

Тамбовское региональное отделение Российского военно-исторического общества
Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей»
Музейно-выставочный центр Тамбовской области

Говорит Москва: от Советского информбюро

Научно-методическое пособие

Тамбов – 2016

Говорит Москва: от Советского информбюро

Научно-методическое пособие

Рецензенты:

В. Романов, д.и.н., профессор;
А. Чиликин;
Г. Шешерина, к. пед. н., профессор

Коллектив авторов-составителей:

И. Николаев (руководитель), В. Дорофеева, С. Квадяев, Н. Минаева, Е. Рогачева,
Г. Юрьев

Корректор:

Л. Степанова

Научно-методическое пособие «Говорит Москва: от Советского информбюро» предназначено для организаторов военно-патриотической работы по выполнению закона РФ «О Днях воинской славы и памятных датах России». Первая книга этой серии посвящена Дню воинской славы – Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой. Значительный объем данного пособия занимают вопросы военного краеведения.

Книга выпущена в рамках социального проекта Тамбовского регионального отделения Общероссийской общественной благотворительной организации «Союз семей военнослужащих России» «Связь времен – связь поколений», финансируемого за счет субсидий Тамбовской области.

Региональное отделение Российского военно-исторического общества поддержало инициативу Музейно-выставочного центра Тамбовской области о выпуске научно-методического пособия в помощь организаторам военно-патриотической работы по выполнению Закона РФ «О Днях воинской славы и памятных датах России» и при его активном участии подготовило первую книгу из этой серии «Говорит Москва: От Советского информбюро», посвященную Дню воинской славы – Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой. Выпуск пособия приурочен к 75-летию этой великой Победы.

В дальнейшем мы планируем совместно с творческим коллективом Музейно-выставочного центра Тамбовской области и педагогической общественностью выпустить подобные издания, посвященные и другим выдающимся событиям нашей военной истории – победам под Сталинградом и на Курской дуге, снятию блокады Ленинграда, Дню всенародного торжества – празднику Победы, блистательным победам нашего воинства под командованием А. Невского и Д. Донского, Минина и Пожарского, А. Суворова, М. Кутузова, Петра Великого, флотоводцев Ф. Ушакова и М. Нахимова и т.д.

Наша цель - высокопрофессионально, убедительно и убежденно рассказать людям о Днях воинской славы, о победах русского военного искусства и отечественного оружия, о массовом героизме наших воинов. В эту многотрудную и по форме, и по содержанию работу мы хотим привнести высокий воспитательный заряд искусства и культуры, народный фольклор, которые пробуждают чувство любви, гордости, патриотизма в душе каждого российского человека, труженика и патриота.

Важно, чтобы эта работа в соответствии с рекомендациями предлагаемого пособия наполнилась бы новым интересным содержанием, помогла бы выработать стройную систему пропаганды исторических знаний, способствовала бы дальнейшему совершенствованию методологического воздействия на воспитуемого.

Уверены, что эти пособия станут настольной книгой для работников, прежде всего, сферы культуры и образования, всех, кто готов с нами сотрудничать в интересах формирования национальной идеи самоотверженного, честного и безупречного служения Родине.

Каждый, кто возьмет в руки эти книги, непременно захочет и обязательно сделает все возможное, чтобы привнести в военно-историческую работу по пропаганде победной славы страны краеведческую составляющую, возвеличивающую и пропагандирующую наш Тамбовский край, его вклад в разгром французского нашествия в 1812 г., фашистского агрессора в годы Великой Отечественной войны, в других битвах и сражениях на великих просторах земли русской и за ее пределами.

Во все времена герои сражений за Родину, за землю русскую знали главное – «Наше дело правое».

Сегодня наше правое дело - воздать должное защитникам Родины, победной славе народа и его воинства.

Поклонимся великим тем годам.

Искренне желаем всем организаторам воспитательного процесса историей нашего народа успехов во имя и во славу России.

Совет регионального отделения
Российского военно-исторического общества

БИТВА ЗА МОСКВУ



Историческая справка

*«И вовек не склонится
Твоя голова,
Мать родная, столица,
Москва, Москва!»
А. Твардовский*

Давно отзвучали раскаты войны, но память о ней жива в сердцах тех, кто был солдатом Великой Отечественной. Чем дальше в прошлое уходят годы Великой Отечественной войны, тем всё яснее становится роль каждого солдата и офицера, победившего в ней. Они помнят всё, и каждый год вспоминают, как это было... Прошли десятилетия с той поры и уже исписаны тысячи страниц о Московской битве – сражения, положившего начало доблестным победам советских воинов над немецко-фашистскими захватчиками. Здесь, ценой многих жизней, впервые был остановлен враг. Немецкое командование придавало первостепенное значение захвату Москвы. Покорив девять европейских столиц, они считали, что десятой должна стать Москва. Москва выстояла! Её подвиг вдохновил советских воинов. В 1812 г., накануне Бородинского сражения здесь, под Москвой, русские воины давали клятву верности своему Отечеству. Теперь, в 1941 г., под Москвой этой клятвой клялись советские воины, остановившие врага и начавшие отсчет славным победам Великой Отечественной войны.

Шёл шестой месяц Великой Отечественной войны. Весь мир с напряжением следил за гигантской битвой воинов Красной Армии с немецко-фашистскими ордами, прорвавшимися на 850-1200 км в глубь территории СССР и подошедшими вплотную к советской столице. Ожесточенное противоборство двух армий в конце ноября - начале декабря 1941 г. достигло наивысшего напряжения. Германский вермахт, по оценкам руководства фашистской Германии, был близок к победе. Однако советское командование, несмотря на огромные потери территории, людских ресурсов, боевой техники и вооружения, несмотря на то, что СССР один противостоял фашистскому блоку, приступило к разработке операции по разгрому противника. Решение было принято после реальной оценки обстановки, сложившейся на советско-германском фронте.

Московская битва – это боевые действия Советских Вооружённых Сил с 30 сентября 1941 г. по 20 апреля 1942 г., во время Великой Отечественной войны, по обороне Москвы против немецко-фашистских войск и их разгрому. Московская битва делится на 2 периода:

1. **Оборонительный** (30 сент. – 4 дек. 1941 г.)
2. **Наступательный**, который состоит из 2 этапов:
 - а) Контрнаступления (5-6 дек, 1941 г. – 7-8 янв. 1942 г.)
 - б) Этап общего наступления советских войск (7-10 янв. – 20 апр. 1942 г.).

Оборонительный период

«Тайфун» – так была зашифрована гигантская операция вермахта по захвату Москвы.

6 сентября 1941 г. главнокомандующий вермахта А. Гитлер в своей Директиве № 35 приказал разгромить советские войска на московском направлении до наступления зимы.

Осуществлять прорыв к Москве и ее захват должна была группа армий «Центр» под командованием генерал-фельдмаршала Ф. фон Бока.

Уже 16 сентября командование группы армий «Центр» послало в войска директиву № 1300/41 о непосредственной подготовке операции по захвату Москвы. Замысел операции предусматривал: мощными ударами крупных группировок, сосредоточенных

в районах Духовщины (3-я танковая группа), Рославля (4-я танковая группа) и Шостки (2-я танковая группа), окружить основные силы войск Красной Армии, прикрывавших столицу, и уничтожить их в районах Брянска и Вязьмы, а затем стремительно обойти Москву с севера и юга, с целью её захвата. Полное окружение Москвы означало, по мнению фюрера, её неминуемое падение. Капитуляцию города принимать не собирались. Он обрекался на уничтожение.

К 1 октября группа армий «Центр» имела в своем составе 1.800 тыс. человек, свыше 14 тыс. орудий и минометов, 1700 танков – 75% от общего их количества, находящихся на советско-германском фронте. Для поддержки наступления на Москву выделялось около 1390 самолетов.

Что же могло противопоставить гитлеровским войскам советское командование в это время? В составе всех трёх фронтов (Западный фронт под командованием генерал-полковника И.С. Конева, Резервный фронт под командованием Маршала Советского Союза С.М. Будённого, Брянский фронт под командованием генерал-полковника А.И. Ерёменко), оборонявших на Московском направлении полосу около 800 км., имелось около 1.250 тыс. человек (т.е. около 30% состава действующей армии), 7600 орудий и минометов, 990 танков (из них только 140 средних и тяжелых), 677 самолетов (около 80% из них устаревших типов). Таким образом, враг превосходил советские войска в живой силе в 1,4 раза, артиллерии – в 1,8 раз, в танках – в 1,7 раз, самолетах – в 2 раза. Большое преимущество противник имел в подвижности своих войск, располагавших значительным парком автомашин и тягачей. Многие вновь сформированные советские дивизии, особенно Резервного фронта, а также 12 стрелковых дивизий народного ополчения этого фронта не имели боевого опыта и должного вооружения. Замысел советского Верховного Главнокомандования на западном направлении заключался в том, чтобы упорной обороной нанести немецким войскам возможно большие потери и выиграть время для формирования и сосредоточения новых резервов. В соответствии со сложившейся обстановкой ГКО и ЦК ВКП(б) наметили меры для создания на дальних и ближних подступах к Москве глубокоэшелонированной обороны, состоявшей из оборонительных рубежей, занимавших по фронту свыше 300 км. и в глубину 200-250 км и включавших 8-9 оборонительных полос. В подготовке оборонительных рубежей важную роль сыграли войска резервных формирований, дивизий московского народного ополчения, а также трудящиеся Смоленской, Брянской, Тульской, Калининской, Московской областей и города Москвы. Однако предпринятые советским командованием меры по укреплению обороны и организации разведки были запоздалыми. Фронты нуждались в пополнении, ощущался недостаток боеприпасов, и к началу немецкого наступления строительство оборонительных рубежей и перегруппировка войск не были завершены из-за недостатка времени и сил и, следовательно, советская армия не была готова встретить нападение врага.

30 сентября с переходом в наступление 2-й танковой группы немецкое командование приступило к осуществлению операции «Тайфун». 2 октября на московском направлении перешли в наступление и главные силы группы армий «Центр».

Уже в первые дни наступления германским войскам удалось добиться значительных результатов. 2 октября войска противника нанесли удар в районе Духовщины по частям 19-й и 30-й армий и вклинились в оборону советских войск на 15-30 км. Несмотря на предпринимаемые советским командованием контрудары, к 7 октября части 19-й и 20-й армий Западного фронта были окружены западнее Вязьмы. Быстрыми темпами противник продолжал пробиваться к Москве и на других направлениях: к 5 октября были захвачены районы Спас-Деменска, Юхнова, Ельни, Жиздры, Орла, Карачева, Брянска. В районе Вязьмы в окружении оказались соединения 19-й, 20-й, 24-й и 32-й армий. Упорно сопротивляясь, окруженные войска сковали до 28 дивизий противника, уничтожили

тысячи вражеских солдат и офицеров, вывели из строя массу техники. Части сил к середине октября удалось прорваться из окружения. Неблагоприятное развитие военных действий в районе Вязьмы и Брянска создало большую опасность Москве. Существовала реальная опасность прорыва войск вермахта к столице. Части Западного, Резервного и Брянского фронтов оказались в окружениях, так как не было сплошной линии обороны, а также резервов, способных оказать им помощь. Главной задачей стало создание новой линии обороны с целью остановить врага на подступах к Москве. В этих условиях ЦК партии, ГКО и Ставка (Верховный главнокомандующий И.В. Сталин) приняли меры по усилению Можайской линии обороны, куда срочно направлялись войска из резерва и других фронтов. В целях объединения руководства войсками западного направления и организации более чёткого управления ими, и оставшиеся войска Резервного фронта, были 10 октября переданы в состав Западного фронта, командующим войсками которого, в этот день был назначен генерал армии Г.К. Жуков, а его заместителем - генерал-полковник И.С. Конев. 12 октября Западному фронту были подчинены войска Можайской линии обороны. В результате энергичных мер, принятых командованием в московском направлении был создан новый фронт обороны. Однако положение Западного фронта, занявшего оборону на Можайской линии, оставалось исключительно тяжёлым. В составе четырёх армий Западного фронта насчитывалось лишь около 90 тысяч человек. Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский, прибывший 10 октября 1941 г. в распоряжение Г.К. Жукова в качестве командарма, вспоминая эти дни, писал: «К тому времени, когда мы вышли под Можайск, в руках командующего Западным фронтом почти не оставалось войск. Во всяком случае, их было недостаточно, даже для того, чтобы задержать наступление противника на Москву». В этих условиях командование фронтом стремилось прочно прикрыть только важнейшие направления, ведущие к Москве: Волоколамское, Можайское, Малоярославецкое и Калужское. В воздухе господствовала вражеская авиация. Дороги были забиты потоками людей, гуртами скота, машинами, что осложняло работу фронтового тыла и управление войсками. Для укрепления ближних подступов к Москве 12 октября ГКО принял решение о строительстве непосредственно в районе столицы оборонительных рубежей. Главный рубеж предполагалось построить в форме полукольца в 15-20 км от Москвы. Городской рубеж проходил по Окружной железной дороге. Вся система обороны на ближних подступах к городу получила наименование Московской зоны обороны. 13 октября пала Калуга, 16 октября – Боровск, 18 октября Можайск и Малоярославец. Величайшим напряжением сил удалось остановить врага на рубеже рр. Протва и Нара. 17 октября был оставлен Калинин. Для прикрытия столицы с С.-З. 17 октября на базе войск правого крыла Западного фронта был создан Калининский фронт (командующий генерал-полковник И.С. Конев). С 19 октября ГКО ввёл в Москве и в прилегающих районах осадное положение. В столице устанавливался строжайший порядок, а каждое серьёзное нарушение дисциплины каралось решительными мерами. Стабилизировать оборону на дальних подступах к столице не удалось, и бои в конце октября шли в 80-100 км от Москвы. Германское командование подтянуло все наличные резервы и сделало перегруппировку. Наступление фашистских войск на Москву возобновилось с С.-З. 15-16 ноября, с Ю.-З. 18 ноября. Ценой больших потерь врагу удалось овладеть районом Клин, Солнечногорск, Истра, выйти к каналу Москва-Волга в районе Яхромы и занять Красную Поляну (в 27 км от Москвы). В конце ноября шли ожесточённые бои в районе Каширы и Тулы. Потерпев поражение под Каширой, 2-я немецкая танковая армия попыталась обойти Тулу с С.-В. и перерезала железные и шоссейные дороги Серпухов-Тула. Контрударом советские войска отбросили врага на исходные позиции. Инициатива действий стала переходить к советским войскам. 1 декабря командование группы войск «Центр» предприняло новую попытку прорваться к Москве в районе Апрелевки, но и она кончилась провалом. Жуков

и штаб Западного фронта твёрдо держали управление войсками, молниеносно реагируя на любую опасность. Жестокой обороной наши войска изматывали врага. За каждый шаг продвижения немцы платили чрезмерную цену. Немецкие войска, продвигаясь вглубь СССР, теряли с каждым днем большое количество людей и техники, а также веру в победу, в то время как у советских людей она, напротив, укреплялась.

Таким образом, в результате контрударов советских войск в начале декабря были сорваны последние попытки врага прорваться к Москве. Только с 16 ноября по 5 декабря противник потерял под Москвой 155 тыс. человек убитыми и ранеными, около 800 танков, 300 орудий и миномётов. В ходе обороны столицы были надломлены силы и моральный дух немецкой армии. Создались предпосылки для перехода советских войск в контрнаступление.

Наступательный период

На московском направлении к контрнаступательной операции привлекались войска Калининского, Западного и правого крыла Юго-Западного фронтов. К тому времени все дивизии группы армий «Центр» были втянуты в сражение. К исходу 5 декабря наступавшие войска противника повсеместно были остановлены. Накануне контрнаступления Красной Армии противник превосходил советские войска в людях и танках в 1,5 раза, в артиллерии – в 1,8 раза. И только по авиации советская группировка имела превосходство в 1,6 раза.

Решение политического и военного руководства СССР о контрнаступлении под Москвой вызревало долго и трудно. 1 ноября 1941 г. Ставка ВГК приняла решение о формировании в тылу страны десяти резервных армий, в состав которых намечалось включить 57 стрелковых и 15 кавалерийских дивизий. 7 ноября на Красной площади состоялся военный парад в честь двадцать четвёртой годовщины Октября. Многие из частей, прошедшие перед Мавзолеем, отправлялись прямо на фронт.

Это событие сыграло огромную роль в укреплении морального духа армии, советского народа и имело большое международное значение. В выступлениях И.В. Сталина вновь прозвучала уверенность партии и правительства в неизбежном разгроме немецко-фашистских захватчиков.

Но от практического претворения идеи контрнаступления пришлось временно отказаться, т.к. в середине ноября фашистские войска предприняли новый натиск на Москву. Однако резервные армии получили приказ вступить в сражение передовыми частями и усилить степень сопротивления оборонявшихся армий Западного фронта и нанесением контрударов создать условия для перехода от обороны к общему контрнаступлению.

До конца ноября ни Ставка ВГК, ни фронты не разрабатывали подробного плана контрнаступления. Все мероприятия и замыслы были сосредоточены лишь на том, чтобы остановить основные вражеские группировки, приблизившиеся к Москве.

Германской авиации в столичном регионе противостояли части Московской зоны ПВО и силы местной ПВО (МПВО). Город располагал бомбоубежищами вместимостью 400 тыс. человек. К концу 1941 г. с учётом 23 км линий метро в Москве можно было укрыть от налётов 1,6 млн. человек. По данным Московского корпусного района ПВО на начало 1942 г., за шесть месяцев войны в налётах на столицу участвовало более 7 тыс. самолётов противника, из них к городу прорвалось всего 229. МПВО отметила за то же время появление над городом около 700 вражеских самолётов. Всего же в Москве 141 раз объявлялась воздушная тревога. На город было сброшено 1610 фугасных и 110 тыс. зажигательных бомб. Показательно, что 687 фугасок упало на ложные объекты. Во время воздушных налётов пострадало 7,7 тыс. человек, 2196 погибли. МПВО занималась и обучением населения.

Немецкой авиации не удалось в ноябре захватить господство в воздухе в районе Москвы. Неспособность люфтваффе в должной мере поддерживать наземные части вермахта снижала темпы продвижения группы армий «Центр» к советской столице, отрицательно влияла на моральное состояние германских военнослужащих.

В небе и на земле на подступах к столице происходили кардинальные изменения, свидетельствовавшие, что события разворачиваются не в пользу вермахта. В конце ноября по характеру действий и силе ударов всех группировок противника стало ясно, что враг выдыхается и не имеет возможности для продолжения наступления. Развернув ударные группировки на широком фронте и далеко замахнувшись своим бронированным кулаком, противник в ходе битвы за Москву растянул войска до такой степени, что они потеряли пробивную способность. Резервов у врага не осталось, силы и моральный дух немецкой армии были надломлены. В 20-х числах ноября перед лицом немецких войск стояли уже не ослабленные и деморализованные части РККА, а свежие части из внутренних регионов СССР.

Поздно вечером 29 ноября 1941 г. Верховный Главнокомандующий позвонил в штаб Западного фронта и сообщил, что Ставка передает в его подчинение три армии, а также девять стрелковых и две кавалерийские дивизии, восемь стрелковых и шесть танковых бригад. Ставка предложила командованию подготовить план контрнаступательной операции.

В течение всего следующего дня Военный Совет Западного фронта занимался разработкой плана контрнаступления. К вечеру 30 ноября план, нанесённый на карту, и пояснительная записка к нему были представлены Г.К. Жуковым в Ставку.

Вот этот документ:

*«Народному комиссару
обороны товарищу Сталину.*

Объяснительная записка

к плану-карте контрнаступления армий Западного фронта

1. Начало наступления, исходя из сроков выгрузки и сосредоточения войск и их довооружения: 1-й ударной, 20-й и 16-й армий и армии Голикова с утра 3-4 декабря, 30-й армии – 5-6 декабря...

2. Ближайшая задача: ударом на Клин, Солнечногорск и в историческом направлении разбить основную группировку противника на правом крыле и ударом на Узловую Богородицк во фланг и тыл группе Гудериана разбить противника на левом крыле фронта армий Западного фронта.

3. Дабы сковать силы противника на остальном фронте и лишить его возможности переброски войск, 5, 33, 43, 49 и 50-я армии фронта 4-5 декабря переходят в наступление с ограниченными задачами.

4. Главная группировка авиации будет направлена на взаимодействие с правой ударной группировкой а остальная часть с левой - армией генерала-лейтенанта Голикова.

30.11.41

Жуков, Булганин, Соколовский».

Сталин утвердил этот документ. Одновременно с утверждением этого плана Ставка для оказания поддержки Западному фронту решила привлечь к разгрому немцев под Москвой Калининский и правое крыло Юго-западного фронта и приказала им подготовить и провести общее контрнаступление. С этого момента началась целенаправленная подготовка контрнаступательной операции трех фронтов.

Ставка Верховного Главнокомандования в своих планах сделала расчет на измотанность войск противника, отсутствие у них подготовленной обороны и оперативных резервов, их растянутость на 1000-км фронте, неподготовленность к ведению боевых

действий в зимних условиях, высокий моральный дух советских войск и их выгодное оперативное положение по отношению к крыльям немецкой группировки. Замысел советского командования заключался в том, чтобы разгромить и отбросить ударные группировки противника дальше от столицы. Основная задача в контрнаступлении возлагалась на Западный фронт (командующий – Г.К. Жуков). Севернее и южнее наносили удары войска Калининского (командующий – И.С. Конев) и Юго-Западного (командующий – С.К. Тимошенко, с 18 декабря 1941 г. – Ф.Я. Костенко) фронтов. Советские войска под Москвой к началу декабря насчитывали: около 720 тыс. человек, 5900 орудий и миномётов, 415 установок реактивной артиллерии, 670 танков и 760 самолётов (из них 590 новых конструкций). Немецко-фашистские войска в это время имели: 800 тыс. человек, около 10400 орудий и миномётов, 100 танков и свыше 600 самолётов. Скрытное сосредоточение стратегических резервов на направлениях главных ударов и правильный выбор времени их нанесения должны были обеспечить внезапность контрнаступления и в известной мере компенсировать недостаток сил и средств. Было решено начать контрнаступление без оперативной паузы. Это позволило обеспечить внезапность и лишило противника возможности создать оборонительную группировку войск. Значительную роль в контрнаступлении сыграли авиация Резерва Верховного Главнокомандования и партизаны, действовавшие на занятой противником территории.

