



**Благотворительный фонд культурно-социальных  
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева**

УТВЕРЖДЕНО  
Президентом  
Благотворительного фонда  
имени И.С. Тургенева

30 августа 2021



**III Международный конкурс-фестиваль  
вокального и инструментального творчества  
«GOLDEN OLIMP»**

**(В рамках культурно-образовательного проекта – фестивального движения  
«Turgenev Fest»)  
(ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ)**

**Содержание:**

1. Общая информация
2. Категории лиц приглашенных к участию
3. Номинации конкурсной программы
4. Возрастные и групповые категории участников
5. Условия и порядок участия, этика поведения
6. Жюри, система и критерии оценок
7. Награждение участников
8. Финансовые условия и порядок оплаты
9. Контакты
10. Приложение №1 – финансовые условия
11. Приложение №2 – предварительная программа фестиваля

Перед подачей заявки внимательно ознакомьтесь с данным Положением!

При подаче заявки, Вы автоматически подтверждаете согласие со всеми пунктами Положения.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам мероприятия.

Благотворительный фонд имени И.С. Тургенева осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе с Законом РФ N 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992), Федеральным законом от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об общественных объединениях», Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827), Указом Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29.05.2017 №240), Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ 29.09.2016 № 326-р.)

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ (время и место проведения, поддержка мероприятия, наши преимущества)

1.1 **Организатор:** Благотворительный фонд культурно-социальных инициатив имени Ивана Сергеевича Тургенева.

1.2 **Даты проведения:** с 13 по 18 января 2022 г. (Конкурсные дни 15–16 января)

1.3 **Место проведения:** Россия, город Москва

1.4 **Площадка проведения:** Концертный зал «Измайлово» г. Москва, Измайловское шоссе д.71 к.5

1.5 **Место проживания:** Гостиница «Измайлово - Гамма, Дельта» г. Москва, Измайловское шоссе, д. 71, к. 4 (Заезд в 14.00, выезд в 12.00)

1.6 **Крайний срок подачи заявки:** 5 января 2022 г.

1.7 **Мероприятие проводится при поддержке:**

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Департамента культуры города Москвы;
- Департамента образования и науки города Москвы;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

1.8 **Наши преимущества и новинки для участников фестиваля:**

- **Акция 5+1** (каждый 6 человек проживает бесплатно).
- Гибкая система **скидок** на проживание и участие.
- Возможно **бесплатное участие** по согласованию с оргкомитетом фестиваля.
- Денежные **премии** за привлечение участников.
- Значительные **скидки** участникам, получившим Гран-При или звание Лауреата I и II степени в любых других фестивалях, проводимых иными организациями.
- Для лучших участников предусмотрена **годовая стипендия 7500 рублей** в месяц.
- **Призовой фонд** - 300 000 рублей (денежные средства вручаем на сцене, достойные участники выбираются членами жюри).
- **Дополнительный призовой фонд** - 700 000 рублей (выдается по средствам скидок и сертификатов).
- Возможность получить **дипломы разных фестивалей** за каждый конкурсный номер.
- Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает **Диплом с указанием степени**.
- Возможность получить **уникальный, эксклюзивный кубок победителя**.
- Возможность принять участие и стать номинантом Ежегодной Национальной премии в области культуры и искусства «**Turgenev Awards**»!
- **Специальные призы и подарки** от членов жюри.
- Солист и коллектив награждаются **кубками и дипломами**.
- Каждый участник коллектива награждается **медалью**.
- **Гран-При** в каждой номинации и каждом направлении.
- **Награждение участников** в течение всего конкурсного дня.
- Лучшие участники заносятся в «**Книгу славы**» фонда.
- Бесплатное участие в **мастер-классах** для педагогов и руководителей с получением сертификата о прохождении.
- Одна **бесплатная экскурсия** на Красную площадь с посещением парка Зарядье (смотровой площадки).
- **Вечеринка** в честь Старого Нового года.
- Возможность вступить в закрытый клуб «**Turgeneff team**» и получать скидки и денежные премии.

