

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»

<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-65>

Информация об авторе (держателе) практики	
Фамилия	Кочерова
Имя	Ольга
Отчество	Александровна
Контактный телефон	89065981587
Адрес электронной почты	olyakocheva@yandex.ru
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	Первомайский район, р.п. Первомайский, ул. Э.Тельмана, д.5
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Первомайская средняя общеобразовательная школа»
Должность	Педагог дополнительного образования
Информация о практике	
Направленность дополнительного образования	Художественная
Название практики	Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Обучение детей младшего и среднего школьного возраста различным техникам декоративно-прикладного творчества
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	Очная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов): разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы; модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности; программы вовлечения в систему дополнительного образования детей, оказавшихся в трудной жизненной	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

<p>ситуации;</p> <p>программы для организации летнего отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):</p> <p>дошкольники;</p> <p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста;</p> <p>молодежь;</p> <p>взрослые</p>	<p>Дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>15</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>От 7 до 13 лет</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Развитие личности ребёнка, способного к самовыражению через овладение различными техниками декоративно-прикладного искусства</p>
<p>Задачи практики</p>	<p>Задачи первого года обучения:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами на занятиях; - познакомить с основами цветоведения, композиции, рисунка; - способствовать формированию знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества; - обучить правилам работы специальными инструментами, шаблонами; - обучить простейшим приемам и техникам работы из бумаги, шерсти и джутового шпагата. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность,

	<p>трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать у учащихся культуру труда и умение организовывать самостоятельную деятельность. <p>Задачи второго года обучения:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- познакомить с основами колористики;- научить пользоваться специальными инструментами, шаблонами и схемами;- научить создавать творческие проекты. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развить интерес к созданию творческих проектов;- развить индивидуальную творческую деятельность учащихся;- развить художественный вкус. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать трудолюбие, аккуратность;- воспитывать чувство взаимопомощи и уважения друг к другу;- воспитывать навыки совместной работы в коллективе. <p>Задачи третьего года обучения:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- познакомить с основами графического рисунка и дизайна;- научить создавать изделие по собственному замыслу. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">-развить интерес у учащихся к самостоятельному изготовлению композиций, изделий;- развивать пространственное воображение, фантазию, креативное мышление;- развить интерес к созданию творческих проектов. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать навыки совместной деятельности при создании творческих работ;- воспитывать чувство ответственности за порученное дело;- воспитывать самостоятельность в принятии решений
Краткое обоснование актуальности практики	Актуальность разработки и реализации программы обусловлена современными требованиями модернизации дополнительного образования и задачами художественно-

	эстетического развития учащихся, которые школьный курс не имеет возможности реализовать в полном объеме
Методология практики	<p>В процессе освоения программного материала используются различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций, предметов натурной постановки); репродуктивный (изготовление сувенира по образцу, по схеме, демонстрация приемов работы с бумагой); проблемно-поисковый (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции, индукция – дедукция); исследовательский (творческие проекты, самостоятельная работа).</p> <p>В образовательном процессе используются такие технологии, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> технология развивающего обучения (активизация памяти, внимания, мышления); технология эффективности организации и управления образовательным процессом (качество освоения программного материала); технология интенсификации и активной познавательной деятельности (создание ситуаций успешности, поддержки, способствующих творческому развитию личности); здоровьесберегающие технологии; индивидуально-дифференцированный подход, снятие эмоциональной нагрузки, напряжения, закрепощенности; дыхательная гимнастика – укрепление физического здоровья, игровые динамические паузы – снятие перегрузок, снятие утомляемости глаз (упражнения)
Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)	<p>Планируемые результаты первого года обучения</p> <p><u>Результаты обучения</u> <u>(предметные результаты)</u></p> <p>К концу первого года обучения учащиеся должны:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды декоративно-прикладного искусства; - основы цветоведения, композиции, рисунка; - правила техники безопасности на занятиях; - приемы и способы работы с различными материалами и инструментами;

	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять основные приемы изготовления изделий в различных техниках;- пользоваться схемами и шаблонами;- изготавливать заготовки, детали, элементы изделий; <p><i>приобрести навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- пользования специальными инструментами, шаблонами;- изготовления композиции и изделий с помощью педагога;- применения специальных инструментов и приспособлений;- создания мультимедийных презентаций. <p><u>Результаты воспитательной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- у учащихся сформируется чувство ответственности за начатое дело;- чувство трудолюбия, аккуратности в работе;- сформируется чувство взаимопомощи и уважения друг к другу, коллективизма. <p><u>Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):</u></p> <ul style="list-style-type: none">- будет развит интерес, эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;- будет развито образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;- будет развита мелкая моторика пальцев рук. <p>Планируемые результаты второго года обучения</p> <p><u>Результаты обучения (предметные результаты)</u></p> <p>К концу второго года обучения учащиеся должны:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основы колористики и рисунка с натуры;- последовательность выполнения композиций, изделий;- правила техники безопасности на занятиях; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять основные приемы изготовления изделий в разных техниках;- пользоваться шаблонами, схемами и работать с каркасом;- оформлять композицию;
--	--