5-6 декабря после авиационных ударов и артиллерийской подготовки войска Красной Армии обрушились на немцев, на их ударные группировки севернее и южнее столицы. Контрнаступление развернулось в полосе 1000 километров, от Калинина до Ельца. Почти сразу была прорвана оборона противника южнее Калинина и С.-З. Москвы, перерезана железная дорога и шоссе Калинин-Москва. Вражеский фронт затрещал и попятился под натиском советских войск, они отходили, бросая тяжёлое вооружение и технику. Пленный солдат Оскар Ромель показывал на допросе: «...Отступление нашей дивизии началось 5 декабря. Это было не отступление, а бегство. Нападение русских было так внезапно, что нами были брошены орудия, снаряды и другое вооружение...».

За первые три дня наступления советские войска прошли 30-40 километров. Неслыханно много по прошлым боям! Из воспоминаний Главного маршала бронетанковых войск, командира 8-й танковой бригады 11-й армии Северо-Западного фронта П.А. Ротмистрова:

«...За 6-7 декабря войска 30-й армии, ломая отчаянное сопротивление врага, освободили 15 населенных пунктов. Отступая, гитлеровцы, если им позволяло время, стремились угонять с собой жителей оставляемых деревень, забирали их имущество, скот, все продовольственные запасы, поджигали все, что могло гореть».

8 декабря Гитлер подписал директиву о переходе к обороне на всём советско-германском фронте. 9 декабря советские войска освободили Рогачёво, Венёв, Елец, 11 дек. – Сталиногорск, 12 дек. – Солнечногорск, 13 дек. – Ефремов, 15 дек. – Клин, 16 дек. – Калинин, 20 дек. – Волоколамск. Войска центра Западного фронта 26 декабря освободили Наро-Фоминск, 2 января Малоярославец, 4 янв. – Боровск. 25 декабря Красная Армия вышла к реке Оке. 28 декабря освободили Козельск, 30 дек. – Калугу, в январе 1942 г. – Мещонск и Мосальск. Войска Брянского фронта с Западным фронтом вышли к Белёву, Мценску, Верховью.

К началу января 1942 г. было завершено контрнаступление, в результате которого были разгромлены основные силы 2-й, 3-й и 4-й танковых армий и соединения 9-й армии немцев. Западный и смежные фронты отбросили врага от столицы на 100-250 километров. Непосредственная угроза Москве была ликвидирована. Красной Армии удалось в течение месяца освободить более 11 тыс. населенных пунктов, большинство которых, к сожалению, было разрушено и сожжено.

Взбешённый провалом своего плана молниеносной войны Гитлер отстранил от должности главнокомандующего сухопутными войсками генерал-фельдмаршала В. фон Браухича, командующего группой армий «Центр» генерал-фельдмаршала Ф. фон Бока, командующего 2-й танковой армией генерала Г. Гудериана и десятки других генералов, которых он за полтора-два месяца до этого щедро награждал крестами.

Немецкий генерал Г. Блюментрит вспоминал: «Теперь политическим руководителям Германии важно было понять, что дни блицкрига канули в прошлое. Нам противостояла армия, по своим боевым качествам намного превосходившая все другие армии, с которыми нам когда-либо приходилось встречаться на поле боя».

По приказу Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина в январе 1942 г. контрнаступление под Москвой переросло в общее наступление советских войск. В январе-феврале действия наступающих советских войск были довольно успешными. 10 января войска Западного фронта освободили города: Можайск, Верею, Медынь, Киров, Лидиново и Сухиничи. Были освобождены города Пена, Андринополь, Селижарово, Торопец, Западная Двина.

К марту – апрелю противник смог значительно усилить свою боеспособность и оказать сильное сопротивление наступающим. Войска Калининского и Западного фронтов предприняли попытку наступления, но успеха не добились и 20 апреля получили приказ о переходе к обороне на рубеже Ржев, Киров, Гжатск, Жиздра.

В результате контрнаступления и последующего наступления противник был отброшен на 100-250 км от Москвы. Полностью были освобождены Московская, Тульская и Рязанская области, районы Калининской, Смоленской, Орловской областей. Противник потерял свыше 400 тыс. человек, 1300 танков, 2500 орудий, свыше 15000 машин и много другой техники. Таких потерь фашистская армия еще не знала. Группа армий «Центр» оказалась глубоко охваченной с двух сторон, что дало возможность впоследствии возобновить наступление на запад с выгодных для советских войск позиций. В тылу оккупантов возникли обширные партизанские районы. В период Московской битвы 1941-1942 гг. партизанами области было выведено из строя свыше 17 тыс. немецких оккупантов и их пособников, свыше 60 танков, более 880 автомашин, 35 мостов, подорвано 5 воинских эшелонов. Многие партизаны за мужество и героизм награждены орденами и медалями, среди них четыре Героя Советского Союза – З.А. Космодемьянская, А.М. Гурьянов, И.Н. Кузин, С.И. Солнцев.

Немецкий солдат писал домой жене: «Наш поезд идёт один день, а затем три дня ремонтируются пути, потому что партизаны всё взорвали. Две ночи назад они организовали столкновение курьерского поезда с встречным эшелоном... Вот как мы живём в России».

В Московской битве советские войска впервые за всю Вторую мировую войну 1939-1945 гг. нанесли крупное поражение армии фашистской Германии и развеяли миф о её непобедимости. Немецко-фашистские войска были биты и биты по-настоящему: 38 немецких дивизий, в том числе 11 танковых, потерпели тяжелое поражение. Хотя окончательно разгромить группу армий «Центр» не удалось, Московская битва сыграла огромную роль в войне. Стратегическая инициатива была вырвана у противника. Гитлеровский план молниеносной войны был сорван. Победа Красной Армии под Москвой имела огромное военно-политическое значение и оказала ключевое влияние на весь дальнейший ход Великой Отечественной и Второй мировой войны в целом, открыв новый этап в развитии освободительного движения народов Европы против фашизма.

Победа была достигнута благодаря массовому героизму советских воинов и трудовым усилиям советских людей. За образцовое выполнение боевых заданий и проявленные при этом доблесть и мужество около 40 частям и соединениям, в том числе 14 стрелковым дивизиям, 3 кавалерийским корпусам, 2 бригадам морской пехоты, 5 танковым

бригадам, 9 артиллерийским и 6 авиаполкам были присвоены гвардейские звания. Более 1 млн. защитников города награждены медалью «За оборону Москвы», учреждённой в 1944 г. 3, 626 тыс. воинов были награждены орденами и медалями, а 110 человек удостоены звания Героя Советского Союза. В ознаменование 20-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 8 мая 1965 г. Москве было присвоено почётное звание «Город-Герой».

Под Москвой был не только прегражден путь агрессору к столице. Здесь закладывался фундамент для будущих решающих побед. Под Москвой загоралась заря победы над фашизмом, победы, путь к которой лежал через Сталинград и Курск, Кавказ и Карпаты, через Белоруссию и Польшу и закончился в Берлине.

Наиболее лаконично о Московской битве сказал К.К. Рокоссовский: «Годы и самоотверженный труд советского человека стерли следы сражений. Много забылось, но никогда не забудутся дни героической защиты столицы нашей Родины – Москвы».

Освобождение городов в ходе контрнаступления под Москвой

Боровск – оккупирован 15 октября 1941 г. Освобождён 4 января 1942 г. в ходе контрнаступления под Москвой.

Верея – оккупирован 18 октября 1941 г. Освобождён 19 января 1942 г. в ходе Ржевско-Вяземской операции.

Волоколамск – оккупирован 27 октября 1941 г. Освобождён 20 декабря 1941 г. в ходе Клинско-Солнечногорской операции.

Истра – оккупирован 27 ноября 1941 г. Освобождён 11 декабря 1941 г. в ходе Клинско-Солнечногорской операции.

Клин – оккупирован 23 ноября 1941 г. Освобождён 15 декабря 1941 г. в ходе Клинско-Солнечногорской операции.

Малоярославец – оккупирован 18 октября 1941 г. Освобождён 2 января 1942 г. в ходе контрнаступления под Москвой.

Можайск – оккупирован 18 октября 1941 г. Освобождён 20 января 1942 г. в ходе Ржевско-Вяземской операции.

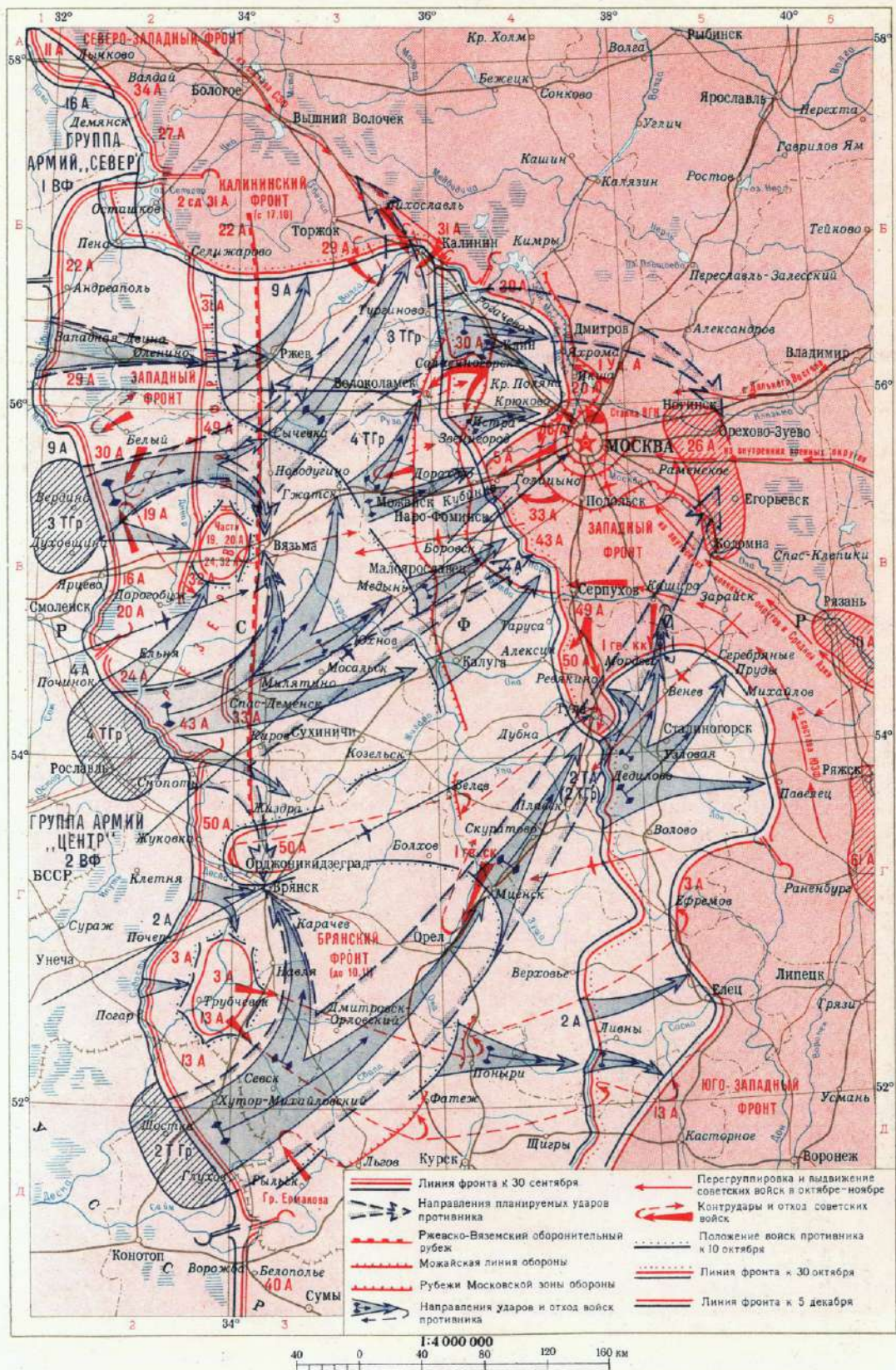
Наро-Фоминск – частично оккупирован к 22 октября 1941 г. Освобождён 26 декабря 1941 г. в ходе контрнаступления под Москвой.

Руза – оккупирован 25 октября 1941 г. Освобождён 17 января 1942 г. в ходе Ржевско-Вяземской операции.

Солнечногорск – оккупирован 23 ноября 1941 г. Освобождён 12 декабря 1941 г. в ходе Клинско-Солнечногорской операции.

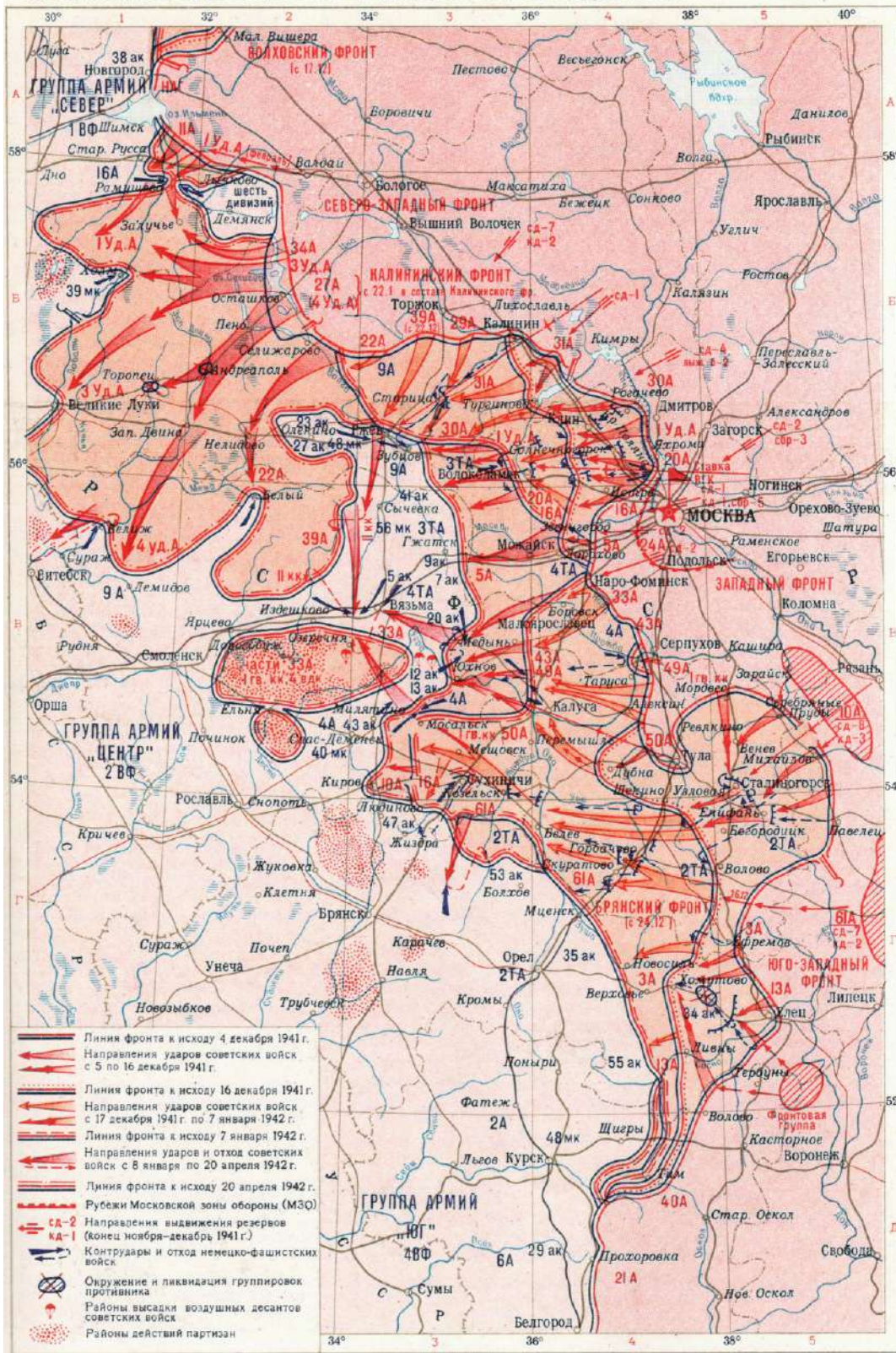
Таруса – оккупирован 24 октября 1941 г. Освобождён 19 декабря 1941 г. в ходе Калужской операции.

ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА МОСКВЫ 30 сентября – 5 декабря 1941 г.



КАРТА «Героическая оборона Москвы. 30 сентября – 5 декабря 1941 г.»

**КОНТРНАСТУПЛЕНИЕ ПОД МОСКВОЙ И ОБЩЕЕ НАСТУПЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОЙСК
НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ 5 декабря 1941 г.—20 апреля 1942 г.**



КАРТА «Контрнаступление под Москвой и общее наступление советских войск на Западном направлении. 5 декабря 1941 г. – 20 апреля 1942 г.»

День воинской славы России 7 ноября – День проведения парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (7 ноября 1941 г.)

Исторически Москва много столетий является столицей крупнейшего в Европе многонационального государства, мировым научным и культурным центром, а в советский период времени она к тому же символизировала и оплот мирового национально-освободительного движения. С первых дней Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Москва становится боевым штабом, мобилизующим все духовные и материальные ресурсы советского народа на священную освободительную борьбу. От стен Кремля Государственный Комитет Обороны и Ставка Верховного Главнокомандования направляли многогранную деятельность государства, всего народа и армии на разгром агрессора.

Планируя войну против СССР, Гитлер предполагал захватить Москву 15 августа, а 1 октября закончить «молниеносную войну» с Россией. Однако результаты, достигнутые вермахтом к осени 1941 года, не соответствовали первоначальным планам германского командования. Вместе с тем оно принимало меры решительными ударами добиться разгрома Красной Армии и ещё до начала зимы овладеть Крымом, Донбассом, Ленинградом и соединиться с финской Карельской армией, а затем нанести главный удар на московском направлении, где враг и перешёл в наступление 30 сентября (операция «Тайфун»). Началась Московская битва (30.9.1941 – 20.4. 1942) – главное военное событие 1941 года в ходе Второй мировой войны. Ожесточённые сражения продолжались в течение 203 дней и ночей. По размаху и напряжённости эта битва не имела себе равных во всей предшествующей истории войн. Вражеские полчища рвались к Москве, ставшей прифронтовым городом. Двухмиллионная группировка немецких армий «Центр» находилась в 50 километрах от столицы. Обстановка была настолько опасной, что в середине октября часть правительственных учреждений и дипломатический корпус были эвакуированы в Куйбышев. Не прекращались налеты и бомбардировки. Москва была на осадном положении.

В такой трудной и сложной обстановке приближалась 24-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Отмечался этот праздник и в прифронтовой Москве. Накануне праздника, 6 ноября, в Москве на станции метро «Маяковская» было проведено торжественное заседание, где с докладом выступил Председатель Государственного Комитета Обороны И.В. Сталин. Он подвёл итоги четырёх месяцев войны.

Важным и уникальным мероприятием стал военный парад в честь 24-й годовщины Октябрьской революции, проведенный 7 ноября 1941 г. Линия фронта проходила всего в нескольких десятках километров от Красной площади, но весь мир узнал, что страна не сдаётся и боевой дух армии не сломлен.

28 октября Сталин приказал командующему войсками Московского военного округа генералу Артемьеву и командующему ВВС генералу Жигареву начать подготовку к параду в условиях полной секретности. Генерал-лейтенант авиации Николай Сбытов, тогдашний командующий ВВС Московской зоны ПВО, рассказал: «28 октября Сталин вызвал в Кремль командующего войсками Московского военного округа генерала Артемьева, командующего ВВС генерала Жигарева, командующего Московской зоной ПВО генерала Громадина и меня. Нам даже в голову не пришло, что причиной вызова могут быть предпраздничные хлопоты Верховного главнокомандующего. «Скоро годовщина Октябрьской революции, — сказал Сталин, — парад в Москве будем проводить?» Вопрос был настолько неожиданным для всех, что никто не мог ничего ответить. Военный парад в Москве проводился каждый год, но в 41-м году обстановка была настолько

исключительной, что никто и не думал о нем. Какой парад, когда уже минируются мосты через канал Москва — Волга, минируются заводы, например, «Красный Октябрь» и ТМЗ. Сталину пришлось трижды повторить свой вопрос уже рассерженным голосом. Только тогда мы все откликнулись и заговорили разом: «Да, конечно, это поднимет дух войск и тыла!» Но одно дело принять решение, другое — провести его в жизнь в смертельно опасной обстановке. Сорвать мероприятие мог авиационный налет фашистской авиации, что было тогда каждодневной реальностью. Более того, находящееся на трибуне правительство — лакомая и легкая мишень для противника. Значит, парад нужно проводить в темное время суток. Другой серьезной опасностью могло бы стать мощное наступление фашистов именно в дни праздника. Сталин дважды обсуждал этот вопрос с Жуковым. В конце октября вызвал его с фронта и спросил: «Мы хотим провести в Москве торжественное заседание по случаю годовщины Октября и парад войск. Как вы думаете, обстановка на фронте позволит сделать это?» Жуков доложил: «В ближайшие дни враг не начнет большого наступления. Он понес существенные потери и вынужден пополнять и перегруппировывать войска. Против авиации, которая наверняка будет действовать, необходимо усилить ПВО и подтянуть к Москве истребительную авиацию с соседних фронтов». Вернувшись на командный пункт, Жуков еще и еще раз проанализировал возможности противника для наступления. Разведчики взяли по его указанию «языка». Это был офицер, одетый в парадную форму поверх обычной амуниции. Из допроса выяснилось, что немцам не подвезли теплую одежду, они мерзнут, деморализованы, командиры приказали облачаться в парадные мундиры, присланные из тыла для парада на Красной площади. Жуков из-за обстановки не мог покинуть свой пост на фронте, поэтому послал Сталину записку, написанную на клочке штабной канцелярской бумаги химическим карандашом: «Немцы деморализованы. Их наступление в ближайшее время невозможно. Жуков». Только после этого Сталин принял окончательное решение на проведение парада.

