

Дополнительная общеразвивающая программа «Кадр»

<https://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-73>

Информация об авторе (держателе) практики	
Фамилия	Покивайлова
Имя	Ольга
Отчество	Владимировна
Контактный телефон	8(47532)26564; 89051234156
Адрес электронной почты	sosncdt@yandex.ru
Регион	Тамбовская область
Адрес образовательной организации	р/п Сосновка, ул. Котовского, 12/а
Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
Должность	методист, педагог дополнительного образования
Информация о практике	
Направленность дополнительного образования	техническая
Название практики	дополнительная общеразвивающая программа «Кадр»
Краткое описание (до 140 печатных знаков)	Программа предназначена для обучения школьников среднего и старшего возраста цифровым технологиям получения и обработки изображения
Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов): очная; очно-заочная; дистанционная	очная
Направления деятельности (выбрать из предложенных вариантов): разноуровневые дополнительные общеразвивающие программы; модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей из сельской местности; программы вовлечения в систему дополнительного образования детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;	дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

<p>программы для организации летнего отдыха и заочных школ;</p> <p>программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам;</p> <p>организация мероприятий по просвещению родителей в области дополнительного образования детей</p>	
<p>Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):</p> <p>дошкольники;</p> <p>дети младшего школьного возраста;</p> <p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста;</p> <p>молодежь;</p> <p>взрослые</p>	<p>дети среднего школьного возраста;</p> <p>дети старшего школьного возраста</p>
<p>Единовременное вовлечение детей при реализации практики (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей)</p>	<p>12</p>
<p>Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)</p>	<p>от 11 до 18 лет</p>
<p>Цель практики</p>	<p>Развитие творческих способностей и эмоционального мира подростка через приобщение к фото и видеотворчеству</p>
<p>Задачи практики</p>	<p>I год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <p>знакомство с устройством и с принципом работы цифрового фотоаппарата и другой техникой: ПК, сканером, принтером;</p> <p>овладение приемами проведения фотосъемки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;</p> <p>знакомство с различными жанрами художественной фотографии и их спецификой;</p> <p>знакомство с программами Adobe Photoshop и Picasa.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развитие познавательного интереса обучающихся к фотоделу; развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;</p> <p>формирование навыков самостоятельной творческой работы;</p> <p>развитие положительной самооценки.</p>

	<p>Воспитательные: формирование коллективного «Я»; формирование эстетического вкуса; воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.</p> <p>II год обучения Образовательные: знакомство с устройством и с принципом работы цифровой видеокамеры; овладение основами видеооператорского мастерства; знакомство с видами монтажа; самостоятельная работа в программе видеомонтажа Pinnacle Studio.</p> <p>Развивающие: развитие гибкости, оригинальности мышления; развитие пространственного воображения; развитие коммуникативных навыков; развитие творческой активности; развитие эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Воспитательные: формирование личностных качеств, чувства эмпатии; воспитание эстетического вкуса; воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки</p>
Краткое обоснование актуальности практики	Актуальность практики заключается в том, что она в полной мере способствует реализации потребностей детей и их родителей в образовательных услугах в области фото-видеотворчества
Методология практики	В программе реализован принцип практико-ориентированного подхода к отбору учебного материала. Общая ее часть содержит краткие сведения по истории фото-кинотворчества, теории. Основная часть – это практические занятия. Целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат. Порядок тем составлен таким образом, чтобы каждая последующая тема давала возможность перейти на новый этап с получением новой законченной работы. Также программа предполагает проведение занятий в форме мастер-класса с

	<p>приглашением специалистов, тематических экскурсий; фотосессий; выездных фото-видеосъемок.</p> <p>Используются такие методы работы, как объяснительно-иллюстративные, репродуктивные; эвристические; проблемно-поисковые. В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации, дифференциации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у учащихся положительную «Я – концепцию». Диагностический инструментарий разработан педагогом</p>
<p>Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)</p>	<p>Планируемые результаты 1 года обучения:</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <p>поиск информации в информационных архивах, информационной среде образовательной организации, в глобальных поисковых системах;</p> <p>использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;</p> <p>планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;</p> <p>умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать</p>

	<p>место занятий;</p> <p>осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Предметные результаты:</u> Обучающиеся должны</p> <p><u>Знать:</u> правила техники безопасности при работе с фотокамерой, компьютером и другими устройствами; основы технологии цифровой фотографии; устройство и принцип работы цифрового фотоаппарата; критерии оценки качества изображения; основные принципы и виды фотосъемки; основы композиции и компоновки кадра; основные элементы управления графического редактора; различные форматы графики и их особенности; способы организации фотосъемки (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и способы организации сцены, построения кадра применительно к различным ситуациям и видам освещения).</p> <p><u>Уметь:</u> самостоятельно решать задачи организации фотосъемки (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и способы организации сцены, построения кадра применительно к различным ситуациям и видам освещения); обрабатывать фотографии с помощью различных графических редакторов; снимать фотографии различных жанров; организовывать коллекции фотографий.</p> <p>Планируемые результаты 2 года обучения: <u>Личностные результаты:</u> учащиеся научатся видеть, выражать свои мысли, ответственно и критически анализировать; учащиеся научатся манерам поведения в коллективе и вне его; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и</p>
--	---