## 2. КАТЕГОРИИ ЛИЦ ПРИГЛАШЕННЫХ К УЧАСТИЮ

2.1 К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты вокально-инструментальных направлений, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, художественных школ, студий, кружков, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

2.2 К участию в фестивале допускаются участники без возрастных ограничений.

### 3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

**ВНИМАНИЕ!** Если Вы не нашли свою номинацию, Вы можете ее добавить сами, указав в заявке в поле "направление".

3.1 **Инструментальное творчество** (Классические инструменты (Фортепиано, скрипка, труба и т.п.), Народные инструменты (Домра, балалайка, баян, жалейка, дудук и т.п.), Эстрадные инструменты (Синтезатор, электрогитара, ударная установка и т.п.), Джазовые инструменты (Саксофон, банджо и т.п.) и др. направления).

**Критерии оценки:** исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

3.2 **Вокальное творчество** (Академический вокал, Народный вокал, Народно-стилизированный вокал, Эстрадный вокал (эстрадно-джазовый вокал, авторская песня, патриотическая песня, песни из мультфильмов и кинофильмов), Современное вокальное творчество (Джаз, блюз, ретро-шлягеры, шансон, мировой хит) и др. направления).

Порядок участия: конкурсные произведения исполняются только под аккомпанемент, «минусовую» фонограмму, а'Capella или без сопровождения. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс» и использование фонограмм с прописанной мелодией. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается.

**Критерии оценки:** чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

3.3 **Короткометражное кино и мультипликация** (Анимация (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), Игровой фильм, Документальный фильм, Экспериментальный/видео-арт, Музыкальное видео, Социальное видео, Рекламное видео, Телевизионный репортаж и др. направления)

**Критерии оценки:** качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

3.4 **Другие номинации** (В соответствии с поданными заявками).

3.5 **Дополнительные номинации** в рамках основной программы, которые для вас станут сурпризом.

3.6 **Жанровых ограничений не имеется**, новые творческие направления приветствуются!

### 4. ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

4.1 Возрастные категории:

- дошкольно-школьная возрастная категория – 3-7 лет;
- младшая возрастная категория – 8-10 лет;
- средняя возрастная категория – 11-13 лет;

- старшая возрастная категория – 14-18 лет;
- 1-я взрослая возрастная категория - 19-21 год;
- 2-я взрослая возрастная категория - 22-25 лет;
- 3-я взрослая возрастная категория - 26 лет и старше;
- Смешанная возрастная категория (Возраст "от" и "до" указывается в примечании);
- Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника);
- Профессионал (действующие преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства, учащиеся и коллективы колледжей культуры, высших учебных заведений).

4.2 Групповые категории участников для всех номинаций: Соло, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры (малые, камерные, средние, большие), оркестры, кавер-группы, рок-группы, джаз-band, Instrumental band, смешанные ансамбли и оркестры, вокально-инструментальные ансамбли ВИА, любительские и самодеятельные ансамбли и др.

## 5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ, ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

5.1 Для участия в наших мероприятиях Вам необходимо заполнить заявку на нашем сайте.

5.2 Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 23.00 часов включительно.

5.3 Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами.

Коллективы могут выставить на фестиваль неограниченное количество конкурсных номеров. Соло и малые формы могут выставить один или два конкурсных номера (Возможно индивидуальное согласование с оргкомитетом).

5.4 Продолжительностью каждого конкурсного номера не более 5-ти минут (до 10 минут для театрального искусства), свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.

5.5 Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие.

5.6 Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же конкурсанты.

5.7 После регистрации необходимо предоставить в Оргкомитет список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) и фонограмму для выступления.

5.8 Внесение изменений в программу за 7 и менее дней до начала фестиваля не допускается.

5.9 Регистрация участников проводится в день приезда (выступления - для участников без проживания) с 9.00 часов и на протяжении всего дня.