По приказу Ставки Верховного Главнокомандования командиры и личный состав частей не знали, что они будут участвовать в параде на Красной площади. Только поздно ночью, около 23.00 часов 6 ноября после торжественного заседания на станции метро Маяковская командующий парадом генерал-лейтенант П.А. Артемьев сообщил командирам частей об их участии в параде. Единственная репетиция состоялась поздно ночью накануне. Для нейтрализации авиации противника с 5 ноября советская авиация нанесла упреждающие бомбовые удары по немецким аэродромам. Безопасности участников способствовали низкая облачность и сильный снегопад, о чем метеорологи сообщили за день до парада. В ночь перед парадом Сталин приказал расчехлить и зажечь кремлевские звезды, а также убрать маскировку с мавзолея Ленина.

Военный парад на Красной площади 7 ноября 1941 года из-за предосторожности начался на два часа раньше, чем было до войны, - в 8 часов утра. В этот день в Москве было пасмурное утро, снег, метель, обледенение создавали трудности в проведении торжественного мероприятия, но, с другой стороны, непогода препятствовала налёту вражеской авиации. На трибуне мавзолея находились высшее руководство государства, представители советских организаций и интеллигенции, передовые рабочие, военнослужащие.

Традиционный воинский ритуал на Красной площади был хорошо организован и проведён торжественно. Парад принимал заместитель Наркома обороны СССР Маршал Советского Союза С.М. Будённый, командовал парадом командующий войсками Московского военного округа генерал-лейтенант П.А. Артемьев.

Количественный состав участников парада на Красной площади

I. Люди

1. Пехота (69 батальонов) – 19044 человека.
 2. Вооружённые рабочие (20 батальонов) – 5520 человек.
 3. Конница (6 сабельных эскадронов, 1 тачаночный эскадрон) – 546 человек.
 4. Стрелки, пулемётные части (5 батальонов) – 732 человека.
 5. Артиллерия (140 орудий) – 2165 человек.
 6. Танки (160 единиц) – 480 человек.
- Всего: 28487 [человек]

II. Материальная часть

1. Тачанки – 16 шт. 6. Танки БТ-7 – 70 шт.
2. Пулемёты – 296 шт. Т-60 – 48 шт.
3. Миномёты – 18 шт. Т-34 – 40 шт.
4. Зенитные пулемёты – 12 шт. КВ – 2 шт.
5. Орудия: малокалиберные – 12 шт. 7. Машины – 232 шт. средней мощности – 128 шт. большой мощности –

Войска строились в течение 20 минут. Построение закончилось за 15 минут до начала. Части выступали с таким расчётом, чтобы, двигаясь без остановок, прибыть на площадь не ранее 35 минут и не позднее 15 минут до начала операции. Авиация из-за сильного снегопада и ограниченной видимости участия в параде не принимала.

Расчёт времени парада

1. Объезд войск – 5 минут. Движение конницы – 5 минут
 2. Речь – 5 минут. Движение артиллерии на мехтяге – 5 минут
 3. Салют – 1 мин. 20 сек. Движение танков – 10 минут
 4. Движение пехоты – 30 минут
- 1 час 1 минута 20 секунд

После рапорта командующего парадом П.А. Артемьева, объезда и воинского приветствия войск с речью, обращённой к войскам и народу страны, и, передающейся радиостанциями на весь мир, обратился Председатель ГКО Верховный Главнокомандующий и нарком обороны СССР И.В. Сталин. Он сказал: «Товарищи красноармейцы и краснофлотцы, командиры и политработники, партизаны и партизанки! На вас смотрит весь мир, как на силу, способную уничтожить грабительские полчища немецких захватчиков... Будьте же достойны этой миссии! Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!.. Смерть немецким оккупантам!..».

День 7 ноября 1941 года стал знаменательным в жизни военного капельмейстера Василия Ивановича Агапкина, композитора, дирижёра, автора популярного марша «Прощание славянки». В этот день он дирижировал сводным оркестром на параде войск в Москве. Куранты на Спасской башне пробили восемь раз. В эфир понеслись слова Юрия Левитана: «Внимание! Внимание! Говорят все радиостанции Советского Союза...». Агапкин, стоявший на специальной деревянной подставке, чтобы его хорошо могли видеть все музыканты, тотчас взмахнул руками, и сводный оркестр заиграл «Встречный марш»,

сигнал «Слушайте все!». Затем под раскаты орудийных залпов исполнил «Интернационал». Началось торжественное шествие войск. Сводный оркестр точно под левую ногу головной колонны (этот момент для капельмейстера и музыкантов самый ответственный) грянул марш «Парад». Чекая шаг, шли и шли по Красной площади войска: части второй Московской и 322-й Ивановской стрелковых дивизий, дивизии имени Дзержинского, сводный зенитный полк ПВО, моряки, курсанты Окружного военно-политического и Краснознаменного артиллерийского училищ, рабочие-ополченцы.

Многое повидала за пять веков своего существования Красная площадь. Но не было и, вероятно, не будет в её истории события, подобного этому параду. Для всей страны парад стал неожиданным, потрясающе радостным событием. Парад-вызов, парад презрения к врагу, парад, проведенный на рассвете еще очень далекой, но уже предчувствуемой Победы. Он на небывалую высоту поднял дух нашего народа и одновременно нанес первое моральное поражение фашистскому воинственному духу. Для гитлеровцев этот парад стал громом среди ясного неба. Радиотрансляция с Красной площади была включена на весь мир в ту минуту, когда парад уже начался. Ее, конечно, услышали и в Берлине, и в «Волчьем логове» — ставке фюрера. Позже его приближенные вспоминали, что никто не осмеливался доложить Гитлеру о происходящем в Москве. Он сам совершенно случайно, включив приемник, услышал музыку марша и твердую поступь солдатских сапог. Когда зазвучали команды на русском языке, фюрер понял, в чем дело. Он бросился к телефону и приказал соединить его со штабом группы армий «Центр». Устроил разнос, потребовал к трубке командующего бомбардировочной авиацией и приказал ему: «Даю вам час для искупления вины. Парад нужно разбомбить во что бы то ни стало!» Несмотря на метель, бомбардировщики поднялись в воздух. До Москвы не долетел ни один. Двадцать пять из них были сбиты на дальних подступах, остальные повернули назад. Москва уже была недосягаемой для врага.

Военный парад в Москве мир воспринял как гром среди ясного неба, а эффект от его проведения сравнивали с успешно проведенной фронтовой операцией. Г.К. Жуков вспоминал, что парад 1941 г. сыграл «огромную роль в укреплении морального духа армии, советского народа и имел большое международное значение». Неслучайно английская газета «Ньюс кроникл» писала: «Организация в Москве традиционного парада в момент, когда на подступах к городу идут жаркие бои, представляет собой великолепный пример мужества и отваги».

Таким образом, моральный дух армии в период обороны Москвы стал одним из условий возможности перехода Красной армии в контрнаступление. Тому была фундаментальная основа — исключительной силы духовность советского народа. Еще будут прорывы и авиабомбежки, еще будут обстрелы из дальнобойной артиллерии. Но пружина войны после того легендарного парада начала раскручиваться в обратную сторону.





Медаль «За оборону Москвы»

29 июня 1943 года начальник Тыла генерал армии А. В. Хрулев дал указание Главному интенданту Красной Армии генерал-полковнику П. И. Драчеву приступить к разработке медали «За оборону Москвы». К работе над рисунком будущей медали было привлечено несколько человек и среди них художник Центрального Дома Красной Армии Николай Иванович Москалев. Солдат-доброволец Красной Армии в годы гражданской войны, он, демобилизовавшись, стал студентом ВХУТЕМАСа, а после организации Центрального Дома Красной Армии перешел на работу в изомастерскую при нем. В предвоенные годы Н. И. Москалев привлекался к созданию знаков отличия Красной Армии. По его рисункам были сделаны особый наградной знак для участников сражений с японскими милитаристами в 1938 году на озере Хасан и значок «Отличник РККА» (Рабоче-Крестьянской Красной Армии). Во время Великой Отечественной войны Н. И. Москалев продолжал работать над созданием новых наград.

Уже 12 июля 1943 года художники представили первые эскизы медали «За оборону Москвы». 15 июля генерал А. В. Хрулев представил часть эскизов на рассмотрение Верховного Главнокомандующего. В числе их было два проекта Москалева. Однако в связи с возникшими более важными в тот момент вопросами утверждение медали «За оборону Москвы» было отложено. В январе 1944 года работа над эскизами награды для защитников Москвы возобновилась. Двум художникам - Н. И. Москалеву и Е. М. Романову было дано задание представить новые рисунки медали. В конце января после рассмотрения представленных проектов по одному из эскизов Москалева гравер Н. А. Соколов сделал пробный образец в металле. Этот рисунок был взят за основу медали, но в него внесли некоторые изменения – вместо фигур защитников столицы на фоне Кремлевской стены появилось изображение танка с группой бойцов на нем. После некоторых новых небольших изменений (уменьшения купольной части здания правительства и помещения

в левой части медали силуэтов самолетов) эскиз был одобрен окончательно.

Одновременно разрабатывалась лента для будущей медали. Это задание выполняла Центральная научно-исследовательская лаборатория Главного управления текстильно-галантерейной промышленности. Расцветка ленты - чередующиеся продольные зеленые и красные полосы - несколько напоминала ленту самого почетного дореволюционного знака отличия - Георгиевского креста. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 мая 1944 года была учреждена медаль «За оборону Москвы», утверждены Положение о медали и ее описание.

Право на получение медали «За оборону Москвы» имели все военнослужащие, принимавшие участие в защите столицы не менее месяца с 19 октября 1941 года, когда город был объявлен на осадном положении, и до 25 января 1942 года, когда враг был отброшен от его стен, Гражданские лица, участвовавшие в обороне города в этот период в течение месяца, также получали медаль. Кроме того, награды удостаивались все москвичи, принимавшие участие в сооружении оборонительных укреплений вокруг Москвы, в противовоздушной обороне, в поддержании общественного порядка и в других мероприятиях, связанных с защитой города. Активные участники обороны города-героя Тулы также получили право на медаль «За оборону Москвы». Всего медалью награждено более миллиона человек, в том числе 20 тысяч детей.

Первую медаль 20.07.1944 г. получил И.В. Сталин. Вместе со знаком ему было выдано удостоверение № 1. Всего медалью награждено более миллиона человек, в том числе 20 тысяч детей.

Тамбовчане – кавалеры медали «За оборону Москвы»

Анненков (наст. фамилия – Кокин) **Николай Александрович** (1899-1999) – выдающийся советский и российский актер театра и кино, артист Государственного академического Малого театра СССР, педагог, народный артист СССР, профессор. Лауреат трех Сталинских премий (1947, 1948, 1949). Герой Социалистического Труда (1990). Родился в с. Калугино Кирсановского уезда Тамбовской губернии (ныне Инжавинский район Тамбовской области).

Бабайцев Иван Федорович (1897-1967) – советский железнодорожник, Герой Труда первой пятилетки, начальник Ленинской железной дороги (1938-1942), генерал-директор тяги III ранга (1943), уполномоченный ГКО, Почетный железнодорожник. Родился в с. Громушки Градско-Стрелецкой волости Тамбовской губернии.

Байков Алексей Павлович (1901-1966) – советский военачальник, генерал-лейтенант инженерно-артиллерийской службы (1943). Родился в г. Козлове Тамбовской губернии (ныне г. Мичуринск Тамбовской области).

Бияков Сергей Тимофеевич (1900-1981) – советский военный деятель, генерал-майор (1942). Родился в с. Азеево Елатомского уезда Тамбовской губернии (ныне Ермишинский район Рязанской области).

Боднар Александр Николаевич (1918) – участник Великой Отечественной войны, член Тамбовского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз журналистов России». За годы Великой Отечественной войны Александр Николаевич совершил 300 боевых вылетов. За свою службу в годы Великой Отечественной войны Александр Николаевич Боднар награжден орденами: Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, тремя орденами Красной Звезды; медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «Партизану Отечественной войны I степени», «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «За оборону Сталинграда». Родился на Украине в с. Горчишна. С 1960 г. живет в г. Тамбове.

Болдырев Тихон Ефимович (1900-1984) – ученый-эпидемиолог, специалист дезинфекционного дела, противоэпидемической защиты войск и гражданского населения, организатор здравоохранения, доктор медицинских наук (1939), профессор (1940), член-корреспондент Академии медицинских наук СССР (1948), генерал-майор медицинской службы (1943). Родился в г. Грязи Тамбовской губернии (ныне Липецкая область).

Ванин (наст. фамилия Иванов) **Василий Васильевич** (1898-1951) – советский и российский актер театра и кино, театральный режиссер, педагог. Лауреат трех Сталинских премий второй степени (1943, 1946, 1949). Народный артист СССР (1949). Родился в г. Тамбове Тамбовской губернии.

Гладышев Степан Трофимович (1902-1975) – гвардии генерал-майор, командир нескольких дивизий, участник Гражданской, Финской и Великой Отечественной и Советско-Японской войн. Родился в с. Челнавско-Дмитриевское Тамбовской области.

Зельдин Владимир Михайлович (1915) – советский и российский актер театра и кино, артист Центрального академического театра Российской армии (с 1945). Народный артист СССР (1975). Лауреат Сталинской премии второй степени (1951) и Премии Правительства РФ (2008). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Родился в г. Козлове Тамбовской губернии (ныне г. Мичуринск Тамбовской области).

Манторов (псевдоним Мальков) **Вячеслав Иванович** (1894-1973) – участник борьбы за Советскую власть в Забайкалье, государственный деятель. Родился в д. Сторожки Шацкого уезда Тамбовской губернии (ныне Рязанская область).

Меннер Владимир Васильевич (1905-1989) – один из выдающихся советских геологов, крупнейший биостратиграф и палеонтолог, талантливый ученый и педагог. Доктор геолого-минералогических наук, академик АН СССР (с 1966). Почетный член Всесоюзного палеонтологического общества (с 1970) и Московского общества испытателей природы (с 1975). Родился в г. Шацк Тамбовской губернии (ныне Рязанская область).

Метальников Петр Иванович (1900-1969) – советский военачальник. Участник Гражданской и Великой Отечественной войн. Командир 9-й Краснодарской пластунской стрелковой дивизии, генерал-майор. Родился в с. Малые Алабухи Первые Борисоглебского уезда Тамбовской губернии (ныне Грибановский район Воронежской области).

Новиков-Прибой (наст. фамилия – Новиков) **Алексей Силыч** (наст. отчество - Силантьевич) (1877-1944) – российский писатель-маринист. Лауреат Сталинской премии второй степени. Родился в с. Матвеевское Спасского уезда Тамбовской губернии (ныне Сасовского района Рязанской области).

Перов Сергей Николаевич (1916-1978) – участник Великой Отечественной войны, работал начальником отдела кадров «Братскгэсстроя», один из основателей Братской секции СКВВ. Родился в д. Верхние Пацы Тамбовской губернии.

Растяпин Иван Михайлович (1912-1997) – командир сабельного отделения управления эскадрона 12-го гвардейского кавалерийского полка 3-й гвардейской кавалерийской дивизии 2-го гвардейского кавалерийского корпуса 1-го Белорусского фронта, гвардии сержант. Один из немногих полных кавалеров ордена Славы, награжденных в годы войны четырьмя орденами Славы. Родился в с. Натальевка Борисоглебского уезда Тамбовской губернии (ныне Жердевский район Тамбовской области). С 1945 г. жил в с. Натальевка, а затем – в п. Дмитриевка Никифоровского района Тамбовской области.

Романцов Степан Дмитриевич (1921) - участник Великой Отечественной войны (минер-подрывник, командир саперно-подрывного взвода). Родился в с. Сурава Тамбовского района Тамбовской области.

Сафонов Серафим Георгиевич (1914-2011) – командир орудия батареи 76-мм пушек 110-го стрелкового полка 325-й стрелковой дивизии 2-й гвардейской армии 3-го Белорусского фронта, старший сержант (на момент представления к награждению орденом

Славы 1-й степени). Полный кавалер ордена Славы. Родился в г. Козлове Тамбовской губернии (ныне г. Мичуринск Тамбовской области).

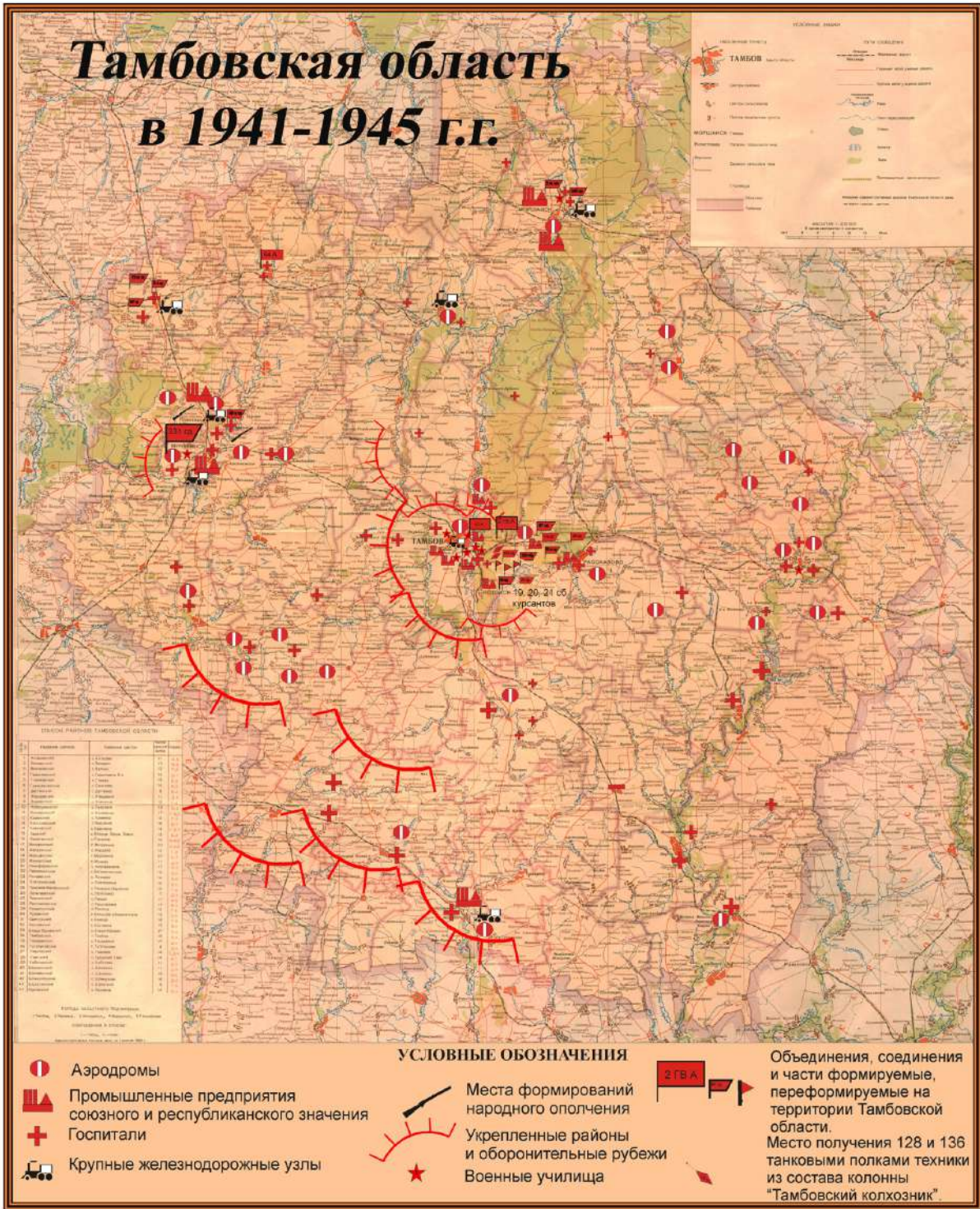
Сорокин Леонид Васильевич (1886-1954) – выдающийся ученый, профессор, один из основоположников разведочной геофизики, внесший большой вклад в теорию, методику и практику гравиметрических работ, пионер отечественной морской гравиметрии и глава первой научной школы в этой области. Родился в г. Борисоглебске Тамбовской губернии (ныне Воронежская область).

Шатилов Иван Семенович (1917-2007) – советский и российский ученый в области биологии и технологии возделывания сельскохозяйственных культур, естествоиспытатель, педагог, доктор сельскохозяйственных наук (1968), профессор (1965), академик Российской академии сельскохозяйственных наук. Герой Социалистического Труда (1987). Родился в с. Махровка Борисоглебского уезда Тамбовской губернии (ныне Борисоглебский район Воронежской области).

Шиловский Евгений Александрович (1889-1952) – советский военный деятель, генерал-лейтенант. Доктор военных наук, профессор. Помощник начальника Академии Генерального штаба СССР, начальник штаба Московского военного округа. Родился в родительском имении близ д. Савинки Лебедянского уезда Тамбовской губернии (ныне Лебедянский район Липецкой области).

Яшкин Григорий Петрович (1922-2003) – советский и российский политический и военный деятель, генерал-полковник, почетный гражданин г. Подольска и чехословацких городов Острава и Карвина. Родился в п. Средне-Лесное Тамбовской губернии (ныне Пензенская область) и многие другие.





КАРТА «Тамбовская область в 1941-1945 гг»

Тамбовщина в период Московской битвы

В полдень 22 июня 1941 г. московское радио передало экстренное правительственное сообщение: без объявления войны, по-разбойничьи, фашистская Германия напала на СССР.

29 июня ЦК ВКП (б) и СНК СССР в директивном письме партийным и советским организациям прифронтовых областей дали четкую программу мобилизации всех сил народа на борьбу с захватчиками. 3 июля в выступлении по радио ее изложил Сталин. Партия и правительство призвали перестроить всю работу на военный лад, организовать всестороннюю помощь фронту, всемерно увеличить производство вооружения. Началась гигантская перестройка всей жизни страны. Деятельность всех организаций, предприятий, учреждений подчинялись интересам фронта.