	<p>самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;</p> <p>формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> учащиеся должны быть ориентированными на творческий подход в любом виде операторской деятельности и уметь организовывать и проводить съемки; собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать видео произведения разных жанров; самостоятельно ставить цели деятельности, определять пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p><u>Предметные результаты.</u> Обучающиеся второго года обучения должны <u>Знать:</u> электронную технологию создания, записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения подвижного изображения; устройство и принцип работы цифровой техники на примере цифровой видеокамеры; основы программного обеспечения для редактирования графических и видео файлов; технику и технологию видеосъемки; способы организации видеосъемки (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и способы организации сцены, построения кадра применительно к различным ситуациям и видам освещения).</p> <p><u>Уметь:</u></p>
--	--

	<p>работать с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);</p> <p>самостоятельно решать задачи организации видеосъемки (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и способы организации сцены, построения кадра применительно к различным ситуациям и видам освещения);</p> <p>обрабатывать видеоряд с помощью различных программ нелинейного видеомонтажа;</p> <p>снимать видеоролики различной тематики; демонстрировать видеоролики в том числе и с помощью различных видеохостингов</p>
<p>Продолжительность реализации практики</p>	<p>2 года</p>
<p>Материально-техническое оснащение: помещение; оборудование, непосредственно задействованное в процессе; расходные материалы; учебно-методические материалы</p>	<p>Учебный класс;</p> <p>компьютер – 5;</p> <p>ноутбук – 1;</p> <p>мультимедийный проектор и экран – 1;</p> <p>цифровой фотоаппарат (2 шт.);</p> <p>цифровая видеокамера (2 шт.);</p> <p>принтер – 1;</p> <p>сканер – 1;</p> <p>вспышки – 2;</p> <p>штатив – 1;</p> <p>монопод – 2;</p> <p>программы видеомонтажа;</p> <p>фоторедактор;</p> <p>Adobe Photoshop;</p> <p>диски – 50;</p> <p>фотобумага – 3;</p> <p>карты памяти – 4.</p> <p>Подборка информационной и справочной литературы; сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга обучающихся объединения;</p> <p>наглядные пособия по темам; образцы фотографий и видео; подборка фильмов;</p> <p>учебное видео;</p> <p>диагностические методики для определения уровня ЗУН творческих способностей</p>
<p>Необходимый уровень подготовки педагогов: количество задействованных педагогов и/или иных специалистов; необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических</p>	<p>1 педагог дополнительного образования, имеющий высшее профильное образование, владеющий приемами личностно-ориентированного обучения, проектными технологиями и технологиями наставничества,</p> <p>1 методист</p>

и/или иных работников	
Личностные достижения педагога	<p>Дипломант зонального этапа Всероссийского конкурса авторских дополнительных общеобразовательных программ, программ внеурочной деятельности и программ по работе с одаренными детьми (2017);</p> <p>участник зонального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2019);</p> <p>дипломант Всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных программ по научно-техническому творчеству «Образовательный ОЛИМП» (2019)</p>
Перспективы практики	<p>В перспективе сетевое взаимодействие с Центром дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум-Тамбов»</p>
Алгоритм действий при реализации практики	<p>Программа «Кадр» рассчитана на два года обучения: первый год предполагает изучение и освоение техники получения фотографии и цифровой обработки изображения. Второй год обучения посвящен изучению мультимедиа технологий: съемка и монтаж видеоматериалов, создание слайд-фильмов, презентаций, работа со звуком на персональном компьютере.</p> <p>Принимаются все желающие. Число учащихся объединения не менее 8-10 человек.</p> <p>Занятия проводятся два раза в неделю: I год обучения – 2 раза в неделю, продолжительностью по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут. На учебный год отводится 144 часа.</p> <p>Наполняемость группы: 10-12 человек. II год обучения – 2 раза в неделю, продолжительностью по 3 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут. На учебный год отводится 216 часов.</p> <p>Наполняемость группы 8-10 человек.</p> <p>Образовательная деятельность строится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. Количество учебных недель – 72.</p> <p>Начало занятий групп первого года обучения с 10 сентября, окончание занятий 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения с 1 сентября, окончание занятий 25 мая. Оценка качества реализации программы включает в себя входной, промежуточный и итоговый</p>

	контроль учащихся
Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов)	6 баллов
Проблемные зоны, риски, открытые вопросы	Высокая стоимость лицензионных программ (Adobe Photoshop и др. по подписке), техники, расходных материалов
Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей	80%
Результативность реализации практики	4 дипломанта регионального этапа Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» (2017); лауреаты регионального этапа Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» (2018); 1 победитель VI областного фотоконкурса «Зорко одно лишь сердце» (2019); 1 дипломант регионального этапа Всероссийского конкурса юных фотолюбителей «Юность России» (2019); 4 дипломанта регионального этапа Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» (2019); 1 призер Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» (2020)

Руководитель образовательной организации _____
(подпись)

В.Н.Денисов
(расшифровка подписи)