

«Информация об авторе (держателе) практики»

|  |  |
|--|--|
| Фамилия  | Попова   |
| Имя  | Ирина  |
| Отчество   | Васильевна   |
| Контактный телефон   | 89204717760  |
| Адрес электронной почты  | <a href="mailto:p.i.v.1989@mail.ru">p.i.v.1989@mail.ru</a>   |
| Регион   | Тамбовская область   |
| Адрес образовательной организации  | 393840 Тамбовская область, г. Моршанск, Октябрьская площадь, д.11  |
| Наименование образовательной организации (полностью, в соответствии с уставом) | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» |
| Должность  | Педагог дополнительного образования  |

«Информация о практике»

|  |  |
|--|--|
| Направленность дополнительного образования   | Социально-гуманитарная   |
| Название практики  | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ социально-гуманитарной направленности «Фоторепортёр»   |
| Краткое описание (до 140 печатных знаков)  | Программа предназначена для социализации и профориентации школьников среднего школьного возраста путем введения в журналистскую деятельность и дальнейшее приобщение к профессии журналист, репортер |
| Форма проведения (выбрать из предложенных вариантов):<br>очная;<br>очно-заочная;<br>дистанционная  | Очная  |
| Направления деятельности   | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| Целевая аудитория (выбрать из предложенных вариантов):<br>дошкольники;<br>дети младшего школьного возраста;<br>дети среднего школьного возраста;<br>дети старшего школьного возраста;<br>молодежь;<br>взрослые | Дети среднего и старшего школьного возраста  |
| Единовременное вовлечение детей при реализации практики  | От 12 до 15  |

|  |  |
|--|--|
| (указать максимальное количество единовременного вовлечения детей) |  |
| Возрастные ограничения (от 1 до 100 лет)                           | от 13 до 17 лет  |
| Цель практики  | получение навыков профессии фоторепортёра через освоение фотодела и журналистского мастерства  |
| Задачи практики  | <p style="text-align: center;"><b>Задачи первого года обучения</b></p> <p><b>Обучающие:</b><br/> познакомить с историей появления фотоаппарата;<br/> познакомить учащихся с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры<br/> обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов, фотопринадлежностей;<br/> познакомить учащихся с устройством фотоаппарата и основными его элементами;<br/> формировать представление у учащихся о работе фотокорреспондента;<br/> познакомить с принципами работы известных фотокорреспондентов;<br/> познакомить учащихся с правилом «золотое сечение»<br/> обучить выстраивать композицию снимка учитывая: «золотое сечение», равновесие, освещение, гармонию цветовых элементов в снимке.<br/> познакомить учащихся с основными фотожанрами;<br/> обучить учащихся работать в основных фотожанрах.</p> <p><b>Развивающие:</b><br/> развивать у учащихся зрительное восприятие композиции фотоснимка;<br/> развивать духовный мир учащихся, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей;<br/> развивать навыки работы в коллективе и индивидуально.</p> <p><b>Воспитательные:</b><br/> формировать у учащихся уверенность в своих силах, инициативность и познавательный интерес;<br/> формировать дружеские и деловые отношения в коллективе;<br/> формировать экологическое сознание учащихся;<br/> формировать чувств патриотизма.</p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи второго года обучения</b></p> <p><b>Обучающие:</b><br/> познакомить учащихся с историей развития фотодела;<br/> познакомить с этическими кодексами фотожурналиста;<br/> обучить выстраивать композицию снимка учитывая: правило «золотого сечения», равновесие, сюжетную линию;<br/> обучить учащихся работать с цветовой композицией снимка;<br/> обучить учащихся работать с чёрно-белым материалом и управлять контрастом;</p> |

обучить учащихся выстраивать передний и задний план фотографии;  
обучить выбирать точки съёмки фотоснимка;  
изучить правила построения кадра, работы с естественным и искусственным освещением  
обучить учащихся работать в фоторедакторах;  
обучить работать в жанре фоторепортаж;  
обучить учащихся снимать движущиеся объекты фотографии.

***Развивающие:***

формирование умения быстро реагировать на событие, выделять главное и рассказывать историю через фото;  
развивать у учащихся зрительное восприятие и эстетическое видение композиции фотоснимка;  
развивать навыки самостоятельного выбора сюжета для фотоснимка;  
дать эмоционально-чувственную базу культуре взаимодействия с миром природы, миром людей, с духовным опытом человечества.

***Воспитательные:***

формировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности.  
формировать опыт самореализации и совместного творчества;  
развивать коммуникабельные качества личности;  
воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;  
воспитывать основы профессиональной этики;  
воспитать активную гражданскую позицию.