В первые же дни войны военкоматы Тамбовской области осаждали тысячи граждан с просьбой отправить их добровольцами на фронт. Пример показывали коммунисты и комсомольцы. За первые два с половиной года войны партийная организация области дала фронту свыше 15 тыс. коммунистов, или 60% своего состава. В начале июля в Тамбове из рабочих, студентов, партийных и советских работников был сформирован коммунистический батальон. 29 июля он уже принял бой под белорусским городом Кричевом. Летом 1941 г. из Тамбова ушли на фронт 1750 комсомольцев-добровольцев, среди них 450 девушек. Моршанск проводил в бой 900 юношей и девушек. В годы войны на фронтах сражались более 82 тыс. комсомольцев области.

Летом и осенью 1941 г. надо было прежде всего остановить врага. На первом месте стояли задачи призыва, скорейшего обучения призванных в Красную Армию, восполнения огромных потерь на фронте. Тамбовская область с ее почти двухмиллионным населением располагала большими мобилизационными запасами. Ее население составляло, по переписи 1939 года, около 1 млн 882 тыс. человек, в том числе сельского – около 1 млн 600 тыс. Рабочий и призывной потенциал области превышал 80%.

В период войны в Тамбовской области проходило формирование множества частей и соединений Советской Армии. Осенью 1941 года были сформированы три стрелковые дивизии (323-я, 325-я и 331-я) и три тамбовские курсантские бригады (19-я, 20-я, 21-я), отправившиеся на защиту Москвы. На тамбовской земле размещалась 61-я армия, готовящаяся к зимнему наступлению 1941 г. В военных училищах Тамбова, Мичуринска и Моршанска ускоренно готовились военные специалисты различного профиля.

В июле 1941 г. в области началось формирование отрядов народного ополчения и групп самообороны, численность которых к октябрю того же года достигла соответственно 24 662 и 112 010 человек. Отряды народного ополчения создавались при всех крупных промышленных предприятиях и в райцентрах. Руководившие ими штабы подчинялись областному штабу во главе с секретарем обкома ВКП(б) Н.И. Небезиным. Личный состав этих подразделений привлекался наряду с органами НКВД к выявлению и задержанию немецких шпионов и диверсантов, деятельность которых на территории края особенно активизировалась в 1942 г. Ополченцы обучались строевой, химической и санитарной подготовке. Тамбовское народное ополчение не приняло участия в боевых действиях, но многие его бойцы впоследствии были мобилизованы в действующую армию или отбыли на фронт добровольцами.

В 1941-1942 гг. в связи с максимальным приближением линии фронта к границам Тамбовской области и возникновением угрозы вражеской оккупации на ее территории были созданы партизанские и разведывательно-диверсионные школы и группы, которые были укомплектованы представителями партийно-советского звена, а также истребительные отряды для борьбы с немецкими агентами разведки и диверсантами. В

лесах велась активная работа по созданию партизанских баз. С целью охраны населенных пунктов, предприятий, железнодорожных путей и сооружений, объектов связи, складов и зернохранилищ в помощь органам НКВД были сформированы спецотряды из гражданского населения. Перечисленные меры позволили предотвратить попытки германского командования дезорганизовать работу оборонных предприятий области.

Осенью 1941 года немецкие войска вторглись на территорию Орловской и Курской областей. Граница фронта приблизилась к Тамбовской области. В городе был сформирован комитет обороны, в руках которого сконцентрировалась вся гражданская и военная власть.

Постановлением СНК РСФСР от 12 ноября 1941 г. Тамбов был включен в число городов – пунктов противовоздушной обороны. Налеты немецкой авиации на территорию края начались с августа 1941 г. и усилились с октября этого года. Бомбовым ударам подвергались крупные промышленные центры и железнодорожные узлы области: Тамбов, Мичуринск, Котовск, Кочетовка. В этих городах были созданы пункты противовоздушной обороны, оборудованы бомбоубежища и простейшие укрытия, из числа горожан сформированы пожарные роты: 4 в Тамбове и по 2 в Мичуринске и Моршанске. Ускоренными темпами осуществлялась подготовка инструкторов противовоздушной и химической обороны: к августу 1941 г. было подготовлено около 4000 человек.

Охрану объектов области от авиаударов противника осуществлял сформированный в Мичуринске 11-й зенитно-пулеметный полк. От действий немецкой авиации незначительно пострадали городские кварталы Тамбова, Мичуринска и Котовска, в частности, осенью 1941 г. была разрушена часть здания Тамбовского областного драматического театра. Однако основные усилия противника были направлены на парализацию работы котовского порохового завода № 204 – крупнейшего в прифронтовой полосе, и имевшего стратегическое значение кочетовского железнодорожного узла.

В условиях колоссальных потерь Красной Армии на фронте исключительно важное значение приобретала подготовка боевых резервов. Развертывание системы массового обучения граждан СССР военному делу началось с первых дней войны. На базе организаций ОСОАВИАХИМа и Красного Креста осуществлялась подготовка для армии стрелков, пулеметчиков, снайперов, радистов, парашютистов, медсестер, сандружинниц. Активное участие в указанном процессе принял комсомол. К августу 1941 г. в Тамбовской области было подготовлено 250 связистов, свыше 700 медсестер и 2300 сандружинниц. С принятием 17 сентября 1941 г. Государственным Комитетом Обороны СССР постановления «О всеобщем обучении военному делу граждан СССР» в стране окончательно сложилась система подготовки боевых резервов для фронта – Всеобуч. В городах и районах, на предприятиях, в учреждениях и колхозах были оборудованы военно-учебные пункты, где осуществлялась подготовка резервистов. С 1 октября 1941 г. система Всеобуча стала действовать в Тамбовской области. Уже к 1942 г. Тамбовский всеобуч дал 4 тыс. истребителей танков и более трех тысяч автоматчиков, пулеметчиков, снайперов.

В целом Тамбовская область справилась с задачей подготовки боевых резервов. Все задания Государственного Комитета Обороны и военного командования по мобилизации людских ресурсов были выполнены полностью и в срок.

Осенью и зимой 1941 г. начали создаваться батальоны трудового фронта. Вслед за воинскими эшелонами на запад шли поезда с тысячами рабочих, колхозников, студентов, служащих – тамбовцы строили укрепленные рубежи в ближайшем тылу Центрального, Западного, Брянского фронтов. Только в 1941 г. за пределы области на строительство укрепрайонов и на военно-промышленные объекты было отправлено свыше 120 тыс. человек. Днем и ночью, часто под бомбежкой, они копали противотанковые рвы и окопы под Смоленском, Курском, Орлом и Брянском. В 1941 г. на территории области было построено более 20 аэродромов и авиаплощадок для базирования бомбардировочной авиации.

В сложившейся военной обстановке 1941 г. жители области возводили укрепления в ближайшем тылу на подступах к Тамбову, Котовску и Мичуринску. Оборонительные рубежи прошли теперь по тамбовской земле. В этих суровых условиях проходила перестройка промышленности края на военный лад.

Уже осенью 1941 г. практически вся продукция тамбовских заводов стала военной. Тамбовский вагоноремонтный завод начал изготовление бронепоездов, бронетранспортеров, санитарных и банно-прачечных поездов, снегоочистителей. Благодаря самоотверженному труду заводчан первые бронепоезда «Тамбовский рабочий» и «Москва» были построены спустя 35 дней после получения приказа Народного комиссариата путей сообщения СССР. Тамбовский завод «Ревтруд» делал электрооборудование и боеприпасы, рабочие «Комсомольца» собирали минометы, авиационные и морские приборы. Тулиновский приборостроительный завод «ТВЕС», возникший на базе эвакуированного в 1941 г. из Витебска игольного завода, освоил выпуск необходимых фронту ручных гранат. На оборону Москвы работал и Котовский пороховой завод № 204 Наркомата боеприпасов, изготавливавший порох для снарядов, противотанковые мины, корпуса гранат Ф-1, снаряды и гранаты РГД-33, взрыватели упрощенного типа. Одевали Красную Армию суконные фабрики Моршанска, Арженки, Рассказова.

Необходимые фронту продукты давали хлебозаводы, табачные фабрики, сахарные и маслозаводы – все 9 тыс. больших и малых предприятий Тамбовщины. С каждым месяцем все больше вооружения и военного оборудования давали заводы Тамбовщины. 2 млн. 120-мм мин, 40 бронепоездов выпустил ТВРЗ, весь пенициллин в стране готовили на линиях, сделанных на заводе «Комсомолец».

Успех перестройки промышленности на военные рельсы во многом зависел от наличия рабочих кадров. Между тем в связи с призывами в армию значительно сократилось число рабочих на предприятиях области. На тамбовском вагоноремонтном заводе к концу 1941 г. осталось около 2/3 рабочих, примерно столько же – на Мичуринском паровозоремонтном. Требовалось срочно заменить ушедших на фронт. В этот период развернулась ускоренная подготовка трудовых резервов в ремесленных училищах и школах фабрично-заводского обучения. Быстро овладевали «мужскими» профессиями женщины. Лишь на предприятиях Тамбова в октябре 1941 г. их было 3 тыс. Работали по 12 часов в сутки без выходных дней – столько, сколько требовалось для выполнения заказов фронта. Работали так, чтобы каждый грамм металла, каждая рабочая минута били по врагу.

Задачи обеспечения фронта не могли быть выполнены без высокого осознания патриотического долга, без подлинного трудового героизма. С первых дней войны рабочие встали на фронтовые вахты. На заводе «Революционный труд» осенью 1941 г. более 400 рабочих ежедневно выполняли задания на 200% и выше, в предельно сжатые сроки выполнял оборонные заказы Тамбовский вагоноремонтный завод, где к концу 1941 г. 62% были стахановцами и 24% – ударниками. Не выполнявших норм выработки на заводе не было.

Поистине всенародным стало социалистическое соревнование. Оно ускорило развитие военной экономики, позволило использовать колоссальные резервы, заложенные в недрах советского строя. Одной из форм соревнования стало движение двухсотников – рабочих, выполнявших по две нормы: одну за себя, другую за ушедшего на фронт товарища. Движение двухсотников вскоре переросло в движение многосотников. На изношенном оборудовании, экономя время и материалы, тысячи рабочих Тамбовщины выполняли три, четыре, пять норм. Осенью 1941 г. на крупных заводах области было свыше 3 тыс. двухсотников и многосотников.

Работа в тылу требовала порой не меньше мужества, физических и нервных сил, чем на фронте. Оружие, которое было выковано в тылу, помогло Красной Армии остановить

германскую военную машину, повернуть вспять гитлеровские полчища.

Самоотверженно работали тамбовские железнодорожники. Два мощных потока – военные грузы, идущие в западном направлении, и эвакуационные эшелоны, двигавшиеся на восток – встретились летом 1941 г. на железнодорожных узлах Тамбовщины. Осенью, вследствие ухудшения положения на фронте, Ленинская железная дорога стала одной из основных транспортных артерий, обеспечивая снабжение Московского направления Юго-западного фронта. Решение этих ответственных задач затруднялось недостаточным техническим оснащением железных дорог области, условиями полной затемненности узлов и частыми налетами вражеской авиации.

Тамбовские железнодорожники сделали все, чтобы не допустить скопления и задержки составов, хотя количество вагонов на станциях в несколько раз превышало норму. Поезда шли с интервалом в несколько сот метров. Благодаря героическим усилиям железнодорожников первые полгода войны погрузка по Тамбовскому отделению выросла в 5 раз по сравнению с довоенным уровнем. Годовой план был выполнен на 125% уже в середине ноября. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1942 г. за образцовое выполнение заданий правительства и военного командования были награждены орденами и медалями 76 железнодорожников.

С первых дней войны началась также перестройка работы колхозов, совхозов, МТС применительно к условиям военного времени. Оккупация врагом важнейших аграрных районов страны, резко обострившаяся потребность в продовольствии и сырье поставили сельское хозяйство перед серьезными трудностями. В Тамбовской области, где 85 из каждых 100 жителей жили в деревне, она ощущалась с особой силой. Призыв сотен тысяч человек в армию означал, что в селе почти не осталось мужчин-работников. Селу требовалось 15 тыс. механизаторов. Уже к концу июля 1941 г. в области окончили краткосрочные курсы механизаторов 5 тыс. юношей и девушек. Многие женщины стали механизаторами. Всего в годы войны на машинах и на должностях от бригадира до председателя колхоза работало более 50 тыс. женщин.

Колхозники работали не покладая рук. Трудовой день длился от зари до зари. Каждый старался работать за двоих-троих. Город помогал селу. Летом 1941 г. на колхозных полях трудились около 100 тыс. горожан. Крупные заводы взяли шефство над МТС, помогая в ремонте с/х машин и поставке запчастей. Несмотря на все трудности первого военного лета, Тамбовщина собрала богатый урожай. Большинство колхозов и совхозов убрали его вовремя и без потерь.

Неразрывными узлами были связаны между собой фронт и тыл в годы Великой Отечественной. Прифронтное положение Тамбовской области способствовало ее превращению в крупную госпитальную базу страны. Развертывание новых госпиталей началось уже в июне 1941 г., а 4 июля тамбовские госпитали приняли первую партию раненых.

Огромную заботу проявляли жители Тамбовщины о раненых, эвакуированных, сиротах. В начале июля 1941 г. Тамбов принял первых раненых. В зданиях школ, институтов, санаториев, больниц размещались госпитали – всего их было 112. Сюда санитарные поезда привозили с недалекого фронта раненых и больных. Кроме медсестер и сандружинниц, в госпиталях безвозмездно работали тысячи домохозяек, студенток, школьников. Самоотверженно трудились тамбовские врачи З.С. Бочарникова, Л.Ф. Бурнштейн, Т.М. Гроздов, Г.С. Силин и многие другие.

Тысячи тамбовцев отдавали свою кровь для спасения раненых. В одном лишь областном центре было 16 тыс. доноров. Каждый четвертый раненый, лечившийся на Тамбовщине, получал кровь местных доноров. Комсомольцы и пионеры читали раненым газеты, помогали писать письма, собирали книги и подарки, давали самодельные

концерты. Тысячи раненых и больных воинов вернулись из тамбовских госпиталей в строй.

Тамбовская земля приютила тысячи эвакуированных и беженцев из Прибалтики, Белоруссии, Украины, соседних областей. Уже в первые месяцы войны в область прибыли 25 детских домов и один Дом ребенка, в них было 3200 детей. Их размещали в селах, где было легче с продуктами. Немалую помощь тамбовцы оказывали освобожденным районам страны.

Великая Отечественная война явилась всесторонней проверкой жизнеспособности советского строя, духовных и физических сил нашего народа. Это испытание было выдержано с честью. Бессмертные подвиги тамбовцев на фронтах, самоотверженный труд в тылу были частью общей победы советского народа в великой битве против фашизма и одновременно залогом будущих успехов страны. Наши земляки сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны, прославив своими боевыми подвигами Тамбовский край. Их имена чтит народ, их ратные дела отмечены боевыми наградами.

И конечно, особая цена у наград сорок первого года. Несмотря на значительное превосходство врага в численности армии и в боевой технике, герои 1941 г. нанесли гитлеровцам тяжелые потери, остановили их продвижение вглубь страны. Среди них было немало тамбовчан.



Тамбовчане – Герои Советского Союза – участники Московской битвы



Бармин Илья Елизарович – командир танковой роты 23-й танковой бригады 16-й армии Западного фронта, младший политрук.

Родился 27 июня (10 июля) 1916 г. в селе Репное ныне Уваровского района Тамбовской области.

Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 г.

Илья Бармин в оборонительных боях битвы за Москву в ноябре 1941 г. на волоколамском направлении проявил себя смелым, мужественным командиром. Своим личным примером он воодушевлял бойцов вверенной ему танковой роты на успешное выполнение боевых задач. Экипаж танка Бармина уничтожил десять танков противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 апреля 1942 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими

захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм младшему политруку Бармину Илье Елизаровичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».



Гречишкин Василий Константинович – командир звена 748-го бомбардировочного авиационного полка 3-й авиационной дивизии АДД (Авиации Дальнего Действия), старший лейтенант.

Родился 28 июня 1910 г. в селе Новосельцево Тамбовского района Тамбовской области.

Начал боевой путь младший лейтенант Гречишкин в 212-м дальнебомбардировочном авиаполку. 22 июня 1941 г., спустя 6 часов после начала войны, экипаж Гречишкина уже сбрасывал смертоносный груз на головы врага, после чего отразил все атаки вражеских истребителей.

В октябре 1941 г. авиаполк Гречишкина перебазировался под Москву. Начались вылеты по несколько раз в день на защиту столицы.

2 октября 1941 г. в сводке Совинформбюро рассказывалось о подвиге летчика 212-го дальнебомбардировочного авиаполка В.К. Гречишкина, успешно бомбившего в конце сентября аэродром в городе Смоленске. При этом было уничтожено 10 самолетов и подбит немецкий истребитель, пытавшийся взлететь на перехват.

Там же, в Смоленске, был разгромлен штаб фашистского соединения. В городе Ярцево взорван мост. Совершен удар по вражеским танкам на реке Березине.

В одном из боевых вылетов на бомбежку немецких танков в районе города Брянска Гречишкину ввиду плохой погоды пришлось снизиться всего до 100 м. Над вражеской колонной управление самолетом ДБ-3Ф оказалось нарушено, но Гречишкин все же сумел совершить вынужденную посадку в 500 метрах от колонны, а затем избежать встречи с

неприятельскими патрулями. В течение 22 ночей экипаж пробирался по тылам неприятеля, пока не вышел к своим. 12 ноября 1941 г. Гречишкин на старом Р-5 совершил дерзкий полет к своему брошенному самолету ДБ-3Ф и под носом у фашистов увел его на свою базу!

17 и 18 января 1942 г. экипаж Гречишкина участвовал в эффективных бомбежках фашистских эшелонов на железнодорожных станциях Туманово и Ивановская.

Командир звена 748-го авиационного полка старший лейтенант Гречишкин к февралю 1942 г. совершил 63 боевых вылета на бомбардировку важных объектов в глубоком тылу противника. В воздушных боях и на земле уничтожил 17 вражеских самолётов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 февраля 1942 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм Василию Константиновичу Гречишкину было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».



Космодемьянская Зоя Анатольевна – партизанка специального партизанского отряда (войсковая часть № 9903), действовавшего по заданию штаба Западного фронта на Можайском направлении.

Родилась 13 сентября 1923 г. в селе Осино-Гай Гавриловского района Тамбовской области.

В первые дни Великой Отечественной войны Зоя Космодемьянская обратилась в Октябрьский райком комсомола с просьбой послать ее на фронт. Вскоре по путевке комсомола она была направлена в войсковую часть № 9903 (называвшуюся в целях конспирации партизанским отрядом), действовавшую по заданию штаба Западного фронта на Можайском направлении. Дважды направлялась в тыл противника. В конце ноября 1941 г. в районе деревни Петрищево Рузского района Московской области она была схвачена фашистами.

Фашистские палачи подвергли Космодемьянскую жестоким пыткам. От нее требовали признания, кто и зачем ее послал. Но Зоя не ответила ни на один вопрос гитлеровцев и даже не назвала своего подлинного имени и фамилии. После долгих и мучительных истязаний Зою Космодемьянскую, назвавшуюся Таней, 29 ноября 1941 г. фашисты повесили на сельской площади деревни Петрищево.



Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1942 г. за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецкими фашистами, Космодемьянской Зое Анатольевне присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Липилин Александр Алексеевич – командир звена 41-го истребительного авиационного полка 7-й смешанной авиационной дивизии Северо-Западного фронта, старший лейтенант.

Родился 5 (18) января 1913 г. в посёлке Рассказово (ныне город Рассказово Тамбовской области).

Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года.

Командир звена 41-го истребительного авиационного полка (7-я смешанная авиационная дивизия, Северо-Западный фронт) старший лейтенант Александр Липилин к октябрю 1941 г. совершил 112 успешных боевых вылетов, в воздушных боях сбил 9 самолётов противника, сжёг на земле более 30 автомашин с боеприпасами, разрушил 4 переправы.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 февраля 1942 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм, старшему лейтенанту Липилину Александру Алексеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».



Любушкин Иван Тимофеевич – командир танка «Т-34» 4-й танковой бригады 16-й армии Западного фронта, старший сержант.

Родился 20 июля 1918 г. в деревне Садовая ныне Мучкапского района Тамбовской области.

Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 г.

Иван Любушкин отличился 6 октября 1941 г. в бою у села Первый Воин Мценского района Орловской области, когда советские войска встретились с основными силами 2-й танковой группы генерала Г. Гудериана. Вражеским огнём «тридцатьчетверка» Любушкина была подбита. Сам старший сержант был ранен (механик-водитель танка Федоров тоже был ранен и оглушен, а радист-пулеметчик Дуванов ранен в ногу), однако экипаж продолжал бой, и поджег пять вражеских танков. Всего в этом бою экипажем боевой машины под командованием старшего сержанта Любушкина И.Т. было уничтожено

девять танков противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 октября 1941 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм старшему сержанту Любушкину Ивану Тимофеевичу присвоено звание Героя Советского Союза.



Савостьянов Сергей Иванович – стрелок мотострелкового пулеметного батальона 22-й отдельной танковой бригады Западного фронта, красноармеец.

Родился 22 сентября (6 октября) 1907 г. в селе Большая Матыра ныне Тамбовского района Тамбовской области.

17 декабря 1941 г. Савостьянов С.И. в бою за деревню Денисиха Старицкого района ныне Тверской области захватил с двумя боевыми товарищами важный рубеж – вражеский блиндаж и шесть часов удерживал его, отразив многочисленные атаки противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1942 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и



героизм красноармейцу Савостьянову Сергею Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Туровцев Василий Иванович – командир эскадрильи 198-го штурмового авиационного полка 31-й смешанной авиационной дивизии Западного фронта, капитан.

Родился 25 декабря 1908 г. в селе Донское ныне Мичуринского района Тамбовской области.