5.10 Все руководители и самостоятельные участники будут добавлены в группу WhatsApp для мгновенных оповещений и оперативного информирования.

5.11 Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.

5.12 Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников.

5.13 Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля.

5.14 Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.

5.15 Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение

дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

5.16 Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

5.17 Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.

5.18 Фонограммы принимаются на электронную почту и должны быть подписаны в следующем порядке: название трека, название коллектива (солиста, дуэта и тп.), город участников (например: Новогодняя-Золотые огоньки- Москва). В некоторых случаях фонограмма может быть представлена USB-носителе (флешке) в день выступления.

5.19 Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).

5.20 Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

5.21 Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

5.22 Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют иногородние конкурсанты.

5.23 Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица! Организаторы конкурса-фестиваля не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

5.24 Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

5.25 Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

5.26 Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

## **6. ЖЮРИ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

6.1 Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.

6.2 Члены жюри делятся на 3 группы по 3 человека:

- группа № 1 «Новое поколение»
- группа № 2 «Старая гвардия»
- группа № 3 «Зарубежные специалисты».

6.3 Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны и пересмотру либо обжалованию не подлежат. На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6.4 Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

6.5 Система оценок:

- Конкурсные номера оцениваются составом жюри из 9-ти человек по 10-ти бальной системе.
- Каждый член жюри выставляет оценку от 1 до 10 баллов.
- При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа (Каждый участник получает минимум 1 балл, максимум 10 баллов).

- При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

#### 6.6 Критерии оценок:

- Лауреат Гран-При – присуждается по решению жюри (Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации);
- Лауреат 1 степени: 9 – 10 баллов;
- Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
- Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
- Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;
- Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;
- Дипломант 3 степени: менее 4,9 балла.

## 7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

7.1 Церемония награждение для местных (по желанию и иногородних) конкурсантов в день выступления, для всех желающих, в день закрытия фестиваля на Гала-концерте.

7.2 Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.

7.3 Каждый участник коллектива награждается медалью конкурса.

7.4 Участникам, педагогам и руководителям также вручаются: специальные призы и подарки от членов жюри и партнеров фестиваля, скидки на участие в мероприятиях Фонда, премии, памятные подарки и благодарственные письма (руководителям, спонсорам и тд.).

7.5 Перечень званий, присуждаемых по итогам фестиваля:

- Гран-При (в каждой номинации и направлении);
- Лауреаты I, II, III степени;
- Дипломанты I, II, III степени.

## 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

8.1 Финансовые условия указаны в Приложении №1 настоящего Положения (смотреть ниже по тексту);

8.2 Размер организационного взноса может меняться в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке "Стоимость" на странице фестиваля.

8.3 После подачи Заявки, участники получают счет (реквизиты) для внесения добровольного пожертвования (регистрационного и организационного взноса), а также порядок внесения и суммы внесения денежных средств;

8.4 После внесения начальной суммы (в районе 30% от общей суммы денежных средств), заявка окончательно регистрируется, и каждая делегация получает учётный номер, под которым она будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;

8.5 Если участники отказываются от участия, предоплата возвращается за минусом расходов на банковские издержки и регистрацию заявки.

## 9. КОНТАКТЫ

Тел: 8(499)401-35-32 (общий телефон организации)

Тел: 8(928)516-84-90 Мария

Тел: 8(925)028-28-29 Алина

Тел: 8(995)509-91-86 Степан

По всем телефонам кроме общего доступны мессенджеры WhatsApp / Viber / Telegram

Email: [bf@turgeneff.ru](mailto:bf@turgeneff.ru)

Сайт: [turgeneff.ru](http://turgeneff.ru)

Адрес оргкомитета: 119634 город Москва, ул. Шолохова, дом 4/1, офис 134

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (Приложение №1)

### **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ПОЖЕРТВОВАНИЕ (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС) ЗА УЧАСТИЕ\*:**

- Солисты - **1500** рублей;
- Дуэты - **1250** рублей с участника;
- Малые формы (3-5 участников)- **1000** рублей с участника;
- Коллективы - **900** рублей с участника, но не более 13500 с коллектива;
- Участие в выставке (ИЗО и ДПИ, фотография и фотографика) - 1000 рублей за конкурсную работу.