**Задачи третьего года обучения**

***Обучающие:***

изучить профессиональные и моральные качества фоторепортёра;  
изучить этические принципы фотокорреспондента;  
изучить алгоритм решения проблемных ситуаций фотокорреспондента;  
изучить устройство фотоаппарата;  
изучить устройство диафрагмы и выдержки и принцип их работы;  
учить работать с фотографией: передний и задний план фотографии; точки съёмки фотоснимка; выстраивания композиции для снимка; цветовая композиция; освещение для фотографии; съёмка движущихся объектов фотографии;  
научить работать в жанре фоторепортаж;  
обучить управлять настройками фотоаппарата;  
познакомить с такими жанрами, как архитектурная, уличная, ночная фотография, лomoграфия;  
научить выстраивать освещение для объекта фотосъёмки;  
познакомить учащихся с жанрами фотопортрета (бытовой, эмоциональный, рабочий), дать представление об их особенностях, способах создания и технике съёмки.

***Развивающие:***

развивать зрительное восприятие учащихся,

фотографического видения, композиции;  
развить умения обрабатывать в фоторедакторах собственные фотоснимки;  
развить умение выбирать сюжет для панорамной съемки;  
продолжать развивать навыки работы с разными видами света (естественный, искусственный свет);  
развивать умения работать в фотожанрах: фотопортрет, фотопейзаж, фотонатюрморт, фоторепортаж;  
развивать способность к интерпретации изображений: учить понимать скрытый смысл, настроение и контекст снимка;  
развить навыки самостоятельно выбирать сюжет для фотоснимка;  
развить умения делать фотографии в жанре фоторепортаж с культурно-массового и спортивного мероприятия.

**Воспитательные:**

воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;  
формировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности;  
развивать любовь к природе родного города;  
формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией.

**Задачи четвертого года обучения**

**Обучающие:**

обучить выстраивать линии и контрастные объекты в композиции фотоснимка;  
обучить выбирать основную геометрическую фигуру и форму кадра для композиции фотоснимка;  
научить выстраивать композицию фотоснимка по правилам симметрии и ассиметрии;  
обучить выбирать тип света для фотоснимка;  
познакомить с особенностями студийной фотосъемки;  
познакомить с принципами работы оборудования для фотостудии;  
обучить разрабатывать концепцию для фотопроекта;  
обучить выполнять фотоснимки для тематических фотопроектов.

**Развивающие:**

развить зрительное восприятие учащихся, фотографического видения, композиции;  
развить духовный мир учащихся, формировать у них потребность в самосовершенствовании;  
развить умение работать в условиях студийной фотосъемки;  
развить умение работать с оборудованием фотостудии;  
развивать умения составлять концепцию для фотопроектов  
развивать творческое мышление: способность генерировать новые идеи и принимать нестандартные решения;  
сформировать у учащихся навыки самостоятельной