На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941 г.

Василий Туровцев к октябрю 1941 г. совершил 32 успешных боевых вылета на штурмовку скоплений войск противника, нанеся врагу значительный урон.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 апреля 1942 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими

захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм капитану Туровцеву Василию Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».



Флëров Иван Андреевич – командир отдельной экспериментальной батареи реактивной артиллерии Резерва Главного Командования, капитан.

Родился 24 апреля 1905 г. в селе Двуречки Тамбовской губернии (ныне Грязинский район Липецкой области).

28 июня 1941 г. капитан Флëров был назначен командиром первой в Красной Армии отдельной экспериментальной батареи реактивной артиллерии. 2 июля батарея, вооруженная семью опытными боевыми установками БМ-13 (позднее получившими название «Катюша»), убыла на Западный фронт.

Первые залпы по врагу батарея Флëрова произвела под городом Оршей В журнале боевых действий батареи записано: «14.7.1941 г. 15 часов 15 минут. Нанесли удар по фашистским эшелонам на железнодорожном узле Орша. Результаты отличные. Сплошное море огня». «14.7.1941 г. 16 часов 45 минут. Залп по переправе фашистских

войск через Оршицу. Большие потери врага в живой силе и боевой технике, паника. Все гитлеровцы, уцелевшие на восточном берегу, взяты нашими подразделениями в плен...». Этот первый удар был настолько эффективным и сокрушительным, что гитлеровцы, по докладом маршала Тимошенко Сталину, «... целый день вывозили раненых и убитых, остановив наступление на сутки».

После залпов в районе Орши последовали удары по захватчикам под Ельней, Рославлем, Спас-Деменском. За три месяца боевых действий батарея Флëрова не только наносила немалый материальный урон немцам, она способствовала и поднятию боевого духа у наших солдат и офицеров, измотанных непрерывными отступлениями.

В начале октября батарея Флëрова вместе с другими частями оказалась в окружении в Спас-Деменском котле. Батарейцы прошли по вражеским тылам более 150 километров.

Капитан сделал все возможное для того, чтобы спасти батарею и прорваться к своим. Когда подошло к концу горючее, он приказал зарядить установки, а оставшиеся ракеты и большинство транспортных машин взорвать. В ночь на 7 октября 1941 г. колонна машин батареи попала в засаду недалеко от деревни Богатырь (Знаменского района Смоленской области). Оказавшись в безвыходном положении, личный состав батареи принял бой. Пока одни отбивали атаки врага, другие бросились к боевым установкам. Под шквальным огнем они взорвали машины. Многие из них погибли. Будучи тяжело раненым, командир взорвал себя вместе с головной пусковой установкой. Оставшиеся в живых с боем оторвались от гитлеровцев. Только 46 воинам удалось выйти из окружения. Легендарный комбат и остальные бойцы, до конца с честью выполнившие свой долг, считались «без вести пропавшими».

Долгие годы о судьбе командира первой батареи «Катюш» ничего не было известно. И только тогда, когда удалось обнаружить документы одного из армейских штабов вермахта, где сообщалось о том, что же произошло в ночь с 6 на 7 октября 1941 г. у смоленской деревни Богатырь, стало известно, что никто из участников последнего боя не попал в плен, а капитан Флёров был исключен из списков пропавших без вести.

За мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне указом Президента Российской Федерации от 21 июня 1995 г. № 619 капитану Флёрову Ивану Андреевичу присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно.

Приказом министра обороны Российской Федерации № 111 от 5 марта 1998 г. Герой Российской Федерации капитан Флёров Иван Андреевич навечно зачислен в списки командного факультета Военной академии Ракетных войск стратегического назначения (РВСН) имени Петра Великого.

Среди участников битвы за Москву были десятки уроженцев Тамбовской области, получившие звание Героя Советского Союза в последующие годы Великой Отечественной войны. В их числе: Алкидов Владимир Яковлевич, Ачкасов Сергей Васильевич, Бореев Николай Ильич, Брехов Константин Владимирович, Ефимов Андрей Илларионович, Кратов Дмитрий Николаевич, Кузовков Иван Александрович, Лахонин Вениамин Иванович, Миронов Павел Васильевич, Попов Андрей Андреевич, Распопов Петр Михайлович, Рорат Александр Иосифович, Рывж Всеволод Езупович, Рязанов Алексей Константинович, Семёнов Степан Васильевич, Славянский Иван Павлович, Стрельцов Виктор Сергеевич и многие другие.

ПЛАКАТЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
1941-1942 гг.
ИЗ ФОНДОВ
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ:





И. Тоидзе. Родина-мать зовет! 1941
Б. Мухин. Защитим родную Москву! 1941
Н. Жуков, В. Климашин. Отстоим Москву! 1941
Кукрыниксы. Беспощадно разгромим и уничтожим врага! 1941



Кукрыниксы. В Москве калачи, как огонь горячи! 1941



Кукрыниксы. Клеши в клещи. 1941
Н. Ваголина, Н. Денисов. Товарищ москвич, будь всегда на чеку. 1941
В. Дени. На Москву! Хох! От Москвы: Ох! 1942



С. Алейников. Слава тем, кто умелым огнем охраняет нас ночью и днем! 1941

МОСКОВСКАЯ БИТВА

В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
И МЕМУАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ,
МУЗЫКЕ, КИНЕМАТОГРАФЕ,
БАТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ.



Моя Москва

Слова М. Лисянского и С. Аграняна

Музыка И. Дунаевского

Я по свету немало хаживал:
Жил в землянках, в окопах, в тайге,
Похоронен был дважды заживо,
Знал разлуку, любил в тоске.
Но Москвою привык я гордиться,
И везде повторяю слова:
 Дорогая моя столица,
 Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой.
Я люблю твою Красную площадь
И кремлевских курантов бой.
В городах и далеких станицах
О тебе не умолкнет молва,
 Дорогая моя столица,
 Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков,
И в сердцах будут жить двадцать восемь
Самых храбрых твоих сынов.
И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
 Дорогая моя столица,
 Золотая моя Москва!

Марш защитников Москвы

Слова А. Суркова

Музыка Б. Мокроусова

В атаку стальными рядами
Мы поступью твердой идем.
Родная столица за нами,
Рубеж нам назначен вождем.

Припев:

Мы не дрогнем в бою
За столицу свою!
Нам родная Москва дорога.
Нерушимой стеной,
Обороной стальной
Разгромим,
Уничтожим врага!

На марше равняются взводы,
Гудит под ногами земля.
За нами родные заводы
И красные звезды Кремля.

Припев.

Для счастья своими руками
Мы строили город родной.
За каждый расколотый камень
Отплатим мы страшной ценой.

Припев.

Не смять богатырскую силу.
Могуч наш заслон огневой.
И враг наш отыщет могилу
В туманных полях под Москвой.

Припев.

Тебя, Москва, мы в сердце берегли

Слова В.Лебедева-Кумача

Музыка Дм. и Дан. Покрасс

На всех фронтах, на севере и на юге,
На всех путях, что с боем мы прошли,
И в летний зной, и в светлой зимней вьюге
Тебя, Москва, мы в сердце берегли.

Припев:

Москва, Москва – коротенькое слово!
Но на войне проверены слова.
И все, что есть на сердце дорогого,
С тобой слилось, родимая Москва!

В огне войны столица боевая
Во много раз нам сделалась родней,
И, даже вслух её не называя,
Мы постоянно думали о ней.

Припев.

Когда врага огнём мы поливали
И шли в дыму по вражеским тылам,
Мы никогда о ней не забывали,
И мысль о ней вливала силы нам.

Припев.

Как билось сердце, если нам случалось
Привет Москвы по радио поймать!
Молчали мы – и всем бойцам казалось, –
Вошла в землянку ласковая мать.

Припев.

Горит война, земля гудит от боя,
Но по врагу мы всё сильнее бьём,
И сквозь огонь, как самое святое,
Тебя, Москва, мы в сердце пронесём.

Припев.

Пускай в золе и мареве горячем
Столетний лес ложится, как трава.
Мы победим! Не может быть иначе!
Мы победим! Привет тебе, Москва!

Дороги

Слова И. Молчанова

Музыка Л. Бакалова

Чуть горит зари полоска узкая,
Золотая, тихая струя...
Ой ты, мать-земля родная русская,
Дорогая Родина моя!

В серебре деревья, как хрустальные,
Но тревожен зимний их узор...
И бегут, бегут дороги дальние
Средь полей в немереный простор.

Чья душа с тоскою не оглянется;
Сквозь туман, взрывая ночь и тьму,
Вражья рать по тем дорогам тянется
К городу родному твоему...

Ой, дороги, дымные, военные,
За Москву тяжелые бои!
На дорогах воры иноземные
Растеряли головы свои.

Не для них сады у нас посажены,
Молодые, светлые сады,
Не для них дороги наши лажены,
Не для них построены мосты.

Ты гори, зари полоска узкая!
По земле ползет пожара дым...
Мы тебя, земля родная русская,
Никогда в обиду не дадим!

Догорай, зари полоска узкая,
Золотая, тихая струя!
Ой ты, мать-земля родная русская,
Дорогая Родина моя!
Ой ты, мать-земля родная русская,
Дорогая Родина моя!

Дожить до рассвета

Слова М. Матусовского

Музыка В. Блантера

Гремят, не смолкая, бои осенней порою.
Лежат побратимы мои в снегах под Москвою.
Над нами зарницы войны багрового цвета,
И мы, понимаешь, должны дожить до рассвета,
Дожить до рассвета.

Огонь, чтоб с земли нас стереть, бушует со злобой.
Так просто сейчас умереть, – ты выжить попробуй.
Летит за фугасом фугас, в крови вся планета.
Но есть командирский приказ: дожить до рассвета,
Дожить до рассвета.

Ты должен в окоп свой, хоть режь, зубами вцепиться.
За нами не просто рубеж, за нами столица.
И здесь мы с тобою, солдат, прижавшись к оврагу,
Клянемся не сделать назад ни шагу, ни шагу.

Пусть станут светить нам года своей синевою.
Душою остались мы там, в снегах под Москвою.
Как ни были б ночи темны, мы верили в это:
Должны мы, должны мы, должны дожить до рассвета,
Дожить до рассвета.

Село с рассветом вышло из тумана (Песня о Зое Космодемьянской)

Слова М. Кримкера

Музыка Н. Богословского

Село с рассветом вышло из тумана,
Стоял суровый утренний мороз.
Враги схватили девушку Татьяну
И потащили в хату на допрос.

Ее глаза бесстрашием сияли,
У ней нашли гранаты и наган.
Пытали, но ни слова не сказала,
Не выдала Танюша партизан.

Седые ветви злобным ветром гнуло.
Палач к веревке ящик приволок.
И девушка в последний раз взглянула
На вьющийся над крышами дымок...

Село с рассветом вышло из тумана,
Стоял такой же утренний мороз,
И девушку по имени Татьяна
Крестьяне хоронили у берез.

Они клялись не дать врагу пощады,
Они клялись смерть Тани не забыть,
Умножить партизанские отряды,
Врагам за нашу Таню отомстить.

Ермолова с Чистых прудов

*Слова В. Дыховичного, В. Масса,
М. Слободского и М. Червинского
Музыка Н. Богословского*

На Чистых прудах озорная, шальная
Девчонка жила и росла.
И с самого детства большая, святая
Мечта у девчонки была.

Дразнили ее погорелой артисткой
Мальчишки с соседних дворов.
А в школьном кружке называли солисткой,
Ермоловой с Чистых прудов.

Девчонка сердилась, девчонка смеялась,
Но сердцем призванью верна,
Она со своею мечтой не рассталась
И стала артисткой она.

Над ролью ночами девчонка сидела,
Хоть было в ней несколько слов,
Но даже ее показать не успела
Ермолова с Чистых прудов.

В другой, самой главной, хоть маленькой роли,
Заставив покинуть свой дом,
Послала девчонку война на гастроли
В шинели и с красным крестом.

Девчонка с десантом ходила на танке
Сквозь жаркую стену огня,
А после атаки, в притихшей землянке
Читала бойцам «Жди меня»!

Но дома родные её не дождались,
И видел горящий Ростов,
Как шлемы снимая, танкисты прощались
С Ермоловой с Чистых Прудов...

Сегодня в театр приходят артисты
В начале сезона на сбор.
И встать, как когда-то стояли танкисты,
Их просит седой режиссер.

А я отхожу со слезами в сторонку,
Меня понимают без слов:
Была моей матерью эта девчонка,
Ермолова с Чистых Прудов!

Лес багряный

*Слова И. Шаферана
Музыка Ю. Бирюкова*

Заросшие травой,
Засыпанные рвы.
Как много под Москвою
Защитников Москвы!
Над ними лес багряный
И неба синева.
Они уже не встанут,
Они уже не встанут,
Но ты стоишь, Москва.
Но ты стоишь, Москва!

Неважно, кто откуда, –
Посмертно москвичи.
Над каменной грудой –
Железные лучи.
Застыли над поляной
Охрипшие слова.
Они уже не встанут,
Они уже не встанут,
Но ты стоишь, Москва!

Москва кварталы строит,
Бульварами шумит
И праздничной порою
Оркестрами гремит.
А рядом лес багряный,
И неба синева...
Они уже не встанут,
Они уже не встанут,
Но ты стоишь, Москва.
Но ты стоишь, Москва!

В Москве моя любимая живет

Слова А. Софронова

Музыка С. Каца

Ястребок кружится над Москвою,
Ходит, ходит в небе голубом –
Где-то там, внизу под синевою
Тихий дом, моей любимой дом.

Припев:

Взлетай, лети, послушный самолет,
Взлетай, над тучами, над синими лети, –
В Москве, в Москве моя любимая живет,
Другой такой на свете не найти.

Наступает в Подмосковье вечер,
Солнце тоже хочет отдохнуть...
Если немца на пути я встречу –
Не уйти ему и не свернуть.

Припев.

На врага мой ястребок помчится, –
Вниз лететь подбитому врагу,
И Москву – любимую столицу,
И любовь мою я сберегу.

Припев.

И мотор, и сердце бьются гулко,
Будто в небе пролетает гром...
Я лечу над тихим переулком,
Где моей любимой тихий дом.

Припев.

Ты – моя надежда, ты – моя отрада

Слова Н. Добронравова

Музыка А. Пахмутовой

Слышится нам эхо давнего парада,
Снятся нам маршруты главного броска...
Ты – моя надежда, ты – моя отрада,
В сердце у солдата ты, моя Москва.

Мы свою Победу выстрадали честно,
Преданы святому кровному родству.
В каждом новом доме, в каждой новой песне
Помните ушедших в битву за Москву!

Серые шинели. Русские таланты.
Синее сиянье неподкупных глаз.
На равнинах снежных юные курсанты...
Началось бессмертье. Жизнь оборвалась.

Мне на этом свете ничего не надо,
Только б в лихолетье ты была жива:
Ты – моя надежда, ты – моя отрада,
В каждом русском сердце ты, моя Москва.

Всё, что было с нами, вспомнят наши дети, –
Всё, что потеряли, что для них спасли...
Только б ты осталась лучшим на планете,
Самым справедливым городом Земли.

Старых наших улиц трепетные взгляды,
Юных наших песен строгие слова.
Ты – моя надежда, ты – моя отрада,
В каждом нашем сердце ты, моя Москва.

Пословицы и поговорки Великой Отечественной войны

Человек без Родины что соловей без песни.

Москва от глаз далека, да сердцу близка.

Во имя Отчизны своей, где фашиста увидел – бей.

Суворовский завет свят: гвардейцы насмерть стоят.

Фашисту не спится – партизана боится.

Наступал фашист с боем – отступал с воём.

Великая сила – братство фронта и тыла.

Если враг у ворот – на защиту весь народ.

За Москву-мать не страшно и жизнь отдать.

Москвой-столицей весь народ гордиться.

Москва – всем городам мать.

Не увидят фрицы советской столицы.

Штык советский молодец – скоро Гитлеру конец.

Успехи труда умножай – победу приближай.

Норму давай не сто, а триста, бей проклятого фашиста.

Война сурова, война строга: лишнее слово – добыча врага.

Все за одного, один за всех – вот и обеспечен в бою успех.

Где дружбой дорожат, там враги дрожат.

Бей смелей фашистских зверей.

Песня боевая – сестра родная.

И песня по врагу стреляет.

С врагами бейся – на победу надейся.

Мемуары участников Московской битвы

1. Антипенко Н.А. На главном направлении. М.: Наука, 1967.
2. Анфилов В.А. Крушение похода Гитлера на Москву 1941г. М.: Наука, 1989.
3. Баграмян И.Х. Так начиналась война. М.: Воениздат, 1988.
4. Белобородов А.П. Ратный подвиг. 2-е изд. М.: Политиздат, 1973.
5. Блюментрит Г. Московская битва // Роковые решения вермахта. Смоленск: Русич, 2001.
6. Боднар А.Н. О времени и о себе. Рассказы о жизни, товарищах, однополчанах – с кем жил, служил и работал. Тамбов, 2012.
7. Василевский А.М. Дело всей жизни. 6-е изд. М.: Политиздат, 1989.
8. Воробьев Е.В. Москва. Близко к сердцу.: Страницы героической защиты города 1941 - 1942гг. Изд. 2-е доп. М.: Политиздат, 1989.
9. Гальдер Ф. Русская кампания. Хроника боевых действий на Восточном фронте. 1941 – 1942. М.: Центрполиграф, 2007.
10. Голиков Ф.И. В Московской битве. Записки командира. М.: Наука, 1967.
11. Гудериан Г.В. Воспоминания солдата. Смоленск: Русич, 1999
12. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. В 3 т. М.: АПН, 1992, Т.2.
13. Журавлев Д. А. Огневой щит Москвы. 2-е изд. М.: Воениздат, 1983.
14. Каммерер Ю.Ю., Караулов В.С., Лапиров С.В. Москве - воздушная тревога! 2-е изд. М.: Московский рабочий, 1991.
15. Катуков М.Е. На острие главного удара. 3-е изд. М.: Воениздат, 1985.
16. Конев И.С. Записки командующего фронтом. М.: Наука, 1991.
17. Кузьмичев А.Л. Год рождения - сорок первый. М.: Молодая гвардия, 1989.
18. Лелюшенко Д.Д. Москва-Сталинград-Берлин-Прага: Записки командарма. М.: Наука, 1985.
19. Лисицын Ф.Я. В те грозные годы. 2-е изд. М.: Воениздат, 1985.
20. Микоян А.И. Так было. М.: Вагриус, 1999
21. Миронов И.Л. Все минуты войны. М.: Воениздат, 1989.
22. Москаленко К.С. На Юго-Западном направлении. Воспоминания командарма. М.: Наука, 1969..
23. Непобежденные курсанты: Сб. Очерков о битве под Москвой / Авт. сост. Н.Е. Зуев и др. / М.: Просвещение, 1992.
24. Рокоссовский К.К. Солдатский долг. М.: Воениздат, 1985.
25. Ротмистров П.А. Стальная гвардия. М.: Воениздат, 1984.
26. Самсонов А.М. Москва, 1941 год: От трагедий поражений - к Великой победе. М.: Московский рабочий, 1991.
27. Самсонов А.М. Поражение Вермахта под Москвой. М.: Московский рабочий, 1981.
28. Самсонов А.М. Великая битва под Москвой 1941-1942 г. М.: Издательство Академии наук СССР, 1958.
29. Сандалов Л.М. На Московском направлении. М.: Наука, 1970.
30. Телегин К.Ф. Не отдали Москвы. М.: Советская Россия, 1975.

Дополнительная литература о Московской битве

1. Аксель А. Маршал Жуков. Человек, победивший Гитлера. М.: ОЛМА-ПРЕСС ГРАНД, 2006.
2. Андроников Н.Г. Первый рубеж решающих побед. // Военно-исторический журнал. 1992. № 1.
3. Анфилов В.А. Крах стратегии молниеносной войны. М.: Знание, 1990.
4. Барановский В.Д. Победа в битве за Москву. 1941-1942. М.: Голден-Би, 2009.
5. Бирюков Ю.Е. За спиной была Москва. История битвы в песнях. М.: Современная музыка, 2001.
6. Битва за Москву. / Под ред. Е.А. Соколовой. М.: Московский рабочий, 1968.
7. Битва за Москву: сб. док. / Сост. Илизаров С.С., Костина С.В. М.: Московские учебники, 2001.
8. Битва под Москвой. Хроника, факты, люди: в 2 кн. Кн. 1. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
9. Буяльская Н.Г. 5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против фашистских войск под Москвой (1941 год. Московская битва). Тамбов: Компьютерный центр, 1999.
10. Великая битва под Москвой. Краткий исторический очерк. М.: Воениздат, 1961.
11. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. В 12 т. Т. 3. / Под ред. Шойгу С.К. М.: Кучково поле, 2012.
12. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1985.
13. Великая Отечественная война Советского Союза, 1941 – 1945: Краткая история. М.: Воениздат, 1984.
14. Венок Славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12 т. Т. 2. Битва за Москву. / Сост. В. Кочетков. М.: Современник, 1984.
15. Война. Народ. Победа. Статьи, очерки, воспоминания. В 4 кн. Кн. 1. М.: Политиздат, 1976.
16. Герои Московской битвы. Альбом-справочник. / Под ред. Васильевой Т.А. М.: Армпресс, 2007.
17. Г.К. Жуков в битве под Москвой. Сб. док. / Под общ. ред. В.А. Золотарева. М.: Мосгорархив, 1994.
18. Дайнес В.О. Жуков. М.: Мол. гвардия, 2005
19. Дни воинской славы России. / Под. ред. Квятковского Ю.П., Кольтюкова А.А. М.: Патриот, 2006.
20. Зверев Б.И. Главный фронт борьбы с фашизмом. М.: Знание, 1990.
21. СССР в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. М.: «Воениздат», 1984.
22. Жуков Г.К. Контрнаступление под Москвой // Военно-исторический журнал. 1966. № 10.
23. Жуков Г.К. Победа начиналась под Москвой // Наука и жизнь. 1972. № 2.
24. Исаев А.В. Краткий курс истории ВОВ. Наступление маршала Шапошникова. М.: Яуза, Эксмо, 2005.
25. История второй мировой войны 1939-1945 гг. В 12 т. Т. 4. М.: Воениздат, 1975.
26. Календарь памятных дат и событий отечественной военной истории. / Под. ред. Балыбердина А.Л., Квятковского Ю.П. М.: Ампресс, 2007.
27. Конев И.С. Начало Московской битвы // Военно-исторический журнал. 1966. № 10.
28. Маршал Советского Союза Г.К. Жуков: исследование жизни и деятельности / Никоноров А.В. и др. В 2 т. М.: Моск. Учебники и Картолитография, 2004.
29. Москва - фронту, 1941—1945 : сборник документов и материалов / Сост.: Колесник А.Д., Алещенко Н.М., Белоносов И.И. и др. М: Наука, 1966.

