



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

21.02.2023

П Р И К А З
г. Тамбов

№423

О проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

В целях сохранения и увековечивания памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный этап Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль) в период с **27 февраля 2023 года по 15 марта 2023 года**.

2. Утвердить положение о Фестивале (приложение №1).

3. Утвердить состав регионального организационного комитета Фестиваля (приложение №2).

4. Возложить организационно-методическое и информационное сопровождение на Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (Долгий).

5. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, обеспечить участие в Фестивале всех образовательных организаций.

Министр образования
и науки Тамбовской области

Т.П. Котельникова

Начальник отдела дополнительного
образования и воспитания управления
дополнительного образования, воспитания,
социализации и государственной поддержки
детей министерства образования и науки
_____ Д.В. Трунов

Директор ТОГБОУ ДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
_____ И.А. Долгий

Расчет рассылки:
Д.В. Трунов – 1 экз.
ТОГБОУ ДО ЦРТДЮ – 1 экз.
МОУО – 30 экз.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства
образования
и науки области
от _____ № _____

**Положение
о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных
экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Положение) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения, требования к участникам, содержание, порядок определения победителей регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль) среди образовательных организаций.

1.2. Учредителем Фестиваля выступает министерство образования и науки Тамбовской области.

1.3. Организационно-методическое и информационное сопровождение Фестиваля осуществляет Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

1.4. Рабочим языком Фестиваля является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.5. Участие в Фестивале добровольное и бесплатное.

2. Цели и задачи проведения Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – сохранение и увековечивание памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

2.2. Задачи:

изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в регионе;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных предметов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

3. Участники Фестиваля

3.1. На Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы, основные образовательные программы высшего образования на территории Российской Федерации (далее – Образовательные организации).

3.2. Участниками Фестиваля могут стать следующие Образовательные организации:

общеобразовательные организации;

профессиональные образовательные организации.

3.3. Количество представителей образовательной организации – не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее - Руководитель музейной экспозиции).

4. Организационный комитет и жюри Фестиваля

4.1. Учредитель Фестиваля формирует организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) и утверждает его состав.

4.2. Общее руководство по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Оргкомитет:

вносит предложения по составу жюри Фестиваля;

осуществляет информационное сопровождение проведения Фестиваля;

организует прием конкурсных материалов;

решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Фестиваля;

заслушивает отчеты жюри;

подготавливает и формирует заявки для участия во Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности».

4.3. Жюри Фестиваля:

оценивает представленные на Фестиваль материалы в соответствии с критериями;

по решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике Фестиваля, а также содержащие фальсификацию

исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам;

определяет победителей Фестиваля.

4.3.1. Жюри вправе не присуждать призовых мест, либо присуждать не все призовые места в номинации.

4.3.2. Решение жюри является окончательным, изменению, пересмотру и обжалованию не подлежит.

5. Конкурсные номинации и тематика Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

«Тематическая музейная экспозиция» – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка в образовательной организации), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные целями проекта «Без срока давности»;

«Виртуальная музейная экспозиция» – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в случае отсутствия тематических или передвижных музейных экспозиций в образовательной организации);

«Передвижная музейная экспозиция (выставка)» – музейная экспозиция, представленная более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительских и других организаций/учреждений, посвященная проблематике проекта «Без срока давности»).

5.2. В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств в соответствии со следующими тематическими направлениями представляют музейные экспозиции:

посвященные деятельности поисковых отрядов и общественных организации/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

отражающие судебные дела по процессам о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» региона, города/населенного пункта;

приуроченные ко Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

посвященные географии и (или) просветительским маршрутам проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

выставочно-просветительских мероприятий по теме: «Геноцид: история и современность».

5.3. Конкурсная заявка формируется по одному из тематических направлений.

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Сроки проведения Фестиваля с **21 февраля по 15 марта 2023 года**.

6.2. Конкурсные материалы участников Фестиваля принимаются до **10 марта 2023 года**.

6.3. Конкурсная заявка представляется образовательной организацией вместе с развернутой концепцией музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции.