|  |  |
|--|--|
|  | <p>познавательной деятельности;<br/> развитие способности анализировать события истории и современности через объектив.</p> <p><b>Воспитательные:</b><br/> воспитать ответственность за создаваемый контент и уважение к объектам съемки;<br/> формировать опыт самореализации и совместного творчества;<br/> воспитать активную гражданскую позицию;<br/> воспитать настойчивость, целеустремленность в достижении высоких творческих результатов.</p>  |
| <p>Краткое обоснование актуальности практики</p>                                     | <p>Актуальность заявленной программы обусловлена тем, что с развитием медиaprостранства, фотография является наиболее популярным способом преподнесения информации. Благодаря фотоснимкам аудитория может получить наглядную и объективную информацию о событии. Реализация программы позволит приобщить учащихся к созданию фотоконтента, отражающего интересы целевой аудитории, а также расширить представление учащихся о современных трендах в фотографии и визуальном сторителлинге, отработать практические навыки, творческие и цифровые компетенции в области современной визуальной коммуникации, включая планирования съёмок, основы композиции, работы со светом и обработки изображений, даст возможность для самореализации в сфере визуальных медиа.</p>  |
| <p>Методология практики</p>  | <p>В ходе реализации программы используются следующие методы:</p> <p>словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);<br/> наглядный (показ демонстрационного материала, наблюдение, учебно-наглядные пособия.);<br/> практический;<br/> объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию<br/> репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности</p>   |
| <p>Ожидаемый результат (какие компетенции формируем, что имеем на выходе и т.д.)</p> | <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся ориентироваться в терминологии профессии фоторепортер;</li> <li>- получают первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы журналистского мышления;</li> <li>- получают основополагающие знания об истории и становлении профессии фоторепортер;</li> <li>- будут расширены знания обучающихся о содержании работы в условиях студийной фотосъемки, съемки вне помещения;</li> <li>- научатся разрабатывать концепцию для фотопроекта;</li> <li>- научатся выполнять фотоснимки для тематических фотопроектов.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет достигнут высокий уровень умений и навыков по</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>фотографическому и эстетическому видению композиции фотоснимка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут развиты творческие способности обучающихся в процессе создания и презентации работ по фотопроектам;</li> <li>-буду развиты умения работы с оборудованием фотостудии;</li> <li>-будут развиты умения по обработке собственных фотоснимков в фоторедакторах;</li> <li>- будут уметь анализировать и оценивать правильность выполнения учебной задачи и собственные возможности для её решения;</li> <li>- будет повышен познавательный интерес обучающихся к профессии фоторепортер.</li> </ul> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут воспитаны гражданственность, чувство патриотизма, любовь к Родине;</li> <li>- будет сформирована активная жизненная позиция;</li> <li>- будут сформированы готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>- будут сформированы коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в рамках проектной деятельности;</li> <li>- научатся анализировать и оценивать собственную учебную деятельность, свои способности и образовательный потенциал применительно к выбору профессии.</li> </ul> |
| <p>Продолжительность реализации практики</p>  | <p>4 года</p>  |
| <p>Материально-техническое оснащение:<br/>помещение;<br/>оборудование,<br/>непосредственно задействованное в процессе;<br/>расходные материалы;<br/>учебно-методические материалы</p>                             | <p>Ноутбук с поддержкой программ для видеомонтажа и обработки фотографий, записи и обработки звука;<br/>Компьютер с поддержкой программ для видеомонтажа и обработки фотографий, записи и обработки звука;<br/>Колонки – 1 шт.;;<br/>МФУ – 1 шт.;;<br/>Микрофоны – 4 шт.;;<br/>Видеокамера -1 шт.;;<br/>Фотоаппарат– 2 шт.;;<br/>Штатив– 2 шт.;;<br/>Мультимедийный проектор – 1 шт.<br/>Аккумуляторы, сетевые кабели, зарядные устройства, переходники, карты памяти – 15 шт.;;<br/>шкаф для хранения принадлежностей для фото и видеосъемки (2шт.),<br/>стулья – 15 шт.</p>  |
| <p>Необходимый уровень подготовки педагогов:<br/>количество задействованных педагогов и/или иных специалистов;<br/>необходимый уровень подготовки, компетенций и навыков педагогических и/или иных работников</p> | <p>педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное (профильное) образование, владеющий приемами лично-ориентированного обучения, технологиями наставничества.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| Личностные достижения педагога                            | ТОП-1000, 5 сезон Всероссийского проекта «ТопБЛОГ» трек «Медиакампус», 2025г.;<br>участник конкурсного трека «Медиа» проекта «Флагманы образования» Президентской платформы «Страна возможностей», 2025г.;<br>Победитель зонального этапа областного фестиваля художественного и технического творчества «Признание», номинация «Крупным планом», 2021г.;<br>2 место в Региональном конкурсе «Волна коммуникации» в рамках реализации регионального сетевого образовательного проекта «СМИ будущего 2.0», , 2021г.  |
| Перспективы практики                                      | В перспективе сетевое взаимодействие с ТГУ им.Г.Р.Державина факультет журналистики  |
| Алгоритм действий при реализации практики                 | Программа рассчитана на детей от 13 до 17 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора.<br>Форма обучения – очная.<br>Состав группы – постоянный.<br>Условия набора учащихся: группы формируются на условиях свободного набора.<br>Данная программа рассчитана на 4 года обучения.<br>Объем программы: 720 ч.<br>Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:<br>Количество часов и занятий в неделю:<br>2 раза в неделю по 2 академических часа (1-2 года обучения)<br>3 раза в неделю по 2 академических часа (3-4 года обучения)<br>Длительность занятий: 1 час – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.<br>Образовательная деятельность строится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.<br>Предусмотрена входная диагностика знаний, текущий контроль и итоговая диагностика- зачет. |
| Степень сложности реализации практики (от 1 до 10 баллов) | 6 баллов  |
| Проблемные зоны, риски, открытые вопросы                  | Недостаток демонстрационного материала, высокая стоимость фотооборудования, цветного принтера, картриджей.  |
| Уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей  | 93%   |
| Результативность реализации практики                      | Финалист Регионального конкурса для юных журналистов «Волна коммуникации» , 2025г.;<br>Участники Всероссийского конкурса семейных альбомов «Загляните в семейный альбом», 2025г.;<br>Призер областного (победитель, муниципального этапа) VII областного фотоконкурса «Зорко одно лишь сердце», , 2020г.  |