30. Музы вели в бой. Деятели литературы и искусства в годы Великой Отечественной войны. / Сост. С. Красильщик. М.: АПН, 1985.
31. Мягков М.Ю. Вермахт у ворот Москвы, 1941-1942. М.: РАН, 1999.
32. Помни войну. Календарь-справочник памятных дат и военно-исторических событий 1941 г. / Сост. Николаев И.А. и др. Тамбов: Музейно-выставочный центр Тамбовской области, 2011.
33. Разгром немецких войск под Москвой: Московская операция Западного фронта 16 ноября 1941 г. – 31 января 1942 г. / Под гл. ред. Б.М. Шапошникова. – Новое изд. перепеч. с изд. 1943 г. М.: Изд-во Главархива Москвы, 2006.
34. Рейнгардт К. Поворот под Москвой. Крах гитлеровской стратегии зимой 1941/42 года: ист. очерк / Пер. с нем. М.: Воениздат, 1980.
35. Ришин А.Г. Я пишу тебе из сорок первого. М.: Мысль, 1990.
36. Русские военные пословицы и поговорки. / Сост. Жигулёв А.М. М.: Воениздат, 1960.
37. Русский архив: Великая Отечественная. В 23 т. Т. 15. / Под. общ. ред. В.А. Золотарева. М.: ТЕРРА, 1997.
38. Самсонов А.М. Вторая мировая война, 1939-1945: очерк важнейших событий. М.: Наука, 1990.
39. Сафонов А. В те дни под Москвой. // Красная Звезда. 1986. 29 ноября.
40. 1418 дней войны. / Сост. Цветаев Е.Н., Яровиков В.С. М.: Политическая литература, 1990.

Кинофильмы о Московской битве

1. «Битва за Москву». СССР, Чехословакия, ГДР, Вьетнам. Реж. Ю. Озеров. 1985, 338 мин.
2. «В 6 часов вечера после войны». СССР. Реж. И. Пырьев. 1944, 93 мин.
3. «Двадцать восемь панфиловцев». Россия. Реж. А. Шальопа, К. Дружинин. 2016, 155 мин.
4. «День командира дивизии». СССР. Реж. И. Николаев. 1983, 87 мин.
5. «Дети Арбата» (телесериал). Россия. Реж. А. Эшпай. 2004.
6. «Дом, в котором я живу». СССР. Реж. Л. Кулиджанов, Я. Сегель. 1957, 100 мин.
7. «Живые и мертвые». СССР. Реж. А. Столпер. 1964, 188 мин.
8. «За нами Москва». СССР, Казахфильм. Реж. М. Бегалин. 1967, 90 мин.
9. «Зоя». СССР. Реж. Л. Арнштам. 1944, 95 мин.
10. «Московская сага» (телесериал). Россия. Реж. Д. Барщевский. 2004.
11. «Небо Москвы». СССР. Реж. Ю. Райзман. 1944, 110 мин.
12. «Пятнадцатая весна». СССР. Реж. И. Туманян. 1971, 90 мин.
13. «Разгром немецких войск под Москвой». СССР. Реж. Л. Варламов, И. Копалин. 1942, 55 мин.
14. «Случай с Полыниным». СССР. Реж. А. Сахаров. 1970, 98 мин.
15. «Трагедия века». 4, 5, 6 серии. Россия, Сирия. Созд. Ю. Озеров. 1993.
16. «У твоего порога». СССР. Реж. В. Ордынский. 1962, 75 мин.
17. «Фронт без флангов». СССР. Реж. И. Гостев. 1975, 159 мин.
18. «Экзамен на бессмертие». СССР. Реж. А. Салтыков. 1983, 76 мин.
19. «Это мы, Господи!». СССР. Реж. А. Итыгилов. 1990, 65 мин.

Живопись по Московской битве

1. Авакимян О.А. «Москва 1941 год». 1987 г.
2. Алексеев А.Е. «Москва. Окружная. 1941 год». 1966 г.
3. Балыкин А.П. «Год 1941. На передовую». 1969 г.
4. Белов А.И. «Окопы 28 героев-панфиловцев». 1980 г.
5. Бибииков В.С. «Арбат военный». 1943 г.
6. Богаткин В.В. «На подступах к Москве». 1949 г.
7. Богаткин В.В. «Парад 7 ноября 1941 года». 1949 г.
8. Болтышев В.А. «Битва за Москву. 1941 год. Атака танков Т-34/76». 2015 г.
9. Васильев К.А. «Парад 41-го».
10. Вейдеманис Э.К. «Тревожные ночи Москвы». 1981 г.
11. Горпенко А.А. «Бой под Крюковым». 1945 г.
12. Данилевский Е.И. «За Москву. 1941 год». 1974 г.
13. Данилевский Е.И. «На Можайском направлении. Выход из окружения дивизии Полосухина». 1980 г.
14. Данилевский Е.И. Диарама «Оборона Москвы».
15. Дейнека А.А. «Окраина Москвы. Ноябрь 1941». 1941 г.
16. Домашенко М.Н. «Под Москвой. 1941 год». 1955 г.
17. Евстигнеев И.В. «На подступах к Москве». 1963 г.
18. Жигимонт П.И. «Волоколамское шоссе». 1978 г.
19. Карташев Л.М. «Москва 1941-й год». 1983 г.
20. Коган Ф.С. «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 год».
21. Кривоногов П.А. «Советская конница в боях под Москвой». 1950 г.
22. Кузнецов В.В. «В грозные дни». 1967 г.
23. Кузнецов О.Г. «Бой за станцию Крюково».
24. Кулагин А.А. «Оборона Москвы».
25. Лысенко А.Г. «Москву отстояли». 1965 г.
26. Майборода В.А. «Москва». 1941 г.
27. Мальцев П.Т., Присекин Н.С. «Военно-воздушный десант под Вязьмой в 1942 году». 1971 г.
28. Нисский Г.Г. «На защиту Москвы. Ленинградское шоссе». 1942 г.
29. Нисский Г.Г. «На Ленинградском шоссе». 1942 г.
30. Осенев Н.И. «Комсомольцы на строительстве оборонительных рубежей под Москвой».
31. Памфилов В.Е. «Подвиг Гвардейцев Панфиловцев».
32. Пименов Ю.И. «Война. Городские окраины. Москва. 1941».
33. Романов С.Г. «Белорусский вокзал. Москва. 1941 год».
34. Рыженко П.В. Правая часть диптиха «Битва под Москвой». 2011 г.
35. Соколов Н.Я. «Под Москвой в 1941 году». 1956 г.
36. Трегуб Е.З. «Ополченцы». 1983 г.
37. Усыпенко Ф.П. «Бой на Бородинском поле 15 октября 1941 года». 1971 г.
38. Усыпенко Ф.П. «Бородинское поле. Январь 1942 года». 1971 г.
39. Усыпенко Ф.П. «Враг остановлен. 41-й километр». 1966 г.
40. Шаталин В.В. «В боях за Москву». 1974 г.
41. Юон К.Ф. «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года». 1942 г.

Внеклассные мероприятия,
посвященные
Московской битве



Исторический вечер **«Мы не дрогнем в бою за столицу свою»**

(Звучит фоном музыка «Вечный огонь» (автор В. Златоустовский) из фильма «Офицеры»).

1 ведущий. Во имя всех тех, кто жив и тех, кого уже нет, и тех, кто будет потом....
(На экране проецируется изображение Москвы 1940-х гг. (Кремль, мирные улицы города)).

2 ведущий.

Москва! Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось...

1 ведущий. Москва – сердце России. В истории нашего Отечества она всегда занимала особенное положение. Здесь сходятся крупнейшие железные и автомобильные дороги, воздушные магистрали и водные пути. Москва лежит на линии, которая разделяет европейскую Россию на две части – северную и южную. Она связывает также запад и восток государства. Москва не просто столица, но еще и политический, экономический и социокультурный центр, символ российской государственности. Здесь веками решалась судьба России.

2 ведущий. И недаром, испокон веков, захватить сердце нашей страны мечтали многие сильнейшие армии мира. Такие, как Речь Посполитая в решающий для России 1612 год, Франция в 1812 году. И такой год настал в XX веке.

2 ведущий. На рассвете 22 июня 1941 г. германская армия всей своей мощью обрушилась на советскую землю. Открыли огонь тысячи артиллерийских орудий. Авиация атаковала аэродромы, военные гарнизоны, узлы связи, командные пункты Красной Армии, крупнейшие промышленные объекты Украины, Белоруссии, Прибалтики. Началась Великая Отечественная война советского народа, продолжавшаяся 1418 дней и ночей.

(На экране проецируются изображения первых дней войны (фотографии солдат, техники)).

1 ведущий. Немецкий план «Барбаросса» предусматривал ведение «молниеносной» войны против СССР на трех основных направлениях - на Ленинград (группа армий «Север»), Москву («Центр») и Киев («Юг»). Внезапность и мощь удара Германии были настолько велики, что уже через три недели оказались оккупированы Литва, Латвия, Белоруссия, значительная часть Украины, Молдавии и Эстонии. Враг продвинулся в глубь советской земли на 350-600 км.

2 ведущий. В директиве 21 (план «Барбаросса») Гитлер поставил вермахту задачу: как можно быстрее выйти к Москве. Он мечтал уже 15 августа занять город, а 1 октября закончить войну с Россией. В той же директиве 21 указывалось, что захват Москвы означал бы «как в политическом, так и в экономическом отношении решающий успех». Предполагалось, что с достижением этой цели война будет выиграна.

(На экране проецируется изображение жителей Тамбова, слушающих объявление по радио о начале войны).

2 ведущий. В ночь на 22 июля немецкая авиация произвела первый массированный налет на Москву. В нем участвовало до 220 бомбардировщиков четырьмя эшелонами с интервалом 30-40 минут. Для отражения налета истребители 6-го авиакорпуса ПВО произвели 173 вылета, провели 25 воздушных боев и сбили 12 бомбардировщиков. Огнем зенитчиков было сбито 10 самолетов врага. К городу прорвалось лишь несколько бомбардировщиков.

(На экране проецируются фотографии воздушного боя, летчики советской армии,

портрет младшего лейтенанта Виктора Талалихина).

1 ведущий. Наши летчики самоотверженно защищали столицу Советского Союза. В московском небе совершил первый в истории авиации ночной таран младший лейтенант Виктор Талалихин. В ночь на 7 августа 1941 г. вражеские бомбардировщики прорывались к Москве. Наперехват противника вылетел младший лейтенант Виктор Талалихин. Он вступил в бой с немецким бомбардировщиком и повредил у него мотор. Противник развернулся и стал уходить обратно. Талалихин преследовал его, но его боеприпасы закончились. И тогда он подвел свою машину к бомбардировщику и винтом ударил по хвосту. Самолет рухнул вниз, но и машина Талалихина получила повреждения и потеряла управление. Его самолёт упал в лес вблизи деревень Мансурово и Степыгино (Домодедовский район), а сам раненый лётчик на парашюте спустился в речку Северку. В последующих боях В. Талалихин сбил ещё пять немецких самолётов. Талалихин погиб в воздушном бою около Подольска 27 октября 1941 г.

Звучит песня «Он вчера не вернулся из боя» В. Высоцкого.

(На экране проецируются фотографии русских летчиков во время воздушного боя).

2 ведущий. Упорное сопротивление Красной Армии под Смоленском, Ленинградом, Киевом, Одессой, на других участках фронта не позволило немцам осуществить планы по захвату Москвы к началу осени. Уже в первые дни боев немецкий генерал-фельдмаршал фон Бок писал в донесениях в генеральный штаб, что «завершение сражений на уничтожение на Востоке будет иметь существенное отличие от Запада. Если на Западе, как в войне с Польшей, окруженные силы противника после окончания сражения в основном сдавались в плен, здесь это будет происходить по-другому».

1 ведущий. Мужество, отвага, героизм солдат Красной Армии в пограничных сражениях, боях и оборонительных операциях подтвердили прогноз немецкого военачальника. Немцам приходилось выделять крупные силы, для борьбы с оставшимися в их тылу советскими войсками, которые с оружием в руках прорывались на восток.

Лишь после окружения крупных сил (665 тыс. чел.) Юго-Западного фронта и захвата противником Киева немцы начали подготовку к захвату советской столицы. Эта операция получила название «Тайфун». Для ее реализации немецкое командование обеспечило на направлениях главных ударов значительное превосходство в живой силе и технике. 30 сентября 1941 г. враг начал наступление на Москву.

(На экране проецируются фотографии Москвы и ее жителей 1941 г., агитационный плакат «Родина – мать зовет!»).

1 ведущий. К середине октября враг вплотную подошел к столице. В немецкие бинокли отлично просматривались башни Кремля. Гитлер заявил, что город должен быть окружен так, чтобы ни один русский солдат, ни один житель – будь то мужчина, женщина или ребенок не могли его покинуть. Всю попытку выхода подавлять силой. Он хотел затопить Москву и ее окрестности и навсегда закрыть от мира столицу нашей Родины.

1 ведущий. Взоры всех немецких стратегов были устремлены к Москве. И не только их. «Мы хотели доказать большевикам наше превосходство и стремились в Москву. Чем быстрее достигнем цели, тем скорее будет конец войне, и мы окончательно вернемся домой... Так мы думали» - вспоминал один из немецких солдат.

2 ведущий. 18 сентября 1941 года по решению Ставки ВГК приказом Наркома Обороны Союза ССР четырём стрелковым дивизиям СССР «за боевые подвиги, за организованность, дисциплину и примерный порядок» были присвоены почётные наименования «гвардейские». Так началось рождение Советской гвардии.

Гвардия - воинские части, корабли, соединения и объединения Вооружённых Сил СССР, получившие почётное звание и преобразованные в гвардейские за массовый героизм, мужество и высокое воинское мастерство, проявленное в боях во время Великой

Отечественной войны, а также части реактивной артиллерии и вновь сформированные соединения (объединения), в состав которых вошли части (соединения), ранее получившие звание гвардейских. Гвардейским частям, соединениям и кораблям вручались гвардейские боевые знамёна. Существовали гвардейские полки, дивизии, корпуса и армии.

(На экране проецируются фотографии русских солдат, идущих в атаку).

1 ведущий. На Можайском направлении Москву отважно защищали подольские курсанты (Подольск – город Московской области). 5 октября около 2000 курсантов артиллерийского и 1500 курсантов пехотного училища были сняты с занятий, подняты по тревоге и направлены на оборону Малоярославца. Сводному отряду курсантов была поставлена задача преградить путь немцам на Ильинском боевом участке на 5 — 7 дней, пока не подойдут резервы из глубины страны. В течение нескольких дней курсанты сдерживали наступление немцев, отбив 11 октября атаку многократно превосходящих сил немцев, а 13 октября — атаку с тыла. Под командованием начальника пехотного училища генерал-майора В. А. Смирнова и его помощника по артиллерии полковника И. С. Стрельбицкого они уничтожили около 5 тысяч немецких солдат и офицеров, подбили или вывели из строя около 100 танков, потеряв при этом около 2 500 человек.

(На экране проецируются фотографии курсантов Подольского училища).

2 ведущий. Из воспоминаний генерал-лейтенанта артиллерии И. Стрельбицкого: «Каждое утро мы с тревогой вслушивались в сводки Совинформбюро. И все-таки беда грянула внезапно. Она пришла с обычным телефонным звонком. Звонил заместитель командующего округом. Генерал объяснил, что противник прорвал Западный фронт. В прорыв пошли огромные механизированные соединения. Не было войск, которые бы могли удержать эту лавину. В таких условиях оставалось одно: мобилизовать все, что есть, во что бы то ни стало задержать противника на 5-7 дней... пришлось поднять по боевой тревоге оба подольских училища и поручить им самую ответственную задачу: сдерживать врага до тех пор, пока не удастся сосредоточить и развернуть основные силы. Это была крайняя мера... Но другого выхода не было».

Чтец.

Штыки от стужи побелели,
Снега мерцали синевой.
Мы, в первый раз надев шинели,
Сурово бились под Москвой.
Безусые, почти что дети,
Мы знали в яростный тот год,
Что вместо нас никто на свете
За этот город не умрет.

(На экране проецируется карта Московской области, район д. Бородино).

1 ведущий. 12 октября вечером от Вязьмы немцы прорвались западнее Бородино. Началось сражение на поле русской славы. В ночь на 13 октября две дивизии народного ополчения и 158-я Московская стрелковая дивизия заняли рубежи на Бородинском поле.

2 ведущий. Решением Государственного комитета обороны с 20 октября в Москве и ее пригородах было введено осадное положение. Оборона столицы была возложена на командующего Западным фронтом генерала армии Георгия Константиновича Жукова.

(На экране проецируется фотография маршала Георгия Константиновича Жукова).

1 ведущий. Георгий Константинович Жуков – маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза. Родился в 1896 г. в семье крестьянина Калужской области. Великую Отечественную войну встретил на посту начальника Генерального штаба. В первый же день боев – 22 июня – прибыл на Юго-Западный фронт и организовал

контрудар механизированных корпусов, который позволил задержать на неделю немецкие танки. 8 мая 1945 г. Жуков от имени и по поручению Советского Верховного Главнокомандования принял капитуляцию нацистской Германии. В июне того же года полководец принимал Парад Победы на Красной площади в Москве.

(На экране проецируются фотографии русских солдат во время зимних боев под Москвой).

Звучит песня «В землянке». Слова А. Суркова, музыка К. Листова.

2 ведущий. Хотя враг находился слишком близко от столицы, 7 ноября на Красной площади состоялся парад. В ночь перед парадом, по личному указу Сталина были расчехлены и зажжены кремлёвские звёзды, также была убрана маскировка с мавзолея. Парад начался ровно в 8 часов.

(На экране проецируются фотографии парада 1941 г.).

1 ведущий. Торжественный марш войск на Красной площади открыли курсанты артиллерийского училища. С развёрнутыми знамёнами, под боевые марши, исполняемые оркестром под управлением Василия Агапкина, шли по главной площади страны артиллеристы и пехотинцы, зенитчики и моряки. Потом по Красной площади двинулись конница, знаменитые пулеметные тачанки, прошли танки Т-34 и КВ-1, батальоны курсантов.

(На экране проецируется фотография Василия Ивановича Агапкина).

2 ведущий. Василий Иванович Агапкин родился в деревне Шанчерово Рязанской губернии в семье крестьянина-батрака. В декабре 1909 г. Агапкин оказался в Тамбове. В октябре 1912 г. началась Первая Балканская война. Под влиянием этого события и по случаю отправления русских добровольцев на Балканы Агапкин написал музыку марша «Прощание славянки», который очень быстро стал популярным. 7 ноября 1941 г. на знаменитом параде на Красной площади в Москве Агапкин дирижировал сводным оркестром. 24 июня 1945 г. на Параде Победы оркестр Агапкина входил в состав сводного оркестра.

(На экране проецируются фотографии парада 1941 г.).

1 ведущий. Большие сложности вызывало само проведение парада, в частности большие опасения были на счёт немецкой авиации, которая могла нанести удар по площади с целью уничтожения советского руководства. В связи с этим с 5 ноября советская авиация наносила упреждающие бомбовые удары по аэродромам немецких войск. К тому же за день до парада метеорологи сообщили, что 7 ноября ожидается низкая облачность и сильный снегопад, всё это несколько разрядило обстановку.

Ни один немецкий самолёт не достиг площади, хотя как было сообщено на следующий день, на рубежах города силами 6-го истребительного корпуса и зенитчиками ПВО Москвы было сбито 34 немецких самолёта.

1 чтец. Из воспоминаний современников: «Паника была ужасная. И всё-таки Москва работала. Красная Пресня работала. Две недели октября и неделя ноября были ожиданием. Бесконечные бомбёжки, везде пожары, жертвы. 7 ноября мы приехали на Красную площадь и слушали Сталина по радио. И это был перелом».

2 чтец. «Он в два дня всей стране изменил настроение».

3 чтец. «Военный парад на Красной площади в Москве вселил в советских людей уверенность: все поняли, что если в такой тяжёлой обстановке, когда враг у стен Москвы, а в столице традиционно отмечают годовщину Октября, значит, врагу не взять город».

Звучит песня «Священная война».

2 ведущий. Защитники Москвы сражались за каждый оборонительный рубеж. С исключительной стойкостью сражались на Волоколамском шоссе полки 316-й стрелковой дивизии генерала Панфилова.

(На экране проецируется фотография Панфилова Ивана Васильевича).

1 ведущий. Панфилов Иван Васильевич родился 1 января 1893 г. в семье служащего Саратовской области. В 1918 г. добровольно вступил в Красную армию, служил в дивизии Чапаева, командовал батальоном. В 1941 г. под Москвой командовал 316-й (8 гвардейской) стрелковой дивизией, которая обороняла один из трудных и ответственных участков фронта – у Волоколамского шоссе. Погиб 18 ноября. Панфилову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Чтец.

«Не надо фраз про доблесть и отвагу.
Слова – всего лишь навсего слова.
Мы здесь стояли. И назад – ни шагу.
Мы здесь лежим. Зато стоит Москва!»

(На экране проецируются цеха военных заводов, тамбовский завод «Комсомолец», пороховой завод г. Котовска).