6.4. Не подлежат оценке жюри конкурсные заявки, подготовленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением сроков представления.

6.5. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

6.6. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

6.7. Материалы победителя регионального этапа Фестиваля будут направлены для участия во Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности».

7. Условия участия в Фестивале

7.1. Для участия в Фестивале необходимо:

в срок до **18.00 10 марта 2023 года** направить концепцию музейной экспозиции¹, конкурсные материалы и заполнить заявку в электронной форме на сайте Центра в разделе «Конкурсы» (<https://dopobr.68edu.ru/about-us/structure/otdel-tke/konkursy-otdel-mkd>).

Конкурсные материалы включают видеоролик-презентацию и паспорт музея (экспозиции/выставки).

7.2. Контактное лицо: Моисеева Ксения Николаевна (методист отдела музейно-краеведческой деятельности и развития внутреннего туризма Центра), тел.: 8 (4752) 42-95-08, e-mail: tko.tambov@yandex.ru.

8. Перечень и описание материалов, представляемых на Фестиваль

8.1. Концепция музейной экспозиции выполняется в формате .doc или .docx. Она должна затрагивать все основные направления деятельности музея, виртуального музея и выставки: от изучения исторических источников по теме до рассмотрения вариантов художественного проектирования. Концепция музейной экспозиции – базовый документ дальнейших преобразований, в ней обосновываются и озвучиваются цель и смысл музейной экспозиции; соответствие критериям, указанным в п.8.1.1-8.1.3. настоящего Положения.

8.2. Требования к видеороликам: разрешение 720 p (HD Ready) и выше; хронометраж до 5 минут; соответствие критериям, указанным в п.8.1.1. настоящего Положения.

8.3. Паспорт музея (экспозиции/выставки) прилагается в формате .doc или .docx.

8.4. Присланные на Фестиваль работы не рецензируются и не

¹ ссылка для прикрепления концепции находится в форме заявки

возвращаются.

8.5. Комитет оставляет за собой право использовать работы, представленные на Фестиваль в некоммерческих целях, в том числе имеет право использовать материалы конкурсных работ при издании печатной и электронной продукции.

8.6. Предоставление материалов на Фестиваль рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

8.7. Факт направления конкурсных материалов участником на Фестиваль является принятием условий проведения Фестиваля участником.

8.8. Участники Фестиваля несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

9. Оценка работ и определение победителей

9.1. При оценке работ жюри руководствуется следующими критериями:

9.1.1. содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания экспозиции выбранной теме;

полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование;

наличие региональной специфики музейной экспозиции;

соответствие музейной экспозиции возрастной классификации

информационной продукции 16+;

9.1.2. художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;

владение средствами музейного показа;

эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

9.1.3. учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции;

включенность экспозиции в культурное пространство региона.

9.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

9.3. Победителем признается участник, набравший максимальное количество баллов.

10. Порядок определения и награждения победителей Фестиваля

10.1. По итогам регионального этапа Фестиваля жюри определяет образовательные организации, конкурсные материалы которых набрали максимальное количество баллов.

10.2. Победители (I место) и призеры (II, III места) Фестиваля награждаются дипломами министерства образования и науки области.

10.3. Материалы победителя регионального этапа Фестиваля будут направлены для участия во Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности».

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
образования
и науки области
от _____ № _____

**Состав регионального организационного комитета Всероссийского
фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций
«Без срока давности»**

Трунов Дмитрий Васильевич, начальник отдела дополнительного образования и воспитания управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей министерства образования и науки Тамбовской области;

Маштак Елена Николаевна, консультант отдела дополнительного образования и воспитания управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей министерства образования и науки Тамбовской области;

Родина Наталья Сергеевна, заведующий Домом-музеем Г.В. Чичерина – филиалом ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей» (по согласованию);

Коннова Елена Владимировна, ведущий методист научно-методического отдела ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей» (по согласованию);

Топильская Ольга Анатольевна, заместитель директора Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Мусатова Оксана Александровна, заведующий отделом музейно-краеведческой деятельности и развития внутреннего туризма Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».