**Регистрационная форма эффективной (лучшей) практики дополнительного образования детей в сфере образования, культуры и спорта**

|  |
| --- |
| **Информация об авторе (держателе) практики** |
| Фамилия | Корчевная  |
| Имя | Марина |
| Отчество | Леонидовна |
| Контактный телефон | 89156787396 |
| Адрес электронной почты  | maricha6868@yandex.ru  |
| Регион  | Тамбовская область |
| Адрес образовательной организации | г. Тамбов, ул. Куйбышева, д.1 |
| Наименование образовательной организации  | Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 28 имени Н.А.Рябова» |
| Должность | учитель ИЗО и информатики, педагог дополнительного образования |
| **Информация о практике** |
| Направленность дополнительного образования | Художественная |
| Название практики | Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» |
| Краткое описание (до 140 печатных знаков)  | Программа способствует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста через вовлечение в изобразительную деятельность |
| Форма проведения: | Очная |
| Направления деятельности | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы |
| Целевая аудитория | Дети младшего школьного возраста |
| Единовременное вовлечение детей при реализации практики  | 12 человек |
| Возрастные ограничения  | от 7 до 9 лет |
| Цель практики | Создать условия для раскрытия творческих способностей учащихся через вовлечение в изобразительную деятельность |
| Задачи практики | **Образовательные:** - познакомить с правилами ТБ и организации рабочего места, с инструментами и материалами, правилами работы с ними и основными понятиями изобразительной технологии;- познакомить с основами цветоведения через знакомство с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета;- научить правилам смешения красок для получения различных оттенков красочной палитры для реализации художественно-творческого потенциала учащихсяна основе цветовосприятия;- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств ИЗО, с их образным языком на основе творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;- познакомить с основами композиции;- сформировать навыки выполнения самостоятельных творческих работ.**Развивающие:** - развить воображение, фантазию и творческое образное мышление; цветоощущение, художественный вкус; мелкую моторику рук; умения и навыки использования изобразительных выразительных средств.**Воспитательные:**- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность, эстетическое восприятие действительности и эмоциональную отзывчивость;- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;- способствовать формированию познавательно-творческого интереса. |
| Краткое обоснование актуальности практики | Актуальность программыопределяется запросом родителей и детей именно этой возрастной категории на программы художественно-эстетического развития, т.к. работа с цветом является наиболее благоприятной базой для творческого развития способностей детей, позволяет раскрыть разные грани развития способностей ребенка. |
| Методология практики | Занятия состоят из теоретической и практической частей. Большее количество времени занимает практическая часть. **Формы организации деятельности**:- индивидуальная (учитываются индивидуальные возможности ученика);- групповая (предполагает наличие системы «педагог-группа-учащийся»);- парная (может быть представлена постоянными и сменными парами);- коллективная (совместная деятельность).**Технологии обучения**:- развивающее обучение, личностно-ориентированное, интегрированное, практико-ориентированное /деятельностное. |
| Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.) | Позволяет за короткий период и детям, и их родителям, в процессе наблюдения за прогрессом детского творчества, принять решение о необходимости дальнейшего развития в этом направлении деятельности.**Личностные результаты:**Сформировать: - уважительное отношение к культуре и искусству; - целостное мировоззрение;- коммуникативную компетентность в общении со сверстниками; - потребность в самостоятельной практической творческой деятельности; - умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.**Метапредметные результаты:**- уметь работать по плану; - высказывать свои предположения (регулятивные УУД);- уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и слышать партнера (коммуникативные УУД);- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную во время занятий (познавательные УУД).**Предметные результаты:**- уметь сравнивать, оценивать форму объектов изображения;- осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительного рисунка;- осваивать характерные особенности цветового решения своей композиции.