2 ведущий. Далеко от линии фронта, сутками не покладая рук, самоотверженно трудился тыл. 11 ноября в Тамбове бюро обкома ВКП (б) приняло постановление об изготовлении для Юго-Западного фронта военного имущества и оружия. Работники промышленности досрочно выполнили военные заказы. Завод «Комсомолец» освоил производство минометов, изготовив в короткий срок 200 орудий. Завод №204 (пороховой завод г. Котовска) в течении двух месяцев произвел 1100 противотанковых мин, 10 тыс. гранат Ф-1, пошил 1000 маскировочных костюмов, 2025 вещевых мешков, 1000 чехлов к автоматам.

(На экране проецируется фотография Бармина Ильи Елизаровича).

1 ведущий. Тамбовчане также самоотверженно сражались и на фронтах войны. В оборонительных боях на волоколамском направлении под Москвой проявил себя смелым и мужественным командиром Илья Елизарович Бармин. Родился в селе Репное (ныне — Уваровского района Тамбовской области) в крестьянской семье. В двух боях под Москвой 16 и 25 ноября 1941 года его экипаж уничтожил 19 танков противника и 7 противотанковых орудий, за что младший политрук И. Е. Бармин был удостоен звания Героя Советского Союза. 10 декабря 1943 г. в ходе Киевской оборонительной операции Бармин пропал без вести в боях южнее города Малин (ныне Житомирской области Украины).

(На экране проецируются фотографии участников партизанских отрядов).

2 ведущий. В середине ноября на протяжении всего фронта от Калинина (Тверь) до Тулы с новой силой развернулись ожесточенные бои. Активными помощниками Красной армии, оборонявшими Москву, были партизаны и подпольщики. На территории Московской области борьбу с оккупантами вели свыше 40 партизанских отрядов и 377 диверсионных групп.

(На экране проецируется фотография Зои Космодемьянской).

1 ведущий. Одной из таких диверсантов была наша землячка Зоя Космодемьянская. Она родилась в селе Осино-Гай Тамбовской губернии 13 сентября 1923 г. Осенью 1941 г. добровольно вступила в специальный диверсионный отряд, действовавший по заданию штаба Западного фронта на Можайском направлении. В конце ноября при выполнении второго боевого задания в районе деревни Петрищево ее схватили фашисты. Несмотря на жестокие пытки, не выдала цели задания, не назвала своего имени. Была повешена. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 16.02.1942 г.

(На экране проецируются фотографии Героев Советского союза – Волошиной, Чайкиной, Зеленко).

2 ведущий. За период Московской битвы геройского звания удостоились еще

три женщины. В той же группе, что и Зоя, работала Волошина Вера Даниловна. Она в составе диверсионной группы 29 ноября в районе деревни Головково приняла на себя удар противника, дав возможность товарищам вернуться на базу, была тяжело ранена, схвачена фашистами и после зверских пыток повешена.

Чайкина Елизавета Ивановна была секретарем подпольного райкома комсомола, организатором партизанского отряда на оккупированной территории. В ноябре 1941 г. обошла 14 населенных пунктов, рассказывая людям о параде на Красной площади. Была схвачена фашистами, подвергнута пыткам и расстреляна.

Зеленко Екатерина Ивановна – старший лейтенант, летчик 135-го ближнебомбардировочного авиаполка. Совершила 40 боевых вылетов, участвовала в 13 воздушных боях. 12 сентября 1941 г. сбила тараном вражеский истребитель. Погибла в этом бою.

Чтец.

Зинка

Мы легли у разбитой ели.
Ждем, когда же начнет светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, гнилой земле.

- Знаешь, Юлька, я - против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Дома, в яблочном захолустье,
Мама, мамка моя живет.
У тебя есть друзья, любимый,
У меня - лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждет..
Знаешь, Юлька, я - против грусти,
Но сегодня она не в счет.

Отогрелись мы еле-еле.
Вдруг приказ: «Выступать вперед!»
Снова рядом, в сырой шинели
Светлокосый солдат идет.

С каждым днем становилось горше.
Шли без митингов и знамен.
В окруженье попал под Оршей
Наш потрепанный батальон.

Зинка нас повела в атаку.
Мы пробились по черной ржи,
По воронкам и буеракам
Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы.-
Мы хотели со славой жить.
...Почему же в бинтах кровавых
Светлокопый солдат лежит?

Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав...
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.

- Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где-то, в яблочном захолустье,
Мама, мамка твоя живет.

У меня есть друзья, любимый,
У нее ты была одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом стоит весна.

И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
...Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала?!

(На экране проецируется фотография русских солдат, идущих в атаку).

1 ведущий. В конце ноября на Западный фронт прибыла 323-я стрелковая дивизия (с неофициальным названием «Тамбовская»), получившая впоследствии наименование «323-я Брянская Краснознаменная ордена Суворова стрелковая дивизия». Она была сформирована в августе-сентябре под Тамбовом. Ее бойцы участвовали в боях за Москву в составе 10-й армии, затем в освобождении Брянска, Гомеля, Рогачева, Минска. Закончила свой путь 323-я дивизия в Германии, недалеко от Берлина.

2 ведущий. 15 ноября 1941 года приказом Ставки Верховного Главнокомандования от 2 ноября 1941 года была сформирована 61-я армия. Почти что весь месяц она дислоцировалась под г. Мичуринском, с. Староюрьевым. С начала декабря 1941 года находилась в составе Юго-Западного, а с 24 декабря 1941 года — Брянского фронтов. В ходе Московской битвы участвовала в наступательных операциях на болховском и орловском направлениях.

1 ведущий. 5 декабря гитлеровское руководство предприняло последнюю попытку наступления на Москву, но враг был остановлен. К концу ноября войска Западного фронта получили значительные подкрепления из восточных районов страны, что позволило 5-6 декабря 1941 г. начать контрнаступление советских войск по всему фронту – от Калинина до Ельца. Враг был отброшен от Москвы на 100-250 км. Это было первое крупное поражение немецких войск в ходе всей Второй мировой войны.

К 5 декабря у двух армий было такое соотношение сил и средств:

Силы и средства	Советские войска	Немецко-фашистские войска
Личный состав (тыс.чел.)	1100	1708
Орудия и минометы	7652	13 500
Танки	774	1170
Самолеты	1000	615

2 ведущий. В декабре на Волоколамском направлении героически проявил себя в боях еще один наш земляк - Савостьянов Сергей Иванович.

(На экране проецируется фотография Савостьянова Сергея Ивановича).

1 ведущий. Сергей Савостьянов родился 6 октября 1907 г. в селе Большая Матыра Тамбовской области. В 1941 г. Савостьянов был призван на службу в Красную Армию. С октября того же года — на фронтах Великой Отечественной войны, был стрелком мотострелкового пулемётного батальона 22-й отдельной танковой бригады Западного фронта.

17 декабря 1941 г. во время боя за деревню Денисиха Савостьянов с двумя товарищами захватил немецкий блиндаж и в течение шести часов отражал немецкие контратаки, продержавшись до подхода основных сил.

21 июля 1942 г. был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. После окончания войны в звании младшего лейтенанта был уволен в запас. Проживал и работал в Тамбове. Умер 3 сентября 1987 г. и был похоронен на Воздвиженском кладбище города.

2 ведущий. Московская битва была одной из крупнейших в истории войн по количеству войск и военной техники. В течение 203 суток свыше 7 млн. солдат и офицеров, до 53 тыс. орудий и минометов, около 6,5 тыс. танков и более 3 тыс. самолетов вели противоборство между собой. Пламя сражений охватило территорию до 1 тыс. км. по фронту и свыше 350 км. в глубину, что по площади равно таким странам, как Исландия, Англия и Швейцария вместе взятым.

Чтец.

СЛАВА

За пять минут уж снегом талым
Шинель запорошилась вся.
Он на земле лежит, усталым
Движеньем руку занеся.

Он мертв. Его никто не знает.
Но мы еще на полпути,
И слава мертвых окрыляет
Тех, кто вперед решил идти.

В нас есть суровая свобода:
На слезы обрекая мать,
Бессмертье своего народа
Своею смертью покупать.

(На экране проецируется фотография Вечного огня у кремлевской стены).

1 ведущий. В Москве у Кремлевской стены есть могила Неизвестного солдата. Здесь горит Вечный огонь. На каменной плите слова: «Имя твое не известно, подвиг твой бессмертен». В декабре 1966 г. в 25-ю годовщину Московской битвы у Кремля были

захоронены останки неизвестного солдата, павшего в 1941 г. и погребенного в братской могиле на 41-м километре Ленинградского шоссе.

2 ведущий. Годом позже на этом месте открыли знаменитый архитектурный ансамбль - Могила Неизвестного солдата. Вечный огонь был зажжен от огня на ленинградском Марсовом поле. Рядом замурованы капсулы с землей городов-героев.

(На экране проецируется фотография диктора Юрия Левитана и звучит сводка «От советского информбюро». Ю. Левитан, Разгром немцев под Москвой 11 декабря 1941 г.).

(На экране проецируется фотография медали «За оборону Москвы»).

1 ведущий. После разгрома фашистов под Москвой более 1 миллиона солдат Красной армии были награждены медалью «За оборону Москвы». Она была учреждена указом Президиума Верховного Совета СССР от 1.05.1944 г. Первое вручение состоялось 20 июля 1944 г. Тогда был награжден Иосиф Виссарионович Сталин.

Звучит песня «Защитников Москвы». Слова А. Суркова, музыка Б. Мокроусова.

(На экране проецируется изображение Москвы в наши дни).

Литературно-музыкальный праздник «Ты все смогла, моя столица, непокоренная моя!..»

(Электронная презентация. 1 слайд – народная поговорка «За Москву-мать не страшно и жизнь отдать» на фоне фото Красной площади)

1 ведущий. Друзья! Мы рады приветствовать вас на литературно-музыкальном празднике, посвященном битве за Москву – одной из крупнейших битв второй мировой войны. Она началась в конце сентября 1941 года и развернулась на огромном пространстве.

2 ведущий.

Все связано с Москвой –
Повестка военкома,
И митинг у райкома,
И штык над мостовой;
Зенитка у крыльца
И танки у фонтана,
И голос Левитана,
И мужество бойца...

1 ведущий. То, что Москва была и остается не просто столицей, а поистине сердцем нашей Родины, русский народ особенно ощутил именно в годы Великой Отечественной войны. Под Москвой проходили одни из самых ожесточенных боев, был развеян миф о непобедимости германских войск. У стен нашей столицы зародилась Великая Победа!

2 ведущий. Думается, ни одна из войн, выпавших на долю многострадального русского народа, не заставляла людей так долго перебирать ее свершения, как Великая Отечественная война. И почему-то в памяти многих из нас, если не каждого, события той войны непременно соединяются со словами и строчками, с незатейливыми напевами песен военной поры.

(Слайд-показ фотографий, рассказывающих о деятельности военных фронтовых бригад, выступлениях артистов в госпиталях, о жизни военной песни на фронте в минуты затишья)

1 ведущий.

Там, где переходы и завалы,

Рваная колючка на столбах,
Умидали наши запевалы
С недопетой песней на губах...

2 ведущий. Песня быстрее всех других музыкальных жанров вошла в будни войны, стала частью жизни фронта и тыла.

1 ведущий. В одной известной фронтовой песне были такие слова: «Кто сказал, что надо бросить Песни на войне? После боя сердце просит Музыки вдвойне!»

2 ведущий. Хорошая песня всегда была верным помощником и другом бойца. Она вливала новые силы в уставших бойцов, вдохновляла в бою. С ней же он отдыхал в короткие часы затишья, вспоминал родных и близких.

1 ведущий. «Дороги», «На безымянной высоте», «Белая береза», «Песня о фонарике», «Девушка в шинели», «Дожить до рассвета», «Ой туманы мои, растуманы», «Вася-Василек», «На солнечной поляночке», «Соловьи» и многие-многие другие.

2 ведущий. Многие музыканты сражались с врагом в рядах Советской Армии. Оставшиеся в тылу отдавали фронту свой талант и свое искусство. Огромной популярностью пользовались фронтовые театры и концертные бригады. 473 тысячи концертов дали артисты и музыканты на передовых позициях действующей армии. Рискуя жизнью, эти люди своими выступлениями доказывали, что красота искусства жива, что убить ее невозможно.

1 ведущий. Под вражескими пулями звучали песни, арии из опер, произведения камерной и симфонической музыки. Самые известные исполнители – Леонид Утесов, Лидия Русланова, Клавдия Шульженко, Валерия Барсова, Максим Михайлов, Яков Флиер, камерные ансамбли музыкантов участвовали во фронтовых бригадах.

2 ведущий. Артисты понимали ответственность своей миссии. В холодные дни, в суровых условиях фронта они выступали в концертных костюмах, в лучшей артистической форме, стремясь хоть на короткое время создать для солдат атмосферу праздника.

1 ведущий. «Прямо на снегу стоит Лидия Русланова... На ней яркий сарафан. На голове цветной платок... На шее бусы. Она поет... Звуки чистого и сильного голоса смешиваются с взрывами и свистом вражеских пуль, летящих через голову» – так в рассказе Валентина Катаева оживает один из концертов певицы, состоявшийся за 15 минут до атаки.

2 ведущий.

Наступила грозная година,
Только наших сил врагам не счесть.
И, соединившись воедино,
Наши гордость, благородство, честь,
Музыка, поэзия, природа –
Все, чем нам Отчизна дорога,
С армией советского народа
Двигалось рекою на врага.

1 ведущий. Музыка вдохновляла не только бойцов, но и тружеников тыла. Ни на один день не покинул Москву Музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. По просьбе оставшейся в Москве группы артистов Большого театра был открыт филиал ГАБТа. Затаив дыхание, забыв на время о войне, зрительный зал погружался в прекрасный мир музыки Петра Чайковского, Александра Даргомыжского, Джузеппе Верди, Джакомо Пуччини.

2 ведущий. Для многих во время военного лихолетья центром музыкальной жизни

стало радио. По радио вся страна слушала голоса Антонины Неждановой, Надежды Обуховой, Сергея Лемешева, игру пианистов Марии Юдиной, Эмиля Гилельса, Святослава Рихтера, скрипача Давида Ойстраха и многих других известных и любимых артистов.

1 ведущий. Бегут годы. Сменяются поколения. Новое время – новые песни. Но и старые, до боли близкие и понятные, обязательно остаются. Они не уходят «в запас».

2 ведущий. Десятки песен посвящены Москве. В них отражена любовь русского народа к столице нашей Родины, запечатлены события Московской битвы, бессмертный подвиг фронтовиков и тех, кто трудился в тылу. И все-таки, пожалуй, самой яркой в их ряду была и остается «Моя Москва», которую 14 июля 1995 года Московская городская Дума утвердила гимном – официальным музыкально-поэтическим символом Москвы.

(2 слайд – фото М. Лисянского и И. Дунаевского с подписями)

1 ведущий. В журнале «Новый мир» № 9-10 за 1941 год было опубликовано небольшое стихотворение малоизвестного в ту пору поэта-фронтовика Марка Лисянского «Моя Москва». Весной 1942 года данное издание попало в руки композитора Исаака Дунаевского. Он прочитал стихотворение в вагоне агитпоезда ансамбля песни и пляски Центрального дома культуры железнодорожников, которым руководил, где-то на пути из Читы в Улан-Уде, за многие тысячи километров от Москвы. Тут же, в купе вагона, на полях журнальной страницы записал он мелодию, навеянную первой строфой «Моей Москвы».

(3 слайд – фото С. Аграняна с подписью)

2 ведущий. Но вторая строфа из песенного контекста явно выпадала. Нужна была еще строфа. И не одна. Но где искать незнакомого автора этих строк? И тогда Дунаевский обратился за помощью к молодому режиссеру своего ансамбля Сергею Аграняну, с которым в первые месяцы войны написал не одну песню. Именно он и сочинил остальные строфы «Моей Москвы», без которых представить теперь эту песню уже невозможно.

Звучит песня «Моя Москва». (Исполняют ученики, на экран выводится видеоряд или слайд-показ фотографий предвоенной Москвы/аудиозапись и видеоряд или слайд-показ фотографий /видеозапись концертного номера)

(Слайд-показ фотографий Московской битвы, военного парада 7 ноября 1941 года)

1 ведущий.

Вперед, московская!
Вперед, гвардейская!
Твое оружие отточено в бою.
Вперед, любимая,
Неустранимая!
Вперед за Родину
Великую свою!

2 ведущий. Особое место в песенном наследии о Москве занимают песни, зовущие в атаку, способные поднять боевой дух, рассказывающие о всенародном характере обороны Москвы от вражеского нашествия.

1 ведущий. Среди них «Песня защитников Москвы» («Мы не дрогнем в бою за столицу свою...»), «Вперед, гвардейская!», «Казачи под Москвой», «Из тайги, тайги дремучей» (Песня сибирских дивизий).

(4 слайд – фото А. Суркова с подписью)

2 ведущий. Стихотворение, ставшее впоследствии «Песней защитников Москвы» было написано Алексеем Сурковым осенью 1941 года. Вот как он вспоминает то тревожное время: «И до смертного часа не изгладятся в моей памяти воспоминания суровой осени того года. Жестокая беда фашистского наступления настигла нас в первых числах октября. Под ударами врага фронт развалился, и бронированные орды, подминая полки, дивизии,

армии, хлынули к Москве с запада, начали обтекать ее с юга и севера, с пугающей быстротой приближались к тем рубежам, которые в сводках Совинформбюро именовались дальними подступами к столице».

1 ведущий. Впервые стихотворение было опубликовано 3 ноября 1941 года в газете «Красноармейская правда». В те же дни стал выходить киножурнал «На защиту родной Москвы». Документальные кадры отражали жизнь столицы, ее предприятий, рассказывали о готовности москвичей с оружием в руках охранять подступы к родной Москве. Всего вышло пятнадцать его номеров. В одном из них и была «опробована» песня, сочиненная на стихи Алексея Суркова. (5 слайд – фото Б. Мокроусова с подписью) Автором ее музыки стал композитор Борис Мокроусов.

Звучит «Песня защитников Москвы» (аудиозапись и документальная кинохроника Московской битвы)

(Слайд-показ фотографий Московской битвы, военной Москвы)

1 ведущий.

Держась, как за личное счастье,
за каждую пядь земли,
мы под Москвой
встали насмерть,
в грунт промерзлый вросли!

2 ведущий. Отдельным большим блоком стоит выделить песни, повествующие о боях, о героях Московской битвы, песни о москвичах, не вернувшихся с войны, отдавших жизнь за Родину, песни о героизме, самоотверженности и стойкости жителей столицы в суровые дни осени-зимы 1941-1942 гг.

1 ведущий. «Стояли насмерть под Москвою», «Побратимы», «У деревни Крюково», «Передний край», «В лесу под Можайском», «Песня о двадцати восьми», «Село с рассветом вышло из тумана» (Песня о Зое Космодемьянской), «Россия его не забудет», «Москвичи», «Ермолова с чистых прудов», «Лес багряный», «Нам не забыть», «Стоит Москва – стоит Россия» - вот лишь малая часть богатого песенного наследия.

2 ведущий.

Положи на сердце эту песню,
Эту строчку каждую возьми!..
Жизнь гвардейца!
Повторись!
Воскресни
Песнею о двадцати восьми!..

(6 слайд - фото мемориального ансамбля из гранита «Подвигу 28»)

1 ведущий. В ста километрах от Москвы, вблизи Волоколамска, посреди неоглядного ровного поля внезапно возникают и во весь рост поднимаются шесть громадных фигур воинов. Без пьедесталов и постаментов навечно встали они на родной земле – последние из легендарных двадцати восьми героев-панфиловцев, телами своими преградивших фашистам путь к столице...

2 ведущий. Они поднялись навстречу танкам, вооруженные лишь винтовками, гранатами и бутылками с горючей смесью. Они выстояли и победили, покрыв поле под Волоколамском дымными кострами горящих бронированных машин. Почти все они погибли в том жестоком неравном бою.

(7 слайд - фото А. Софронова с подписью)

1 ведущий. Стихи, позже ставшие «Песней о двадцати восьми», были написаны

Анатолием Софроновым в конце 1941 года. И тогда же были опубликованы газетой «Красный воин».

(Слайд-показ фотографий Московской битвы)

Чтец.

Кружилась в поле злая осень,
Летела поздняя листва...
А их в окопе двадцать восемь,
Но за спиной у них Москва!

На них чудовища стальные
Ползли, сужая полукруг.
– Так защитим Москву, родные! –
Сказал гвардейцам политрук.

И все решили за Клочковым:
– Пусть мы умрем – им не пройти! –
И вот уже в огне багровом
Пылают танки на пути.

Летят бутылки и гранаты –
Последний бой всегда суров...
– Бей за Москву, за нас, ребята! –
В последний раз кричит Клочков...

Не пропустили вражьи танки
Герои Родины своей...
В сырой земле лежат останки
Родных ее богатырей.

И славу им ветра разносят,
И слышит Родина слова:
– Их было только двадцать восемь,
Но за спиной была Москва!

(Слайд-показ фотографий военного времени, на которых солдат пишет или читает письмо)

1 ведущий. Конечно же, война – это не только ожесточенные бои, атаки, дым сражений. Это и разлука с семьей, с любимыми людьми, это щемящее грустью и тоской сердце.

2 ведущий.

...Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: – Повезло. –
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня...

1 ведущий. Немало лирических песен было написано в ходе битвы за Москву. Например, «Фотография», «Шарф голубой», «Московская прощальная», «В Москве моя любимая живет». Песня как бы сокращала расстояния, приближала родных и близких, в песне солдат выражал свое чувство к любимой, веру в ее любовь. «Мне в холодной землянке тепло от твоей негасимой любви» — как много значили эти простые слова в суровые военные будни!

2 ведущий. Пожалуй, одной из самых известных лирических песен Великой Отечественной войны была и остается «В землянке». «Эта песня была безоговорочно принята и сердцем воюющего солдата, и сердцем тех, кто ждал его с войны» - говорил автор стихов, поэт Алексей Сурков.

