля детского творчества, посвященного Международному дню защиты детей, Десятилетию детства и Году театра (2019);</p> <p>1 победитель зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (2019)</p>

Руководитель образовательной организации

Л.С. Гольшкина