\* Для участников (дуэтов и малых форм) без проживания, действует дополнительный **регистрационный взнос 500 рублей** с участника, для солистов и коллективов сумма регистрационного взноса обсуждается индивидуально.

**\*\* Размер организационного взноса может меняться в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке "Стоимость" на странице фестиваля.**

### **ПРОЖИВАНИЕ\*:**

Гостиница «Измайлово – Гамма, Дельта», заезд участников с 14:00, выезд до 12:00 часов.

Предоставление более бюджетных вариантов типа "хостел" по предварительному согласованию.

Сумма рассчитывается с учетом завтрака, предоставляются двухместные номера (по запросу предоставляется третье место – евро раскладушка)

**3 дня/ 2 ночи** (двое суток) - **7490 рублей с человека**. Входит 2 завтрака, мастер классы, экскурсия;

**4 дня/ 3 ночи** (трое суток) - **9190 рублей с человека**. Входит 3 завтрака, мастер классы, экскурсия;

**5 дней/ 4 ночи** (четверо суток) - **10790 рублей с человека**. Входит 4 завтрака, мастер классы, экскурсия;

**6 дней/ 5 ночей** (пятеро суток) - **12290 рублей с человека**. Входит 5 завтраков, мастер классы, экскурсия.

\* Дети до 7 лет могут проживать бесплатно если размещаются с родителями на одной кровати.

**\*\* Стоимость проживания может меняться в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке "Стоимость" на странице фестиваля.**

### **ДЕЙСТВУЮЩИЕ АКЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ\***

5+1 (Каждый 6-й член делегации проживает бесплатно);

Премии за привлечение участников;

Индивидуальные скидки.

\* Условия участия в акции уточняются у специалистов фонда и зависят от количества и состава делегации.

### **УСЛУГИ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ ЗА ОТДЕЛЬНУЮ ПЛАТУ:**

Одноместный номер +1000 руб. в сутки к основному пакету;

Дополнительные сутки проживания - по согласованию с оргкомитетом;

Дополнительные завтраки, обеды, ужины по системе «Шведский стол» (завтрак 500 руб., обед 600 руб., ужин 600 руб.);

Для желающих, питаться (дополнительный завтрак / обед / ужин) за наличный расчет по системе "Шведский стол" Завтрак взрослые 650 руб. чел, дети до 12 лет 325 руб. чел. Обед/ужин взрослые 700 руб. чел., дети до 12 лет 350 руб. чел.

Раннее заселение 1000 руб. чел. (без завтрака) подтверждается гостиницей за 3 дня до заезда (Негарантированный ранний заезд предоставляется бесплатно при наличии свободных номеров);

Багажная комната 50 руб./полсуток (Для уезжающих в вечернее время, но освобождающих номер в 12:00).

**УСЛУГИ ТРАНСФЕРА:**

Автобус 16-19 пассажиров встреча/отправка в любой аэропорт или вокзал города Москвы 4900 рублей.

Автобус 45-52 пассажира встреча/отправка в любой аэропорт или вокзал города Москвы 10260 рублей.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ (Приложение №2)**

13 января – день заезда в гостиницу, адаптация, организационное собрание с руководителями коллективов (вечер).

14 января – экскурсионная программа (включенная в пакет), вечеринка в честь Старого Нового года.

15 января – конкурсный день, мастер классы по дисциплинам, круглый стол для руководителей, экскурсионная программа (включенная в пакет).

16 января – конкурсный день, мастер классы по дисциплинам, круглый стол для руководителей, экскурсионная программа (включенная в пакет), Гала-концерт.

17 января - свободное время, мастер классы по дисциплинам.

18 января - свободное время, день отъезда.