	<p><i>приобрести навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- пользования специальными инструментами;- владения специальными понятиями и терминами;- умения обрабатывать изображения с помощью программы PowerPoint;- умения работать в коллективе. <p><u>Результаты воспитательной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- учащиеся приобщатся к совместной работе в коллективе;- сформируется чувство дисциплинированности, аккуратности, бережливости;- сформируется настойчивость в достижении цели. <p><u>Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):</u></p> <ul style="list-style-type: none">- будут развиты коммуникативные способности учащегося;- будет развит художественный вкус и творческие способности. <p>Планируемые результаты третьего года обучения</p> <p><u>Результаты обучения</u> <u>(предметные результаты)</u></p> <p>К концу третьего года обучения учащиеся должны:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основы графического рисунка и дизайна;- технологию изготовления элементов изделий, сувениров, композиций в разных техниках;- последовательность выполнения изделий; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться инструментами, шаблонами и схемами;- создавать изделие по собственному замыслу;- создавать и оформлять творческие проекты; <p><i>приобрести навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- составления композиции из разных материалов;- оформления и декорирования готового изделия;- оформления выставки творческих работ. <p><u>Результаты воспитательной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- учащиеся приобщатся к художественным ценностям, к бережному сохранению традиций своего народа;- у них сформируется потребность в
--	--

	<p>дальнейшем применении практических навыков в жизнедеятельности; - потребность в творческой активности. <u>Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):</u> - будет развито пространственное воображение, фантазия, креативное мышление; - сформируются навыки самоконтроля, взаимоконтроля</p>
<p>Продолжительность реализации практики</p>	<p>3 года</p>
<p>Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы</p>	<p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Занятия проводятся в помещении, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные формы, организовывать открытые занятия, выставки творческих работ учащихся. Кабинет оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий. Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы и инструменты: - бумажные полоски 15 цветов 4мм, ножницы, инструмент для квиллинга, линейка с диаметрами, цветной картон, клей ПВА, пинцет, проволока, английские булавки, пенопластовый шар (диаметр 10см.), пенопластовый лист (30*30), кисточка №2, проволока, бусины, разноцветные атласные ленты, зубочистки; - гофрированная бумага 10 цветов или бумажные салфетки, степлер канцелярский, скобы канцелярские, белая бумага формат А4 10шт., кисточка, зубочистки, шаблоны; - джут, вязкие салфетки или ткань, клей карандаш, пинцет, рамка нужного размера, гребённая лента 6 цветов, схемы. Технические средства обучения <i>Цифровое оборудование:</i> компьютер, принтер. <i>Электронные носители:</i> CD-диски и USB-носители: флеш - карты, съёмные диски. Методическое обеспечение - методические разработки по темам</p>

	<p>программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подборка информационной справочной литературы; - сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся; - наглядные пособия по темам; - образцы творческих работ; - инструктаж последовательного выполнения работы; - диагностические карты для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей учащихся; - видео и фотоматериалы
<p>Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов; необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников</p>	<p>Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование без предъявления к стажу работы</p>
<p>Личностные достижения педагога</p>	<p>Победитель регионального смотра-конкурса изделий декоративно-прикладного творчества «Православная культура Тамбовского края» в номинации «Православная икона» (2018); диплом победителя Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников им. А.С. Макаренко (2019); диплом III степени областного сетевого конкурса «IT- учитель 2020»</p>
<p>Перспективы практики</p>	<p>Реализация программы с использованием дистанционных технологий, расширение спектра направлений декоративно-прикладного творчества, интеграция с другими направлениями дополнительного образования (например, технической в части организации и проведения виртуальных выставок, др.)</p>
<p>Алгоритм действий при реализации практики</p>	<p>Срок реализации программы 3 года; объем: 576 часов. Формы и режим занятий Режим занятий: 36 рабочих недель в год, 18 часов в неделю. 1 год обучения –144 часа; 2 и 3 годы обучения – по 216 часов. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, занятия проводятся со всем составом учебной группы, по звеньям.</p>

	<p>Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие состоит из теоретической и практической частей, большее количество времени отведено практической части.</p> <p>В процессе реализации программы используются следующие формы организации занятий:</p> <ul style="list-style-type: none">занятие-экскурсия;теоретическое занятие;практическое занятие;индивидуальная и коллективная работа;конкурсы; викторины;создание и защита проекта;тестирование; итоговое занятие;выставка творческих работ. <p>Содержание программного материала подобрано согласно возрастным и индивидуальным возможностям учащихся и направлено на выявление, формирование и развитие творческого потенциала детей.</p> <p><i>При проведении, занятий учитывается:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- уровень ЗУН учащихся, их индивидуальные особенности;- самостоятельность ребенка;- особенности мышления, познавательные интересы. <p>Программа состоит из 6 основных разделов:</p> <ol style="list-style-type: none">1. История и виды декоративно-прикладного творчества.2. Основы изобразительного искусства.3. Техники художественной обработки бумаги.4. Техники джутовой филиграни.5. Техники художественной обработки шерсти.6. Основы проектной деятельности. <p>Образовательная деятельность по данной программе способствует развитию творческого воображения, позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, способствует формированию общей культуры учащихся, приобретению опыта проектной деятельности.</p> <p>Реализация образовательной программы дает возможность освоить технику работы с различными видами материалов, позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов</p>
--	--

	работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности
Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)	7
Проблемные зоны, риски, открытые вопросы	Без рисков при условии выполнения учебной программы и соблюдения методологии (принципов) реализации программы
Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей	80%
Результативность реализации практики	1 победитель регионального смотра-конкурса изделий декоративно-прикладного творчества «Православная культура Тамбовского края» в номинации «Православная икона» (2018); 1 призер (3 место) муниципального конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди обучающихся образовательных организаций района «Дорога глазами детей» (2018); 1 победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел» в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (2019); 1 призер (3 место) муниципального этапа областного конкурса детей системы дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины» (2019); 1 победитель муниципального этапа конкурса одаренных детей системы дополнительного образования детей «Звездочки Тамбовщины» («Созвездие талантов») в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (2019)

Директор МБОУ «Первомайская СОШ»

(подпись)

А.Ю.Самохвалов

(расшифровка подписи)