**В результате обучения учащийся должен****знать:**- правила ТБ и организации рабочего места;- инструменты и материалы, необходимые для живописи, и основные понятия технологии (смешивание красок и разбавление водой акварели); - теоретические основы в области композиции, формообразовании, цветоведения, тёплые и холодные цвета;- основные приемы работы с кистью;- основные техники живописи (по сырому и по сухому);- основные способы смешения цветов;- основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;- владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах;**уметь:**- изображать простые элементы и соединять их в целостную композицию;- готовить материалы и инструменты для работы, правильно располагать их на столе;- пользоваться инструментами: кисточками, палитрой;- применять различные способы изображения;- правильно и аккуратно оформлять работу;- строить и живописно оформлять изображение на основе эскиза, фантазии и по образцу; - правильно определять и изображать цвет;- чувствовать, определять и использовать в своей работе холодные и теплые цвета;- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета;- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;- правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);- решать творческие задачи на уровне импровизаций;- создавать творческие работы на основе собственного замысла;**владеть** навыками организации работы и планирования последовательности операций. |
| Продолжительность реализации практики | 1 год |
| Материально-техническое оснащение:помещение;оборудование, непосредственно задействованное в процессе;расходные материалы;учебно-методические материалы  | - учебный класс;- компьютер – 1; - мультимедийный проектор – 1;- белый экран;- шкафы и стеллажи для хранения материалов для художественного творчества, дидактических пособий, учебного материала.***Необходимый набор материалов и инструментов:***- карандаши простые;- альбом для рисования;- палитра;- стаканчик-непроливайка; - кисти (пони, синтетика) № 1-3, 7-10;- краски: гуашь, акварель;- клеёнка на стол.*Специальная одежда для обучения:* фартук, нарукавники.***Методическое обеспечение:***- электронная коллекция с репродукциями картин;- электронная коллекция с видеофильмами;- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству;- альбомы по искусству;- натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи);- комплект словарей и энциклопедий по искусству;- наглядные пособия;- репродукции картин. |
| Необходимый уровень подготовки педагогов; количество задействованных педагогов и/или иных специалистов: | 1 педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование. |
| Личностные достижения педагога | Лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2021) |
| Перспективы практики | Рабочая программа «Палитра» может быть использована специалистами/педагогами дополнительного образования в других муниципалитетах и регионах.  |
| Алгоритм действий при реализации практики | Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность одного занятия 40 минут. Образовательная деятельность строится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.Для обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний, не зависимо от уровня способностей и подготовленности.***Формы контроля и оценки результатов:***- продуктивные формы: выполнение практической творческой работы, выставка работ учащихся с целью разбора ошибок, итоговая выставка.Поскольку занятия в изостудии «Палитра» проводятся на базе 1-х классов, то оценки в баллах за работы детей не выставляются.Работа строится на основе методики коллективных творческих дел: определение задачи, ее обсуждение, воплощение в материале, анализ работы.Итоговый контроль организуется в форме выставки детского творчества. |
| Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов) | 7баллов |
| Проблемные зоны, риски, открытые вопросы | - |
| Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей | Высокий  |
| Результативность реализации практики | Ежегодно ребята, обучающиеся по программе «Палитра», принимают участие в конкурсах различного уровня и занимают призовые места:муниципальный этап Всероссийского конкурса детского рисунка «Эколята – друзья и защитники Природы!»(победитель, 2023;призёр, 2022);региональный этап «Эколята – друзья и защитники Природы!» (призёр, 2023); муниципальный этап XIX регионального конкурса одаренных детей системы дополнительного образования детей «Звездочки Тамбовщины» (победитель, 2021).Выпускники «Палитры», будучи учениками среднего звена, продолжают участвовать в различных творческих конкурсах, и показывают достойные результаты:III Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Слава России» (победитель, 2022); региональный конкурс творческих работ обучающихся «ВИЧ/СПИД. Сохрани себя и своё будущее» (победитель 2020, призёр, 2022); городской этап всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел» (победитель, 2022, 2023); региональный этап всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел» (победитель, 2022); муниципальный этап Всероссийского конкурса детских рисунков «Энергосбережение глазами детей» (призёр, 2020), «От свечи до лампочки» (призёр, 2022); муниципальный этап регионального конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей» (призёр, 2021, 2022); муниципальный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»(призёр, 2022); муниципальный этап областного конкурса творческих работ «Новогодняя сказка» (победитель, 2021); муниципальный этап областного конкурса детских рисунков и поделок «Охрана труда в творчестве юных тамбовчан»(победитель, призёр, 2023, 2022, 2021) |

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Скворцов

 (подпись) (расшифровка подписи)