(8 слайд - фото А. Суркова с подписью)

1 ведущий. «Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно, - вспоминал Сурков. – Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене, Софье Антоновне. Письмо было написано в конце ноября, после одного очень трудного для меня фронтового дня под Истрой, когда нам пришлось ночью после тяжелого боя пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков».

2 ведущий. Так бы и остались эти стихи частью письма, если бы не судьбоносная встреча с композитором Константином Листовым в феврале 1942 года.

(9 слайд - фото К. Листова с подписью)

1 ведущий. Вот как поэт вспоминает эту встречу: «Листов пришел в нашу фронтовую редакцию и стал просить «что-нибудь, на что можно написать песню». «Чего-нибудь» не оказалось. И тут я, на счастье, вспомнил о стихах, написанных домой, разыскал их в блокноте и, переписав начисто, отдал Листову, будучи абсолютно уверенным, что хотя я свою товарищескую совесть и очистил, но песня из этого абсолютно лирического стихотворения не выйдет. Листов побегал глазами по строчкам, промычал что-то неопределенное и ушел. Ушел и все забылось. Но через неделю композитор вновь появился у нас в редакции, попросил у фотографа Савина гитару и под гитару спел новую свою песню «В землянке». Свободные от работы «в номер», затаив дыхание, прослушали песню. Всем показалось, что песня «вышла». Листов ушел. А вечером Миша Савин после ужина попросил у меня текст и, аккомпанируя себе на гитаре, спел новую песню. И сразу стало видно, что песня «пойдет», если обыкновенный потребитель музыки запомнил мелодию с первого исполнения...».

2 ведущий. 25 марта 1942 года слова и мелодическая строчка песни «В землянке» были опубликованы «Комсомольской правдой». *(10 слайд – фото Л. Утесова и Л. Руслановой с подписями)* С этой песней в годы войны часто выступали Леонид Утесов и Лидия Русланова.

Инсценировка песни «В землянке»

1 ведущий. Едва ли не самой важной по своим последствиям для хода войны, великая по своему масштабу и значению является Московская битва. Если бы Москва не устояла перед натиском германской армии, то не было бы последующих побед ни под Сталинградом и Курском, ни под Ленинградом, ни на других участках советско-германского фронта.

2 ведущий. Заря нашей победы зажглась именно под Москвой. Московская битва – пролог Великой Победы. Именно Москва повела страну к тому незабываемому дню, когда Германия безоговорочно капитулировала.

(Слайд-показ фотографий победной Москвы)

1 ведущий.

Сквозь время – везде и всегда –
Мучительно помним про это.
Пришла в сорок первом беда
И лишь в сорок пятом победа.

2 ведущий. 9 мая 1945 года в 2 часа 10 минут радио разнесло по всей стране сообщение о капитуляции гитлеровской Германии.

1 ведущий. В тот день 250 артистов эстрады вышли на улицы и площади вместе с народом, чтобы воспеть своим искусством этот великий праздник.

2 ведущий. К победным песням, песням-здравницам в честь Москвы и подвига ее защитников можно отнести «Тебя, Москва, мы в сердце берегли», «Подымайся, чудо-Родина!», «На Красной площади парад», «Звезда Победы», «Ты – моя надежда, ты – моя отрада», «Лишь ты смогла, моя Россия» и многие другие.

(11 слайд – фото Дм. и Д. Покрасс и В. Лебедева-Кумача с подписями)

1 ведущий. 9 мая 1945 года на площади у трех вокзалов столицы джаз-оркестр Центрального Дома железнодорожников, которым дирижировал композитор Дмитрий Покрасс, представлял москвичам его новую песню – «Тебя, Москва, мы в сердце сберегли», написанную в 1944 году, когда война еще не закончилась и земля еще «гудела от боя», но полную веры в то, что мы непременно одолеем и победим вероломного врага.

2 ведущий. Слова Василия Лебедева-Кумача, музыка Дмитрия и Даниила Покрасс. *Звучит песня «Тебя, Москва, мы в сердце сберегли» (Исполняет хор класса / Аудиозапись + видеоряд из фотографий победной Москвы)*

1 ведущий. 75 лет тому назад ценой невероятных усилий и жертв наши войска, народные ополченцы, труженики тыла отстояли столицу, защитили Москву. Их подвиг во имя спасения Родины навсегда останется в памяти россиян. Низкий им поклон!

2 ведущий. Будем достойны великой славы защитников отечества. Свято сохраним в своих сердцах и преумножим в делах их ратный подвиг во имя великой России!



**Рекомендации к проведению мероприятий в честь Дня воинской славы – Дня
начала контрнаступления советских войск
против немецко-фашистских войск в битве под Москвой в 1941 г.**

Приведенные выше сценарии можно использовать для проведения мероприятий по теме Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в дополнении к классным урокам и как отдельный исторический вечер или литературно-музыкальный праздник. Необходимо включить музыкальное и мультимедийное сопровождение. Возможно привлечение артистов театров и творческих коллективов, участие школьников.

В рамках проводимых в учебных заведениях мероприятий, посвященных Дню воинской славы России – Дню начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой в 1941 г., на базе Музейно-выставочного центра Тамбовской области могут быть организованы тематические экскурсии, в ходе которых учащиеся смогут познакомиться с уникальными документами и музейными реликвиями, с высокой планкой историзма повествующими о событиях Московской битвы, о Героях-тамбовчанах, защищавших столицу нашей Родины. В их числе:

1. Газета «Правда» от 13 декабря 1941 г. со сведениями о провале немецких войск под Москвой.
2. Фотогазета №77 за октябрь 1943 г. со статьей военного корреспондента П. Лидова «Мы отомстим за тебя, Зоя!».
3. Бюст Зои Космодемьянской.
4. Агитационный плакат «Защитим родную Москву».
5. Фотография Героя Советского Союза Бармина Ильи Елизаровича.
6. Фотография Героя Советского Союза Любушкина Ивана Тимофеевича.
7. Схема боевого пути 323 стрелковой Брянского ордена Суворова 2 степени Краснознаменной дивизии в годы Великой Отечественной войны.
8. Знамя 1086 стрелкового полка, который входил в состав 323 стрелковой Брянского ордена Суворова 2 степени Краснознаменной дивизии.
9. Грамота Президиума Верховного Совета СССР о вручении Красного знамени 1086 стрелковому полку.

Также для участников тематических экскурсий Музейно-выставочный центр организует показ документального кинематографа о бессмертной славе и подвиге защитников Москвы.

Музейно-выставочный центр
Тамбовской области:
Здесь живет победная слава
героев Московской битвы





Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось!..

В дни военного лихолетья и в дни мирного созидания мысли и чувства наших людей всегда были обращены к Москве. Так было во все времена. И в 1612 году и через 200 лет в 1812 году, и в дни, когда решалась судьба не только Москвы, но и всей страны в 1941.

Отмщение врагу за кровавые преступления на нашей земле, его бесчисленные злодеяния рождали у наших воинов и всего народа твердую уверенность в правоте своего дела, приумножало силы морального духа, убежденность в том, что наши силы – неисчислимы, что мы выстоим и победим.

Мы не дрогнем в бою
За столицу свою,
Нам родная Москва дорога.
Нерушимой стеной,
Обороной стальной
Разгромим, уничтожим врага.

Именно так выражалась наша любовь к Москве. И поэтому «Песня защитников Москвы», написанная А. Сурковым и Б. Мокроусовым, стала гимном, клятвой, священным долгом всех воинов, партизан, народных ополченцев, всего народа.

Бесчисленные героические легенды и былинные предания о героях Московской битвы живут в душах людей и сегодня пробуждают самое трепетное чувство гордости за наше воинство, за страну и за ее сердце – Москву.

Поэтому продолжать рассказы новым поколениям россиян о героях и подвигах Московской битвы, о вкладе Тамбовщины по оказанию помощи осажденной Москве – наш священный долг, наша обязанность.

Представленное коллективом сотрудников Музейно-выставочного центра Тамбовской области научно-методическое пособие – книга «Говорит Москва: от Советского информбюро» - будет всемерно способствовать наполнению этой работы интересным содержанием с высокой степенью историзма и краеведения.

Оно будет хорошим помощником в организации работы по подготовке и проведению многих воспитательных и образовательных мероприятий, посвященных битве за Москву, мужеству, доблести, славе нашего воинства, героическому труду советского народа во имя победы над коварным врагом, пришедшим на нашу землю и рвавшимся к сердцу страны – Москве.

Все это будет активно способствовать и пониманию того, как величайшая трагедия, обрушившаяся на наш народ, делала каждого обывателя гражданином, гражданина – патриотом, патриота – героем.

Главное достоинство пособия в его информативности. Она обеспечена творческим подбором исторического справочного материала, документов эпохи – карт сражений за Москву, плакатов военного времени, замечательной фронтовой лирики, описанием подвигов героев-земляков и т.д.

Высокая грань информативности обеспечена и большим объемом историко-краеведческой литературы, созданной тамбовскими архивистами, учеными-историками, краеведами. Кроме того, значительное количество дат, событий, людей, названных на страницах Пособия, «перешли» в книгу из наших музейных залов, витрин, произведений батальной живописи, из экспозиции «Открытая книга», которая располагает десятками книг о Московской битве, в том числе совершенно новым 12-титомным изданием «Великая Отечественная война». Все эти книги в открытом доступе для читателя. Все они доступны нашему посетителю.

А.С. Пушкин считал, что «уважение к именам, освященным славою, есть признак ума просвещенного». В нашем научно-методическом пособии особое внимание обращено на возвеличивание подвига каждого защитника Москвы. Особенно героев-земляков, имена и подвиги которых мы должны знать и помнить.

При работе над Пособием активно была использована богатейшая военно-историческая база Музейно-выставочного центра Тамбовской области, ставшего крупным центром военно-исторической работы в регионе и героико-патриотического воспитания его населения.

Прежде всего, это реликвии той эпохи – Боевые знамена частей и соединений действующей армии, сражавшихся на рубежах Подмосковья, кино и фотодокументы, в том числе известного фронтового корреспондента А. Устинова, оружие и макеты боевой техники, боевые награды защитников Москвы, военные издания, рассказывающие о подвигах З. Космодемьянской, С. Ачкасова, И. Бармина, И. Любушкина и др., ставших Героями Советского Союза. Это наши земляки.

Музейно-выставочный центр располагает большим объемом материала о Параде войск Красной Армии на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 г., о партизанах и подпольщиках, дерзко действующих в тылу врага в Подмосковье, о роли авиации ВВС Московского военного округа и московской зоны обороны, других авиационных объединений и соединений, о деятельности Государственного Комитета обороны и Ставки Верховного Главнокомандования, военном искусстве наших военачальников и полководцев, о рождении Советской гвардии и т.д.

Все это позволяет нам предложить школам и другим учреждениям образования,

культуры, молодежным и ветеранским организациям на нашей базе проведение многих форм военно-патриотической работы – тематических и кинотематических вечеров, чтений, акций, Круглых столов, экскурсий тематических и обзорных, кинообзоров, выпуск устного военного календаря дат и событий московской битвы и т.д.

Встречи в Музейно-выставочном центре, многочисленные, интересные и содержательные мероприятия, заключающие в себе необходимый образовательный и воспитательный потенциал, помогут детям и молодежи в формировании их национального исторического самосознания. И еще, что очень важно, оградить их от бесконечных попыток девальвации истории и ее фальсификации, от все усиливающейся со стороны наших недругов откровенной лжи, которая в истолковании прошлого приводит к провалам в настоящем и готовит катастрофу в будущем.

Хочется верить, что это Пособие вооружит организаторов военно-исторической системой данных о той эпохе, когда люди совершали всенародный подвиг, зная, что не дрогнут в бою за столицу свою. И не дрогнули.

Фронтowej журналист Н. Свиридов считал, что «в годы войны не было ни одного дня, который можно было бы вычеркнуть из народной памяти. Каждый день был подвигом миллионов».

5 декабря 1941 года не был исключением. Он стал Днем воинской славы. В этот день началось контрнаступление советских войск под Москвой.

Рассказать об этом убедительно и убежденно, ярко, языком фактов на высокой волне патриотизма, исторической правды поможет наше Пособие, книга «Говорит Москва: от Советского информбюро». Уверен, что в этой нашей совместной работе «победа будет за нами».

И действительно, для нас важно завоевать сердца наших детей и молодежи, открыть им величие нашей победной славы. Работа с детьми и молодежью это очень ответственно, потому что сегодня их души – это стратегическое поле, на котором разыгрывается будущее России.

На это многократно обращал наше внимание Президент РФ В.В. Путин: «От того, как мы воспитаем молодежь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить себя саму...»

Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Во имя реализации этой великой задачи мы и будем работать.

Руководитель Музейно-выставочного центра Тамбовской области,
Почетный гражданин г. Тамбова,
Заслуженный работник культуры РФ
И.А. Николаев

Ученые, историки,
краеведы, педагоги
о научно-методическом пособии,
его пользе,
актуальности и востребованности
в работе по реализации
Закона Российской Федерации
о Днях воинской славы
и памятных датах России



Рецензия на научно-методическое пособие «Говорит Москва: от Советского информбюро»

Рецензируемое пособие подготовлено для организаторов военно-патриотической работы в школах и других образовательных организациях в соответствии с выполнением закона Российской Федерации «О Днях воинской славы и памятных датах России». Коллектив авторов-составителей открывает данной работой серию публикаций, посвященных каждому Дню воинской славы, перечень которых закреплен в данном законе. Полагаю, что такого рода пособия необходимы для формирования единой региональной программы военно-патриотического образования и воспитания.

В представленной к печати книге собраны материалы, относящиеся ко Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (5 декабря 1941 г.) и Дню проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (7 ноября 1941 г.). Структура пособия продумана и логична. Прежде всего, привлекает внимание историческая справка, в которой отражены ключевые периоды битвы под Москвой. Данную справку сопровождает интересный краеведческий материал – исторический очерк о положении в Тамбовской области на начальном этапе Великой Отечественной войны, биографические данные о тамбовчанах, участвовавших в Московской битве и получивших звание Героя Советского Союза, о земляках, ставших кавалерами медали «За оборону Москвы». В пособии имеется и необходимый иллюстративный материал: карты, плакаты периода войны и фотографии. Вызывает интерес и подборка таких оригинальных источников, как песни, пословицы и поговорки военных лет. Уверен, что их использование поможет дополнить научный текст необходимым эмоциональным контекстом. Для организаторов работы по теме значительную помощь окажет и библиографический список, включающий мемуары участников Московской битвы и рекомендованную для изучения дополнительную литературу.

Рецензируемое пособие предлагает, кроме того, и интересные методические разработки мероприятий, связанных с Днями воинской славы: исторического вечера «Мы не дрогнем в бою за столицу свою» и литературно-музыкального праздника «Ты все смогла, моя столица, непокоренная моя!».

Подводя итог, следует сказать о той работе, которую провели авторы-составители по отбору материала. Бесспорно, такой отбор был возможен лишь с опорой на значительный опыт не только в исследовательской деятельности по теме, но и в проведении массовых мероприятий такого рода. В этой связи можно только приветствовать ссылку на экспозицию Музейно-выставочного центра, которая станет прекрасной площадкой для системной работы по пропаганде Дней воинской славы.

Знакомство с рукописью рецензируемого пособия позволяет рекомендовать его к публикации и активному использованию в военно-патриотической работе.

Рецензент:
Декан факультета истории, мировой политики и социологии
ФГБОУ ВПО «ТГУ им. Г.Р. Державина»,
доктор исторических наук,
профессор
В.В. Романов

Рецензия на научно-методическое пособие «Говорит Москва: от Советского информбюро»

Как музейный работник, как краевед и учитель, проработавший в школе не один год, хочу выразить свое искреннее удовлетворение в связи с подготовкой и изданием Пособия.

Прежде всего, отмечаю высокий уровень профессионализма авторов издания, их глубокое понимание исторического материала, форм его популяризации, изыскания эффективных приемов показа отдельных граней этой большой сложной проблемы.

Книга «Говорит Москва: от Советского информбюро» предлагает учителю воспользоваться многообразием методов историко-просветительной, воспитательной работы – военный плакат, документальный кинематограф, карты боевых действий, подробное описание событий и подвигов наших земляков, проявивших образцы мужества и доблести в битве под Москвой.

Величие победной славы нашего воинства под Москвой, ни с чем несравнимая сила его морального духа, безграничная любовь к Родине и ее столице Москве и ненависть к фашистскому агрессору – все это заключено в прекрасном блоке поэзии, песен, поднимавших дух защитников Москвы, в народном фольклоре - пословицах и поговорках.

Авторы Пособия предлагают организаторам мероприятий сценарии двух замечательных праздников. Они разные и по форме, и по содержанию, но их объединяет главное – высокая планка историзма, художественности, эмоционального воздействия на детей. К этому следует добавить еще одну составляющую. Краеведческую.

Все, что заложено в качестве рекомендаций в Пособие, рассчитано на творческое восприятие организаторов праздника в честь Московской битвы в учебных заведениях. Диапазон предлагаемого материала и его творческого использования многогранен.

Инициатива коллектива Музейно-выставочного центра Тамбовской области по совершенствованию методики военно-исторической работы по реализации законопроекта о Днях воинской славы заслуживает глубокой признательности. Мне нравится, что в эту работу авторы Пособия привносят большой опыт пропаганды победной славы, который накоплен в Музейно-выставочном центре за последние годы. Более того, они предлагают свое участие, великолепную военно-историческую базу Центра для совместной работы. Опыт показал, что возможности Музейно-выставочного центра активно используются не только в музейных залах, но и при выездах в районы и города области, школы, другие учебные заведения, где экспонируются музейные реликвии – боевые знамена, государственные награды, оружие, личные вещи Героев и т.д.

Верю, такое сотрудничество будет взаимно полезно. Оно обогатит и школьные мероприятия высоким потенциалом историзма и краеведения.

Отдавая дань глубокого уважения коллективу Музейно-выставочного центра за его инициативу, за его работу, выражаю надежду, что к этому большому военно-историческому марафону по созданию методических пособий по каждому из Дней воинской славы будет привлечено и педагогическое сообщество учителей истории.

Рецензент:
директор ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей»
А.И. Чиликин

Рецензия на научно-методическое пособие «Говорит Москва: от Советского информбюро»

Научно-методическое пособие «Говорит Москва: от Советского информбюро» подготовлено коллективом сотрудников Музейно-выставочного центра Тамбовской области и региональным отделением Российского военно-исторического общества под научным руководством И.А. Николаева. Подготовка пособия, приуроченного к 75-летию битвы за Москву 1941-1942 гг., должна стать первым шагом в создании серии изданий, посвященных Дням воинской славы – памятным дням России, что, безусловно, заслуживает поддержки.

В качестве основных адресатов пособия, наряду со всеми интересующимися историей, выступают педагоги и учащиеся. Авторы постарались отобрать и представить емкий, но максимально информативный материал, создающий объемное представление о Московской битве, который будет полезен учителям истории, классным руководителям, другим педагогам. Представляется, что с этой задачей они успешно справились.

Пособие содержит разнообразную и неизменно достоверную в научном отношении информацию, которая может быть использована при проведении учебных и внеурочных занятий, в т.ч. – для организации самостоятельной работы школьников и студентов с документальными данными. В нем можно найти сведения о времени занятия немцами и освобождения Красной Армией городов в ходе Московской битвы, подробное описание легендарного военного парада на Красной площади 7 ноября 1941 г., характеристику вклада Тамбовской области в организацию обороны Москвы, данные об участии тамбовчан в Московском сражении и т.д. Текстовая часть дополняется военно-историческими картами и документальными иллюстрациями. Тщательно подобранный фактологический материал пособия позволяет ярко почувствовать и осознать ту драматическую обстановку, которая сложилась под Москвой осенью 1941 г. и донести до нашего современника реальный смысл подвига, совершенного защитниками Москвы. Авторами собраны также тексты стихов и песен, приведены библиография мемуаров и исследований, перечень кинофильмов и живописных произведений, посвященных этой теме. Методическую часть пособия составляют добротные разработанные сценарии исторического вечера и литературно-музыкального праздника для учащихся, а также рекомендации по использованию возможностей Музейно-выставочного центра Тамбовской области для проведения мероприятий.

С содержательной и методической точек зрения пособие будет весьма полезным для работников системы образования и сможет найти применение в образовательном процессе. С учетом сказанного, издание пособия представляется вполне целесообразным.

Рецензент:
Ректор ТОИПКРО,
кандидат педагогических наук,
профессор
Г.А. Шешерина

Оглавление

• Вступительное слово.....	3
• Историческая справка битвы за Москву.....	5
• День воинской славы России 7 ноября – День проведения парада на Красной площади в г. Москве в ознаменование 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (7 ноября 1941 г.).....	15
• Медаль «За оборону Москвы».....	19
Тамбовчане – кавалеры медали «За оборону Москвы».....	20
• Тамбовщина в период Московской битвы.....	24
• Тамбовчане – Герои Советского Союза – участники Московской битвы.....	29
• Плакаты Великой Отечественной войны 1941-1942 гг. из фондов Музейно-выставочного центра Тамбовской области.....	34
• Московская битва в художественной и мемуарной литературе, музыке, кинематографе, батальной живописи.....	39
• Пословицы и поговорки Великой Отечественной войны.....	50
• Список литературы, кинофильмов, батальной живописи по Московской битве.....	51
• Исторический вечер «Мы не дрогнем в бою за столицу свою».....	56
• Литературно-музыкальный праздник «Ты все смогла, моя столица, непокоренная моя!...»	64
• Рекомендации к проведению мероприятий в честь Дня воинской славы – Дня начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой в 1941 г.....	71
• Музейно-выставочный центр Тамбовской области: Здесь живет победная слава героев Московской битвы.....	72
• Рецензии.....	76

Говорит Москва: от Советского информбюро

Научно-методическое пособие

Рецензенты:

В. Романов, д.и.н., профессор;
А. Чиликин;
Г. Шешерина, к. пед. н., профессор

Коллектив авторов-составителей:

И. Николаев (руководитель), В. Дорофеева, С. Квадяев, Н. Минаева, Е. Рогачева,
Г. Юрьев

Корректор:

Л. Степанова

studiapechati@bk.ru